

4^o
FESTIVAL
CORAL
INFANTIL y
JUVENIL
CIM-FaM

CONCIERTO 1

Coro Kurowi
Niñas y Niños Cantores de Hidalgo
Coro Kuikani Ollin Yoliztli
Coro Juvenil Tlani

Viernes 13 de junio 2025 | 18:00 h
Sala Xochipilli, FaM

PROGRAMA

Antología de “Canciones para cantar, tocar y divertirse”

Lápiz de maní

Las hormigas

Cangrejito

El Trenecito

Paco Paquito

El gallo pinto

Alexander Pérez y
Mireia Clua Geli

Canción para bañar la luna

María Elena Walsh
(1930–2011)

CORO KUROWI

Ana Lourdes Estévez Lugo, directora
Miguel Ángel García Labra, piano

La Gallina Indiscreta

Música: Javier Martínez Ramírez
Letra: José Rosas Moreno.

Chispa Candela

Cuentino Milciades Ojito
Versión coral: Julián Gómez Giraldo

Luna de Xelajú

Paco Pérez
Arr. Germán Lobos Mendoza

Firefly

Andy Beck

Ra Tuhni (la pelea)

Armando Martínez Lázaro

Ra Tai (la plaza)

Armando Martínez Lázaro

Buenas noches Tulancingo

Arcelio Carrilo
Arr. Alejandro León

La Calandria

Nicandro Castillo
Arr. Jorge Cózatl

NIÑAS Y NIÑOS CANTORES DE HIDALGO

Carolina Lara Tapia, directora | Armando Martínez Lázaro, director
Edgar Ulises Osorno Zamora, piano

Jesus bleibet meine Freude

Johann Sebastian Bach

Bonse

Aba María Quintanilla

Goza mi Calipso

Albert Hernández

The Lord bless you and keep you

John Rutter

El Cascabel

Lorenzo Barcelata

Kusimama

Jim Papoulis

CORO KUIKANI OLLIN YOLIZTLI

Alla Kopylova y Tania Hernández Canseco, directoras

Ulises Hernández Díaz, piano

Israel Balcázar Zárate, percusión

Katherine Cordova Hernández, percusión

Funga Alafia

Tradicional Nigeria

Arr. Erick White Hill

Ubi Caritas

Victor C. Johnson

I'm gonna sing and Swing Low

Espiritual Afroamericano

Arr. Rusell Robinson

Tu Chalpayal

Julio César Morales Pineda

CORO JUVENIL TLANI

Israel Netzahual, director

Grigory Gryzlov, piano

CORO KUROWI

El Coro Kurowi está conformado por alumnos de la asignatura del Conjuntos Corales I y II del CIM. En esta asignatura se proporcionan los conocimientos prácticos indispensables para la interpretación vocal aplicada al trabajo coral solvente como primer acercamiento. El repertorio comprende obras con nivel de dificultad técnico adecuado al grado escolar. La progresión se desarrollará conforme el alumno avance dentro del CIM en los años posteriores, así afianzará las competencias teóricas y prácticas que corresponden a una práctica coral sólida.

INTEGRANTES:

Alonso Padron Guerrero
Andrea María Ofelia Sandoval López
Brenda Coronel Pérez
Clara Paz Chávez Chávez
Daniel Emiliano Garciadiego Ramírez
David Leonardo Heres García
Elisa Michelle Soberano Martínez
Emigdio Francesco Martínez Monno
Enzo Yunuén Escalante Jiménez
Fidel Balam López Alba
Greta Sofia Barrera Rosete
Ian Veku Rosete Leyva
Isaac Ortiz Guemes

Itzuri Ishtar Martínez Sosa
Josías Martínez Martínez
Julieta López Cortes
Marcos Vázquez Quezada
Mariam Esquivel Carlock
Oliver Leonardo Romero Ziehl
Pedro Isaac Márquez Lara
Román Ali Robles Roldán
Romina Regina Pérez Martínez
Targhim Jhalil Rodriguez Gallo
Trilce Sofía González Segura
Zuri Yareel Martínez Martínez

Ana Estévez, directora

Es Licenciada en Educación Musical con mención honorífica, por la Facultad de Música de la UNAM.. Fue parte del ensamble universitario "Percusonare" donde dio conciertos en distintos festivales del país, escuelas, instituciones de gobierno, salas de concierto, programas de radio etc.

