

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE MÚSICA  
EDUCACIÓN CONTINUA

# CONVOCATORIA

para ingresar al Curso en Línea

## PENSAMIENTO CRÍTICO, ARGUMENTACIÓN Y EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA PARA ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS

IMPARTIDO POR: TZITZI JANIK ROJAS TORRES

### INFORMACIÓN GENERAL

Modalidad:	En línea
Duración:	16 sesiones individuales de 2 horas (32 horas)
Horarios:	Jueves de 9:00 a 11:00 horas
Fecha de inicio:	18 de agosto de 2022
Fecha de término:	8 de diciembre de 2022
Días Inhábiles	15 de septiembre
Cupo:	De 8 a 15 estudiantes
Costos (módulo):	<b>Miembros de la Comunidad FaM:</b> \$300.00 (trescientos pesos 00/100 M.N) <b>Miembros de la Comunidad UNAM:</b> \$500.00 (quinientos pesos 00/100 M.N) <b>Público en general:</b> \$750.00 (setecientos cincuenta pesos 00/100 M.N) <b>Pago desde el extranjero:</b> \$45.00 USD (cuarenta y cinco dólares estadounidenses)

### DIRIGIDO A

Alumnos y alumnas, pasantes y aspirantes a posgrado de la Facultad de Música y estudiantes de carreras afines que estén interesados en mejorar sus habilidades de pensamiento crítico, argumentación, y expresión escrita y oral.



Coordinación de Educación Continua

Xicoténcatl 126, Col. del Carmen, Coyoacán, Ciudad de México, C.P. 04100

Página 1 de 4

## PRESENTACIÓN

El Programa de Educación Continua de la Facultad de Música ofrece el **Curso En línea de Pensamiento crítico, argumentación y expresión oral y escrita para estudiantes universitarios** con el objetivo de apoyar a la comunidad de la Facultad de Música a fundamentar y mejorar sus habilidades de pensamiento crítico, argumentación y expresión oral y escrita, con miras a favorecer sus actividades académico-estudiantiles (como la realización de ensayos, textos académicos e incluso trabajos de titulación) pero también, a largo plazo, ayudarlos a adquirir herramientas y habilidades necesarias para su futura inserción laboral.

Enviar un correo a [educacion.continua@fam.unam.mx](mailto:educacion.continua@fam.unam.mx) enunciando la actividad a la que desea inscribirse y

- Si es Público General, enviar su identificación oficial, o;
- En caso de pertenecer a la Comunidad FaM, Comunidad UNAM o Ex-UNAM deberá **enviar escaneada la credencial vigente** que lo avale como tal.

## PROCESO INSCRIPCIÓN

Realizar el proceso de pago conforme a lo que se le indique en respuesta a su correo electrónico.

**Las inscripciones estarán abiertas desde la publicación de la presente convocatoria hasta el por determinar sujeto a cupo.**

**En esta oferta educativa NO aplican las becas o exenciones de pago a excepción de las establecidas por los contratos colectivos de trabajo del STUNAM y AAPAUNAM.**

## PROGRAMA

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Curso	Pensamiento crítico, argumentación y expresión oral y escrita para estudiantes universitarios
OBJETIVO GENERAL:	Desarrollar habilidades de pensamiento crítico y de expresión escrita y oral propias de nivel universitario
	<ul style="list-style-type: none"><li>Desarrollar habilidades de argumentación y de pensamiento crítico que le permitan tener una postura reflexiva en torno a su disciplina de estudio y a su sociedad.</li><li>Desarrollar una postura ética epistémica con respecto a su papel y responsabilidad epistémica y social como estudiante universitario de la Facultad de Música.</li><li>Reconocer la expresión escrita como un proceso que implica tanto habilidades intelectuales como prácticas y comprenderá cómo éstas se implican en la redacción de un texto.</li><li>Adquirir los recursos necesarios para redactar coherente, clara y eficazmente según las reglas de ortografía, puntuación y estilo del español.</li><li>Conocer y dominar las normas y convenciones de la argumentación oral y escrita.</li><li>Adquirir las habilidades básicas de corrección de estilo y crítica argumentativa que le permitan al alumno o alumna auto-corregir sus textos.</li></ul>



