Requisitos específicos de ingreso para instrumentos de aliento madera y metal a partir de 4° de primaria.

Periodo 2025 - 2026

CIM

Alientos madera: Flauta transversa y dulce, clarinete, oboe, saxofón, fagot.

Alientos metal: Trompeta, trombón, corno, tuba.

Requisitos generales para los siguientes instrumentos: Flauta dulce, clarinete, oboe, saxofón, fagot, trombón, corno y tuba.

- Contar con 8 años cumplidos.
- Cursar de 4° grado de primaria en adelante.
- Brazos y manos del tamaño para sostener el instrumento.
- No se necesita tener conocimientos previos.
- Fuerza suficiente para apoyo abdominal para control del aire.
- Adquirir o poseer el instrumento que elijan.

Para todos los aspirantes, la evaluación de Área Específica (AE) considera criterios determinados por cada uno de los claustros, como son: pulso, coordinación psicomotora, digitación, imitación de patrones rítmicos, aptitudes físicas, por nombrar algunos.

Requisitos para Trompeta

Requisitos Generales:

- Contar con 9 años cumplidos
- Poseer la suficiente fuerza para sostener el instrumento.
- Tener dentición permanente.
- Tener pulmones sanos para poder emitir soplido sin problema.
- Fuerza suficiente para apoyo abdominal que es necesario para el control del aire.
- Poseer el instrumento.

Requisitos Específicos por grado

Aspirantes 5° de primaria:
1. Escala de una octava de Do Mayor en blancas, a sesenta el pulso.
2. Una pieza o ejercicio musical sencillo a elección del aspirante “leída” de algún método o libro musical.
3. Una pieza musical sencilla a elección del aspirante de memoria.

Aspirante de 6° de primaria:
1. Escala de Do mayor a una octava en blancas, a sesenta el pulso de memoria.
2. Una pieza o ejercicio musical sencillo a elección del aspirante “leída” de algún método o libro musical.
3. Una pieza musical sencilla a elección del aspirante de memoria.

Aspirante de 1° de secundaria:
1. Escala de Do Mayor a una décima en blancas, a sesenta el pulso de memoria.
2. Dos ejercicios de la primera parte del método Jean-Baptiste Arban para trompeta a elección del aspirante.
3. Una pieza musical sencilla a elección del aspirante.

Aspirante de 2° de secundaria:
1. Escala de Do Mayor a una doceava en blancas, a sesenta el pulso.
2. Ejercicio Número 11, 12, 16,17, 21 y 22 de la primera parte del método Jean -Baptiste Arban para trompeta.
3. Una pieza musical sencilla a elección del aspirante.

Aspirante de 3° de secundaria
1. Escala de Do Mayor a una doceava en blancas, a sesenta el pulso.
2. Preparar los ejercicios de la lección 11 a la 40 de la primera parte del método Jean-Baptiste Arban para trompeta.
3. Una pieza musical a elección del aspirante

Requisitos para Flauta Transversa

Aspirantes a 4° de primaria (a partir de 8 años):
No se necesita tener conocimientos previos.
Compromiso para adquirir la flauta propia.
Brazos y manos del tamaño necesario para sostener el instrumento.

Aspirantes a 5° primaria:
1. Escala de una octava: Sol Mayor, Re Mayor, Fa Mayor y Si bemol Mayor. La unidad de tiempo será la mitad = 50 (metrónomo)
2. Una pieza a elegir entre la 1 – 4 del método 40 pequeñas piezas de Louis Moyse, adaptación para flauta y piano.
3. Una pieza popular de memoria.

Aspirantes a 6° de primaria y 1° de secundaria:
1. Escala de una octava: Sol Mayor, Re Mayor, Fa Mayor y Si bemol Mayor. La unidad de tiempo será LA MITAD = 50 (metrónomo).
2. La pieza no. 39 SONATINA del método 40 pequeñas piezas de Louis Moyse, adaptación para flauta y piano. (Los dos movimientos)
3. Una pieza popular de memoria.

Aspirantes a 2° de secundaria:
1. Escala de dos octavas: Sol Mayor, Re Mayor, Fa Mayor y Si bemol Mayor. La unidad de tiempo será el cuarto = 80-90 (metrónomo)
2. Una pieza a elegir entre: Waltz de J. Brahms y Andante de Gluck
3. Una pieza popular de memoria

Aspirantes a 3° secundaria:
1. Escala de dos octavas con arpegios, Método Altès: Do Mayor, Sol Mayor, Re Mayor, La Mayor, Mi Mayor, Fa Mayor, Si bemol Mayor, Mi bemol Mayor y La bemol Mayor. La unidad de tiempo será el cuarto = 90-110 (metrónomo).
2. La Sonata en Fa Mayor de Händel (Completa)
3. Una pieza popular de memoria.

Corno francés. Imagen con fines ilustrativos. Autora: SS Abigaíl Castro.