En 2016 forma la Orquesta de guitarras Infantil y juvenil de FARO de Oriente, la cual atiende a grupos en situación de vulnerabilidad y contextos violentos. (Alcaldía Iztapalapa) Ha participado como ponente en Festivales de la FaM de la UNAM y para las orquestas de "Esperanza Azteca", ha tomado cursos con Murray Schaffer (Canadá) Violeta Hemsy de Gainza (Argentina) Iramar Rodrigues (Brasil) Patricia Arenas (México) Walter Thompson (Estados Unidos).

Se ha desempeñado como profesora de artes-música en distintos colegios de la ciudad y estado de México, en academias privadas, así como para la Secretaría de Cultura de la CDMX y la Facultad de Música de la UNAM donde actualmente se encuentra impartiendo clases de Iniciación y Sensibilización

Musical, Conjuntos Corales y el Taller de Conjunto Instrumental CIM. Trabaja con alumnos de distintos niveles con la formación de pequeños guitarristas que lograron ingresar al Conservatorio Nacional de Música y a la FaM. Participó en el "IV Encuentro de Mujeres en la Guitarra Clásica" como conferencista, también recientemente en el II Encuentro Interinstitucional de Enseñanza Instrumental Infantil.

Actualmente colabora con "TransLímte Alternativa escénica" dando formación musical para actores, también Co-dirige la "Big Band Jazz Kidz" a cargo de la "Orquesta Nacional de Jazz de México" y "Coro D-Versus" donde colabora con Teatro Ciego.

NIÑAS Y NIÑOS CANTORES DE HIDALGO

Agrupación coral integrada por las voces infantiles más destacadas de diversos coros municipales del estado de Hidalgo, México. Inició sus actividades en abril de 2010 con el propósito de difundir las diferentes formas de expresión ligadas al canto y potenciar la formación musical de sus integrantes, actualmente pertenece al Programa Música para el Pueblo del Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Hidalgo. Dentro de su repertorio ha integrado piezas de la lírica infantil mexicana (Cri-Cri), música folklórica mexicana con especial énfasis en el repertorio hidalguense y canciones de diversas regiones del mundo. Ha realizado presentaciones artísticas en los principales recintos de los estados de Chihuahua, Veracruz, Guanajuato, Michoacán, San Luis Potosí y Ciudad de México (Sala Blas Galindo, el Teatro de las Artes del CENART y en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris); así como, en los foros más importantes del estado.

Maestros de reconocida trayectoria en el ámbito coral: César Tort, Javier Díaz, Alejandro León y Jorge Cozatl, le han realizado arreglos específicos de repertorio tradicional hidalguense, además como testimonio de los frutos logrados con distintas generaciones de integrantes, han realizado tres grabaciones discográficas, 2011 (Niños Cantores de Hidalgo), 2012 (para la colección Coral-México) y en 2015 (De viaje), donde se interpretan piezas de diversos repertorios.

Recientemente han presentado diversos programas con la Banda y Orquesta Sinfónica del Estado y han tenido presentaciones en el Complejo Cultural los Pinos, Conservatorio Nacional de Música, Auditorio Gota de Plata, Teatro San Francisco, entre otros.

INTEGRANTES:

Valeria Villagómez Lara
Gretel Cristel López Escorcía
Frida Alejandra Bautista Ortíz
Emilio Acosta García
Estefanía Acosta García
Arlette Torres Camacho
Itzel Yamileth Galindo Cruz
Rosa Jamila Mata García
Ximena Geraldine Orduña Mera
Alitza Sofía Bautista Hernández
Ximena Castillo García
Anayatzin Rodríguez Curiel
Gisela Buendía Fuentes
Mía Isabella Rodríguez Barba
Georgina Fernanda Calva Pérez
Iker Fernando Calva Pérez