**Coordinación de Educación Continua**

Xicoténcatl 126, Col. del Carmen, Coyoacán, Ciudad de México, C.P. 04100  
Página 2 de 4

## CONTENIDOS

1. Conceptos básicos: expresión escrita y pensamiento
  - a. Lenguaje y redacción
  - b. Información y comunicación
  - c. Argumentación, análisis y crítica
2. Componentes lingüísticos de la expresión escrita
  - a. El morfema
  - b. La Sílabas
  - c. La palabra
  - d. La frase
  - e. El párrafo
  - f. El texto
  - g. Unidad, cohesión y coherencia
3. Composición del texto y funciones del lenguaje
  - a. Géneros textuales, géneros académicos y géneros literarios
  - b. Funciones lingüísticas básicas
  - c. Planificación: ideas y fases
  - d. Fuentes y Documentación
4. Argumentación: Conceptos fundamentales y técnicas
  - a. Discurso y retórica clásica
  - b. Lógica y dialéctica
  - c. Argumentación, opinión e ideas
  - d. Teoría de la argumentación
  - e. Argumentación lógica
  - f. Argumentación discursiva
  - g. Argumentación de acuerdo con orador y auditorio
  - h. Falacias en la argumentación
5. La presentación pública: estrategias y técnicas
  - a. Definición y función
  - b. Clasificación y características
  - c. Estrategias de expresión oral
6. El ensayo académico: un género argumentativo
  - a. Definición y función
  - b. Clasificación y características
  - c. Método y aparato crítico
  - d. Estructura y redacción
  - e. Formas discursivas

## EVALUACIÓN

La evaluación final se basará en la realización de una presentación oral y la entrega de un texto escrito al final del curso.

Para tener derecho a evaluación se deberá de contar con un 80% de asistencia.

## REQUERIMIENTOS TÉCNICOS:

El participante deberá disponer de los siguientes requerimientos técnicos **mínimos** para participar en el curso:

1. Contar con servicio de internet con velocidad de 20 Mbps, en caso de que sea por computadora de preferencia conectado mediante cable Ethernet.
2. Una computadora con cámara de video y micrófono, o tableta o teléfono celular inteligente. En cualquier caso, es necesario que el dispositivo esté actualizado y soporte las aplicaciones de videollamada que determine el personal docente.

La Coordinación de Educación Continua se reserva el derecho de abrir y/o cancelar grupos con base en el cupo mínimo necesario para la impartición de la actividad.

## IMPORTANTE

Como participante del Programa de Educación Continua deberá asumir la responsabilidad de disponer del tiempo para acudir puntualmente a las clases y



**Coordinación de Educación Continua**

Xicoténcatl 126, Col. del Carmen, Coyoacán, Ciudad de México, C.P. 04100

Página 3 de 4

cubrir como mínimo el 90% de asistencia, así como **dedicar una hora diaria para el estudio en casa de las tareas asignadas en el curso.**

Tzitzí Janik Rojas Torres

## PONENTE

Licenciada en Filosofía por parte de la UNAM, institución donde también cursó estudios de maestría. Entre las estancias académicas y docentes que ha realizado destacan su función como profesora asistente en París, la Beca Internacional “Yunus Emre” para estudios de lengua y cultura turcas y una estancia de investigación en la Sorbona Nueva-París III. Desde hace más de tres años ha impartido distintos cursos de metodología de la investigación para tesis en humanidades para el Programa de Educación Continua de la Facultad de Música.

## INFORMES



educacion.cotinua@fam.unam.mx



/educacioncontinuumusica



/educontinua\_fam



/fam\_educacioncontinua



/fam\_educacioncontinua



+52 55 8307 0819

Ciudad de México, junio de 2022  
“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”



**Coordinación de Educación Continua**

Xicoténcatl 126, Col. del Carmen, Coyoacán, Ciudad de México, C.P. 04100  
Página 4 de 4