

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE MÚSICA  
EDUCACIÓN CONTINUA

# CONVOCATORIA

para ingresar al Taller en Línea

## INTRODUCCIÓN AL ENTRENAMIENTO AUDITIVO

IMPARTIDO POR: MARIO CABUTO

### INFORMACIÓN GENERAL

Modalidad:	En línea
Duración:	46 sesiones de 1.5 horas (69 horas)
Horarios:	Martes y Jueves de 16:00 a 17:30 h
Fecha de inicio:	18 de enero 2022
Fecha de término:	30 de junio de 2022
Días inhábiles:	12 y 14 de abril 2022
Cupo:	De 10 a 15 estudiantes
Costos:	<b>Miembros de la Comunidad FaM:</b> \$ 3,600.00 (tres mil seiscientos pesos 00/100 M.N.) <b>Miembros de la Comunidad UNAM:</b> \$ 4,000.00 (cuatro mil pesos 00/100 M.N.) <b>Público en general:</b> \$ 4,500.00 (cuatro mil quinientos pesos 00/100 M.N.) <b>Pago desde el extranjero:</b> \$270.00 USD (doscientos setenta dólares estadounidenses)

### DIRIGIDO A

Público en general (mayor de 14 años) interesado en abordar las técnicas elementales del entrenamiento auditivo y del solfeo.

### PRESENTACIÓN

El Programa de Educación Continua de la Facultad de Música ofrece el **Taller Introductorio al Entrenamiento Auditivo y Solfeo** con la finalidad de desarrollar una audición informada de la música en cualquier ámbito a través de la práctica vivencial de los conceptos y de las nociones técnicas empleadas a nivel profesional y por la academia especializada.



Coordinación de Educación Continua

Xicoténcatl 126, Col. del Carmen, Coyoacán, Ciudad de México, C.P. 04100

Página 1 de 4

## PROCESO DE INSCRIPCIÓN

El entrenamiento auditivo es parte medular en la formación de un músico; sin embargo, las personas que no han tenido acceso a una oferta académica adecuada, carecen del conocimiento suficiente sobre el área y su importancia para esta carrera, por lo que cargan con una desventaja considerable en su aspiración por llegar al profesionalismo. Por lo anterior, se trabajará un acercamiento profundo a las áreas del entrenamiento auditivo y el solfeo en un

Enviar un correo a [educacion.continua@fam.unam.mx](mailto:educacion.continua@fam.unam.mx) enunciando la actividad a la que desea inscribirse y

- Si es Público General, enviar su identificación oficial, o;
- En caso de pertenecer a la Comunidad FaM, Comunidad UNAM o Ex-UNAM deberá **enviar escaneada la credencial vigente** que lo avale como tal.

Realizar el proceso de pago conforme a lo que se le indique en respuesta a su correo electrónico.

Las inscripciones estarán abiertas desde la publicación de la presente convocatoria hasta el 14 de enero de 2022, sujeto a cupo.

**En esta oferta educativa NO aplican las becas o exenciones de pago a excepción de las establecidas por los contratos colectivos de trabajo del STUNAM y AAPAUNAM.**

### Introducción al Entrenamiento Auditivo

<b>OBJETIVO GENERAL</b>	Proporcionar el conocimiento y experiencia fundamentales para el aprendizaje significativo del entrenamiento auditivo y el solfeo.
<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Adquirir técnicas de audición musical.</li><li>Desarrollar en el participante las habilidades para la escritura musical.</li><li>Aprender y mejorar la lectura musical.</li></ul>
<b>LOGROS ESPECÍFICOS</b>	El participante incorporará un <i>corpus</i> de habilidades y estrategias para construir una audición analítica de la música, de tal forma que sea capaz de categorizar, transcribir y reproducir lo que ha escuchado. Para alcanzar una audición informada, se trabajarán los siguientes puntos: <ul style="list-style-type: none"><li>Técnicas de memorización auditiva de la música. Los participantes incorporarán la práctica de la audición interna y el concepto de imagen sonora como habilidades de retención efectiva de la música.</li><li>Expresión corporal de la música. Pondrán en práctica las nociones de movimiento, pulso, ritmo y niveles de subdivisión por medio de su experiencia física y mental</li><li>Técnicas de entonación. Se practicarán nociones básicas de emisión vocal y afinación.</li><li>Conceptos teóricos musicales. Se abordarán las categorías teóricas correspondientes a la experiencia práctica de la música.</li></ul>

## PROGRAMA

## CONTENIDOS



Coordinación de Educación Continua

Xicoténcatl 126, Col. del Carmen, Coyoacán, Ciudad de México, C.P. 04100

Página 2 de 4

- Escritura musical. Se estudiarán los rudimentos de la notación musical.
- Estrategias para la realización de dictados musicales. Finalmente, el participante logrará retener, analizar y transcribir dictados musicales, así como comprobar su efectividad a través de la entonación y los conceptos adquiridos durante el taller.

El participante deberá disponer de los siguientes requerimientos técnicos **mínimos** para participar en el curso:

#### REQUERIMIENTOS TÉCNICOS

1. Contar con servicio de internet con velocidad de 20 Mbps , en caso de que sea por computadora de preferencia conectado mediante cable Ethernet.
2. Una computadora con cámara de video y micrófono, o tableta o teléfono celular inteligente. En cualquier caso, es necesario que el dispositivo esté actualizado y soporte las aplicaciones de la Suite de Google (Google Meet, Calendar y Classroom).
3. Una cuenta de usuario de Google **DE USO EXCLUSIVO** para este curso.

#### DESARROLLO DE LAS SESIONES

1. Las sesiones del curso se llevarán a cabo por Google Meet.
2. El acceso lo encontrará en Google Calendar.
3. Se recomienda ingresar 5 minutos previo al inicio de la sesión para comprobar que sea correcta la conexión y poder iniciar a tiempo.
4. Cada sesión se iniciará con pase de lista, actividad del día, seguido de la guía para el trabajo en casa a entregar dentro de las siguientes 24 horas.

La Coordinación de Educación Continua se reserva el derecho de abrir y/o cancelar grupos con base en el cupo mínimo necesario para la impartición de la actividad.

### IMPORTANTE

Como participante del Programa de Educación Continua deberá asumir la responsabilidad de disponer del tiempo para acudir puntualmente a las clases y cubrir como mínimo el 90% de asistencia, así como **dedicar una hora diaria para el estudio en casa de las tareas asignadas en el curso.**

### PONENTE

#### Mario Cabuto

Licenciado en Música (2010) por el Conservatorio de las Rosas con especialidad en piano. Maestro Música (2015) con especialidad en Musicología por parte de la Facultad de Música de la UNAM. Actualmente, es miembro de la planta docente de la Facultad de Música de la UNAM en el área de Entrenamiento Auditivo y Solfeo.

### INFORMES



[educacion.cotinua@fam.unam.mx](mailto:educacion.cotinua@fam.unam.mx)



[/educacioncontinuamusica](https://www.facebook.com/educacioncontinuamusica)



[/educontinua\\_fam](https://twitter.com/educontinua_fam)



**Coordinación de Educación Continua**

Xicoténcatl 126, Col. del Carmen, Coyoacán, Ciudad de México, C.P. 04100  
Página 3 de 4



/fam\_educacioncontinua



/fam\_educacioncontinua



+52 55 8307 0819

Ciudad de México, octubre de 2021,  
"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"



**Coordinación de Educación Continua**

Xicoténcatl 126, Col. del Carmen, Coyoacán, Ciudad de México, C.P. 04100

Página 4 de 4