Andrea Solares González
Ayelen López Eslava
Samantha Angelique Medina Aguilar
Zabdi Yanin Espinoza Mendoza
Fernanda Rodríguez Barba
Mía Isabella Rodríguez Barba
Blue Evangeline Rodríguez Pérez
Emma Romina Guillén Hinojosa
Mati Venegas Romero
Gael Concha Topete
Rebeca Shalom Tello Aguilar
Surem Concha Topete
Ricardo Iker García Rodríguez
Frida Yarezi García Rodríguez
Eduarth Ulises Estrada Acosta
Mati Venegas Guerrero

Carolina Lara Tapia, directora

Más de 20 años dedicada a la docencia artística musical. Titulación con mención honorífica de la Licenciatura en Canto por la Escuela Superior de Música del INBAL en la Cd. de México. Ha pertenecido a diferentes Ensamblés vocales y coros como Coro de México con el cual cantó con la Sinfonietta di Roma, bajo la batuta del Maestro Ennio Morricone. Ha cantado con las principales orquestas del país y al lado de figuras como Plácido Domingo, Ramón Vargas, Andrea Bocelli, Filippa Giordano y Rolling Stones. Ha tomado clases magistrales y talleres de Dirección Coral, perfeccionamiento operístico, Metodología Suzuki, Dalcroze, etc.

Como Directora artística ha participado en los Festivales Internacionales como: Corearte Brasil, Corearte Puerto de la Cruz, Tenerife, Corearte Barcelona, FICUP, Beatificación de Don Álvaro del Portillo en Madrid y Folkloriada en Anseong, Corea del Sur. En 2018 dirigió al Coro con Spirito, en la producción de la Ópera Tosca en el Auditorio Gota de Plata, en la Cd. De Pachuca de Soto, Hidalgo y en 2019 debutó con el rol protagónico de la ópera Madama Butterfly de G. Puccini, además de dirigir el coro de la misma puesta en escena.

La música la ha llevado a pisar escenarios importantes dentro del País como el Palacio de Bellas Artes, Sala Nezahualcóyotl, Teatro de la Ciudad, Auditorio Nacional y Foro Sol, etc.; fuera de él, en Corea del Sur, Alemania, España, Brasil, Austria y Turquía. Desde el 2020 es directora artística de Niñas y Niños Cantores de Hidalgo, de CECULTAH, con los cuales se ha presentado en diferentes recintos como el Conservatorio Nacional de Música, Complejo cultural los Pinos y Auditorio Gota de plata, así como programas con la Orquesta y Banda Sinfónica del Estado de Hidalgo.

CORO KUIKANI OLLIN YOLLIZTLI

La Escuela de Iniciación a la Música y a la Danza Ollin Yoliztli, se fundó en 1981 con la finalidad de contribuir a la formación integral de sus alumnos con base a tres modalidades: Música y danza tradicional mexicana, música clásica y danza clásica. En 2002 fue denominada "Modelo de educación musical" durante el Foro Latinoamericano de Educación Musical. Desde el 2018 las maestras Alla Kopylova Lukyanova y Tania Hernández Canseco unen sus agrupaciones de la clase de conjuntos corales, fundando así Kuikani Ollin Yoliztli, agrupación que pretenden difundir la música Coral infantil, así como ser laboratorio en la búsqueda de nuevas propuestas musicales y difusión de la música tradicional mexicana. Han participado en la grabación de las producciones "Altamar" de la canta autora Nayeli Nesme y en "Me llamo Axolotl" de la canta-autora Mariana Mallinalli.

Se han presentado en: Sala Xochipilli de la Facultad de Música UNAM, Auditorio Ing. Alejo Peralta del Centro Cultural Jaime Torres Bodet del IPN, Auditorio Silvestre Revueltas del Conservatorio Nacional de Música, CECyTI "Gonzalo Vázquez Vela" del IPN, en el Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris", en el Teatro Angela Peralta, así como en las Salas Herminio Novelo y Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli. En el mes de febrero del presente fueron invitados de parte de la Secretaría de Cultura para cantar en el "Homenaje a Cuauhtémoc, el último Tlatoani mexicana, a 500 años de su muerte" al lado del coro y orquesta de la Secretaría de la Defensa Nacional (SEDENA).

