

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE MÚSICA
EDUCACIÓN CONTINUA

CONVOCATORIA

para ingresar al Taller en Línea

INTRODUCCIÓN PRÁCTICA A LA PRODUCCIÓN MUSICAL

IMPARTIDO POR: SALVADOR MARTÍNEZ MARTÍNEZ
RODRIGO VEGA AYALA

INFORMACIÓN GENERAL

Modalidad:	A distancia
Duración:	16 sesiones de 2 horas (32 horas)
Cupo:	12 a 20 estudiantes
Horarios:	Miércoles de 19 a 21 h.
Fecha de inicio:	17 de agosto de 2022
Fecha de término:	7 de diciembre de 2022
Días inhábiles:	02 de noviembre de 2022
Costos:	Miembros de la Comunidad FaM: \$1,400.00 (mil cuatrocientos pesos 00/100 M.N.) Miembros de la Comunidad UNAM: \$1,700.00 (mil setecientos pesos 00/100 M.N.) Público en general: \$2,000.00 (dos mil pesos 00/100 M.N.) Pago desde el extranjero: \$ 130.00 USD (ciento treinta dólares estadounidenses)

DIRIGIDO A

Alumnado y personal docente de la Facultad de Música o estudiantes y docentes de otras instituciones de educación superior en música, del área de canto, composición e instrumentos orquestales que tienen la necesidad de producir su trabajo individual y de ensambles.



Coordinación de Educación Continua

Xicoténcatl 126, Col. del Carmen, Coyoacán, Ciudad de México, C.P. 04100

Página 1 de 4

PRESENTACIÓN

El Programa de Educación Continua de la Facultad de Música ofrece el **Taller de “Introducción práctica a la producción musical”** con el fin de ofrecer al alumnado y al personal docente la oportunidad de adquirir los conocimientos para grabar de manera confiable sus interpretaciones, ejercicios o exámenes a distancia, aprovechando los recursos tecnológicos con los que cuenta.

PROCESO INSCRIPCIÓN

Enviar un correo a educacion.continua@fam.unam.mx enunciando nombre completo, un número de contacto, la actividad a la que desea inscribirse y

- Enviar comprobante de pertenecer o ser graduado de alguna institución de educación superior en música.
- Si es Público General, enviar su identificación oficial, o;
- En caso de pertenecer a la Comunidad FaM, Comunidad UNAM o Ex-UNAM deberá **enviar escaneada la credencial vigente** que lo avale como tal.

Realizar el proceso de pago conforme a lo que se le indique en respuesta a su correo electrónico.

Las inscripciones estarán abiertas desde la publicación de la presente convocatoria hasta el 12 de agosto de 2022, sujeto a cupo.

En esta oferta educativa NO aplican las becas o exenciones de pago a excepción de las establecidas por los contratos colectivos de trabajo del STUNAM y AAPAUNAM.

PROGRAMA

Introducción práctica a la producción musical	
OBJETIVO GENERAL	Adquirir las habilidades necesarias para hacer grabaciones de audio con la mejor calidad posible, así como utilizar las técnicas de edición y mezcla contemporáneas para generar un producto final adecuado para las diferentes plataformas de distribución digital.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	<ul style="list-style-type: none">Conocer distintas técnicas de microfoneo y sus aplicaciones.Explorar las generalidades de operación de interfaces de audio.Conocer las generalidades de operación de <i>Digital Audio Workstation (DAW)</i>, herramientas de edición de audio y procesadores de audio virtuales.Explorar los principios básicos de los procesos de mezcla de audio y masterización.
LOGROS ESPERADOS	Realizar grabaciones de calidad, de acuerdo al equipo del que disponga el estudiantado, de instrumentos solistas, voces, ensambles de instrumento, coros y tendrán la capacidad de manipular dichas capturas en post producción.
CONTENIDOS	<ol style="list-style-type: none">Introducción al audioRango en frecuencias de los instrumentosTransductoresTécnicas de microfoneo estéreoTécnicas de microfoneo por instrumento solistaDigital Work Station DAWEdición de audioMezcla de audioExportar mezcla de audio final



Coordinación de Educación Continua

Xicoténcatl 126, Col. del Carmen, Coyoacán, Ciudad de México, C.P. 04100
Página 2 de 4

REQUERIMIENTOS TÉCNICOS:

Quien participe deberá disponer de los siguientes requerimientos técnicos **mínimos** para participar en el taller:

1. Contar con servicio de internet con velocidad de 20 Mbps, en caso de que sea por computadora de preferencia conectado mediante cable Ethernet.
2. Una computadora con cámara de video y micrófono. Es necesario que el dispositivo esté actualizado y soporte las aplicaciones de videollamada que determine el personal docente, así como las aplicaciones de audio que se determinen para la actividad.
3. **Preferentemente:** Contar con equipo de grabación para poder experimentar y llevar a cabo los ejercicios propuestos en la actividad.

La Coordinación de Educación Continua se reserva el derecho de abrir y/o cancelar grupos con base en el cupo mínimo necesario para la impartición de la actividad.

IMPORTANTE

Como participante del Programa de Educación Continua deberá asumir la responsabilidad de disponer del tiempo para acudir puntualmente a las clases y cubrir como mínimo el 90% de asistencia, así como **dedicar una hora diaria para el estudio en casa de las tareas asignadas en el curso.**

Salvador Fernando Martínez Martínez

Licenciado en Producción musical por la Universidad de Hermosillo. Músico, compositor e ingeniero de grabación con 8 años de experiencia. Desde el 2015 ha participado como bajista de estudio y en giras con el grupo Octubre Doce, y como bajista de estudio para Espinoza Paz. Ha sido responsable de sonorización y grabación en vivo de recitales de ópera en Cananea, Sonora, así como colaborado en producciones en diversos estudios de grabación en el noroeste del país como 1029 Studios y Soluciones Musicales

PONENTES

Rodrigo Vega Ayala

Licenciado en producción musical por la Universidad de Hermosillo, ingeniero de mezcla de audio en vivo e ingeniero de grabación y mezcla en estudio con 20 años de experiencia, profesor de materias relacionadas con audio digital y analógico así como instructor en la operación de equipo de audio profesional. Desde el 2011 es copropietario del estudio de grabación Soluciones Musicales. Ha realizado sonorización y grabación en diversos foros en el estado de Sonora, como lo son el Festival Alfonso Ortiz Tirado, las Fiestas del Pitic, Festival Cervantino (sub-sede Puerto Peñasco, Festival Kino, Festival Mar Bermejo, Festival de Cine del Desierto, así como el 31 Encuentro de Contadores de Cuentos y Leyendas en Buga, Colombia.

INFORMES



educacion.cotinuea@fam.unam.mx



/educacioncontinuumusica



Coordinación de Educación Continua

Xicoténcatl 126, Col. del Carmen, Coyoacán, Ciudad de México, C.P. 04100
Página 3 de 4



/educontinua_fam



/fam_educacioncontinua



/fam_educacioncontinua



+52 55 8307 0819

Ciudad de México, mayo de 2022
“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”



Coordinación de Educación Continua

Xicoténcatl 126, Col. del Carmen, Coyoacán, Ciudad de México, C.P. 04100

Página 4 de 4