

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE MÚSICA
EDUCACIÓN CONTINUA

CONVOCATORIA

para ingresar al Taller en Línea

FLAMENCO PARA TODOS LOS INSTRUMENTOS - NIVEL INICIAL

IMPARTIDO POR: GABRIEL ELIZONDO

INFORMACIÓN GENERAL

Modalidad:	En línea
Duración:	9.5 horas distribuidas de la siguiente manera: 7 sesiones individuales de 30 minutos (3.5 horas) 3 sesiones grupales de 2 horas (6 horas)
Horarios:	Martes de las 17 h en adelante
Fecha de inicio:	8 de marzo de 2022
Fecha de término:	24 de mayo de 2022
Días inhábiles:	12 de abril y 10 de mayo de 2022
Costos:	Miembros de la Comunidad FaM: \$1,400.00 (mil cuatrocientos pesos 00/100 M.N.) Miembros de la Comunidad UNAM: \$1,600.00 (mil seiscientos pesos 00/100 M.N.) Público en general: \$1,900.00 (mil novecientos pesos 00/100 M.N.) Pago desde el extranjero: \$125.00 USD (ciento veinticinco dólares estadounidenses)

DIRIGIDO A

Instrumentistas de nivel medio y avanzado de cualquier instrumento.

PRESENTACIÓN

El Programa de Educación Continua de la Facultad de Música ofrece el **Taller de Flamenco para todos los instrumentos** diseñado para que el participante comprenda el flamenco como resultado de una hibridación de pensamientos musicales para también experimentar el flamenco en instrumentos que no se utilizan de forma tradicional en el mismo.



Coordinación de Educación Continua

Xicoténcatl 126, Col. del Carmen, Coyoacán, Ciudad de México, C.P. 04100

Página 1 de 3

PROCESO DE INSCRIPCIÓN

Enviar un correo a educacion.continua@fam.unam.mx enunciando la actividad a la que desea inscribirse y

- Si es Público General, enviar su identificación oficial, o;
- En caso de pertenecer a la Comunidad FaM, Comunidad UNAM o Ex-UNAM deberá **enviar escaneada la credencial vigente** que lo avale como tal.

Realizar el proceso de pago conforme a lo que se le indique en respuesta a su correo electrónico.

Las inscripciones estarán abiertas desde la publicación de la presente convocatoria hasta el 3 de marzo de 2022, sujeto a cupo.

En esta oferta educativa NO aplican las becas o exenciones de pago a excepción de las establecidas por los contratos colectivos de trabajo del STUNAM y AAPAUNAM.

PROGRAMA

Flamenco para todos los instrumentos	
OBJETIVO GENERAL	Exponer las bases teóricas que fundamentan la música flamenca, para así ampliar sus conocimientos sobre dicha música y reflexionar al respecto.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	<ul style="list-style-type: none">Experimentar el flamenco, tanto en su rítmica como en su armonía.Conocer los ritmos por medio del aprendizaje de toque de palmas.
LOGROS ESPECÍFICOS	<ul style="list-style-type: none">El estudiante mejorará sus conocimientos de armonía y ritmo.Mayor entendimiento de la música flamenca.Se entenderán mejor las diferencias y coincidencias entre el pensamiento musical flamenco y el occidental.
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none">Montaje del repertorio de estudio en partituraExplicación de las dificultades para escribir la música flamencaExplicación del ritmo y su toque de palmasExplicación armónicaIntegración de estos elementos
REQUERIMIENTOS TÉCNICOS	El participante deberá disponer de los siguientes requerimientos técnicos mínimos para participar en el curso: <ol style="list-style-type: none">Contar con servicio de internet con velocidad de 20 Mbps , en caso de que sea por computadora de preferencia conectado mediante cable Ethernet.Una computadora con cámara de video y micrófono, con mínimo 4GB de RAM, actualizado y que soporte las aplicaciones del taller así como de videollamada como Google Meet, Zoom, Skype o Cisco Webex.

La Coordinación de Educación Continua se reserva el derecho de abrir y/o cancelar grupos con base en el cupo mínimo necesario para la impartición de la actividad.

IMPORTANTE

Como participante del Programa de Educación Continua deberá asumir la responsabilidad de disponer del tiempo para acudir puntualmente a las clases y cubrir como mínimo el 90% de asistencia, así como **dedicar una hora diaria para el estudio en casa de las tareas asignadas en el curso.**



Coordinación de Educación Continua

Xicoténcatl 126, Col. del Carmen, Coyoacán, Ciudad de México, C.P. 04100

Página 2 de 3

PONENTE

Gabriel Elizondo

Compositor y guitarrista flamenco de origen mexicano con 20 años de trayectoria. Como guitarrista se ha desenvuelto en las 3 facetas de la guitarra flamenca (acompañamiento al canto, baile y concertismo) especializándose en el área de concierto. Su música se ha escuchado en México y en otros países en diversas salas de concierto. Ha sido concertista externo de la **Coordinación Nacional de Música y Ópera del INBA** de 2013 a la fecha. En el extranjero destaca su participación en el muy prestigioso **Festival de Música de Cámara Leo Brouwer (2014)** en La Habana, Cuba, edición del Festival que contó con figuras como **Jordi Savall** y **Yo-Yo Ma**; además de dar conciertos en Sudamérica. Ha compartido el escenario con grandes figuras de la guitarra como **Juan Carlos Laguna**, **Julio Cesar Oliva**, **Luis Quintero** entre otros y ha dado concierto en recintos como la **Sala Ponce del Palacio de Bellas Artes**.

Como compositor cuenta con una obra que asciende a más de 26 piezas para guitarra, arreglos para duetos de guitarra, además de música para guitarra y cuerdas, entre las que destaca **Entremanos**, obra de 35 minutos para guitarra flamenca, violoncello y violín o la obra **Despedida**, para guitarra flamenca y dos voces orientales. A la fecha su discografía asciende a 3 álbumes: **El Arrullo de mis Muertos (2012)** **Gloria (2017)** **Azahar para Guitarra Flamenca y Violoncello (2017)**.

INFORMES



educacion.cotinua@fam.unam.mx



/educacioncontinuumusica



/educontinua_fam



/fam_educacioncontinua



/fam_educacioncontinua



+52 55 8307 0819

Ciudad de México, octubre de 2021,
"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"



Coordinación de Educación Continua

Xicoténcatl 126, Col. del Carmen, Coyoacán, Ciudad de México, C.P. 04100

Página 3 de 3