INTEGRANTES:

Abigail Sánchez Zepeda
Aisha Leví Ortega García
Alejandro Mateo Tierno Rioja
Aline Alejandra Nava Matías
Alondra Mora Barajas
Alondra Kamali Alcocer Gallardo
Ambar Cenyeliztli Flores Franco
Ámbar Xanat Juárez Mendoza
Ana Paula Hernández Medina
Ariadna Mariel Taba Morales
Atia Regina Moreno Huerta
Axel Jiménez Ocampo
Celeste Hernandez Espinoza
Dulce Alejandra Hernández Medina
Edna Daniela Islas Díaz
Elisa Noriega Contreras
Emilio Pérez Orozco
Emily Valentina Ramírez Maya
Erik Osmar Hernández Ordóñez

Fabian Morales Monroy
Fernanda Giselle Vargas Hernández
Gael Barajas Pérez
Hanna Martínez Lara
Ikal Yaotl Castrejón Mendoza
Ivanna Luna Zamora
Jade Alarcón Rangel
Juan Antonio Ortega Alpizar
Juan Daniel Hernández Soto
Juan Enrique Huerta Escalante
Julia Sánchez Harte
Julian Alarcon Rangel
Karemi Ramirez Quiroz
Leonardo Villa Ruíz
Leonel Echeverria Ávila
Lina Ramos Camarena
Lorena Rangel Gomez
Lucía Peña Martínez
Luciana Delgado García

Luis Roberto García Navarrete Alvarado
María Constanza Lara Carrasco
Matías Daniel Lara Carrasco
Maya Regina Núñez Esperilla
Naira Sabina Ramos Castillo
Natalia Ximena Mota González
Paula Valeria Chato Hernández
Regina Hernández Benítez
Regina Luis Espinoza
Regina Anette Taba Morales
Romina Martínez De la Parra
Sharon Melissa Rodríguez Gómez

Sofía Constanza Vázquez Lule
Sofía Valentina García Guzmán
Valentina Barrios Guerrero
Valentina Sofía López Suárez
Valeria Herrera Casados
Valeria Noyola Hernández
Vanessa Torres Castillo
Vanessa Rojas Talavera
Xiadani Ixchel Sandín Millán
Yoali Estibaliz Castillo Pérez
Yunuen Baza García
Yutlani Xquenda Flores Franco

Alla Kopylova Lukyanova, directora

Originaria de Kalinin (actual Tver), Rusia, estudió música en el colegio Musorgsky, Tver, con especialidad en dirección coral. Posteriormente realiza sus estudios en el Conservatorio Estatal Tchaikovsky, Moscú. Desde 1994 radica en México. Se ha desempeñado como directora coral, pianista, cantante y docente en diversos proyectos artísticos y académicos en importantes foros nacionales e internacionales. Actualmente es docente de la Escuela de Iniciación a la Música y a la Danza del Centro Cultural Ollin Yoliztli, donde imparte clases de piano y conjuntos corales, es directora del coro representativo de esta institución, así como pianista acompañante en la Orquesta-Escuela Carlos Chavez. Desempeña una importante labor social al formar y dirigir el coro de la Iglesia Ortodoxa rusa en México.

Tania Hernández Canseco, directora

Comenzó sus estudios musicales en la carrera de piano en la Escuela Nacional de Música de la Universidad Nacional Autónoma de México, bajo la tutela de las maestras Eva del Carmen Medina Amezcua, (México) y Kristina Deli Aniko (Hungría). Es Licenciada en Educación Musical por la Facultad de Música de la Universidad Nacional de México, graduándose con mención honorífica. Actualmente es Profesora de Tiempo Completo y Coordinadora del área de Conjuntos corales en la Escuela de Iniciación a la Música y la Danza del Centro Cultural Ollin Yoliztli, así como directora del "Coro Infantil Kuikani Ollin Yoliztli" representativo de esta institución. Es Co-directora de la Coral Ensemble México A.C., Coordinadora del Festival Internacional Entrecoros Ciudad de México, profesora de Conjuntos Corales en el Centro de Iniciación Musical de la Facultad de Música UNAM. Ha dado cursos de pedagogía y canto coral en la Universidad del Estado de Tabasco, ha sido ponente en el "Festival de Educación Musical" convocado por la FaM UNAM, así como ponente y tallerista en el 8º Encuentro Internacional de Educación musical convocado por la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.

CORO JUVENIL TLANI

El Coro Juvenil TLANI es un grupo vocal conformado por jóvenes de Tlaxcala. Su repertorio variado que abarca desde música folclórica mexicana hasta piezas de música contemporánea, el Coro Juvenil TLANI se ha presentado en diversos escenarios tanto a nivel local, nacional e internacional, entre los que destacan:

- Octubre 2012 en el 6to. Festival Internacional COREARTE en la Ciudad de Barcelona, España.
- En Mayo del 2013, 1er Festival Nacional de Coros Infantiles en Cozumel, Quintana Roo.
- En Julio de 2016 y 2017 en el XVIII y IX festival de coros en Uruapan Michoacán.
- En Mayo del 2017 en el III Festival de coros "Cuando los niños cantan", en Quito, Ecuador.
- En octubre de 2018 en el Festival Internacional "Un Mar de Voces, en Barranquilla y Puerto Colombia, Colombia.
- En el Festival Internacional de Coros "Tlaxcala Canta" en sus diferentes ediciones.
- En junio de 2024 en el 7mo. Festival de coros infantiles y juveniles Atlixco.
- En Agosto de 2024 en el XIV Festival de coros de la Sagrada Familia en Uruapan, Michoacán.

INTEGRANTES:

Luis Rodolfo Barrios Ordoñez
José Uriel Cortés Marroquín
Frida Nickte Coto Reyes
María Nidia González Rosales
José Carlos Gracia Martínez
Karla Hernández Mendoza
Stephany Hernández Teotan
Melani Hernández Teotan
Victoria Ipatzi Paredes
Santiago Jiménez Sepúlveda
María Fernanda León Guzmán
David Emmanuel Martínez Gutiérrez
María Fernanda Moreno Márquez
Jessica Moreno Márquez
Ana Ximena Netzahual Pérez
Alonso Netzahual Rivera
Mateo Netzahual Rivera
Camila Victoria Olvera Lima
Keren Valerie Ramos Ovando
Aranza Paulina Reaugudas Hernández

José Antonio Rivera Lima
Luz De Luna Rivera Lima
Eduardo Yavhé Rivera Lima
Izel Rodríguez Ipatzi
Alexis Rugerio Ahuatzin
Estefanía Vázquez Espinoza
Ximena Ariadne Vera Ahuactzi
Melina Daemy Villegas Ordaz
Ángela Valentina Zarate Cervantes

Israel Netzahual Cuatecontzi, director

Director de coros con 17 años de trayectoria promoviendo la actividad coral en el estado de Tlaxcala; México; fue coordinador general del Festival Internacional de Coros "Tlaxcala Canta de 2012 a 2019.

Becario PECDA 2015 con el tema gira nacional con coro infantil y juvenil de la Ciudad de Tlaxcala. Becario FONCA en el año 2011 con el tema programa estatal de coros. Becario PECDA en su edición 2009 y 2011 con el tema integración de coro infantil

Director general de VOCAL TERRA A.C., Desde 2021 desarrolla el programa EL CORO EN TU ESCUELA, con más de 400 alumnos dentro del programa actualmente, participando en clases muestra, talleres y gestionando y organizando conciertos en diferentes foros y escuelas públicas del estado de Tlaxcala. Participación como ponente en la edición XVII del Festival de Educación Musical de Facultad de Música de la UNAM, con el taller EL CORO EN TU ESCUELA en agosto de 2024. Participación como ponente del taller "El coro en tu escuela", octubre de 2024.

DIRECTORIO
Facultad de Música UNAM

María Teresa Navarro Agraz
Directora

José Francisco Gómez Pérez
Secretario Académico

Mario Alviso Becerril
Secretario Técnico

María Guadalupe Quintero Díaz de León
Secretaria de Extensión Académica

Manuel Hernán Becerra Hernández
Secretario de Servicios y Atención Estudiantil



Coordinación Académica:

Greta Licona (Coordinación CIM-FaM)
Gabriela Ramírez • Tania Hernández • Patricia Morales

