Requisitos específicos de ingreso para Órgano, Percusiones y Acordeón a partir de 4º de primaria.

Periodo 2025-2026

NOTAS IMPORTANTES:

Para todos los aspirantes, la evaluación de Área Específica (AE) considera criterios determinados por cada claustro como son: pulso, coordinación psicomotora, digitación, imitación de patrones rítmicos, aptitudes físicas, por nombrar algunos.

ÓRGANO

Requisitos generales

Estudios previos de piano de dos años por lo menos.

Solicitar información de **Requisitos por grado de piano** y preparar el material de acuerdo al grado que cursará el aspirante.

PERCUSIONES

Requisitos específicos

Aspirantes a 4º y 5º de primaria:

1) El aspirante deberá tener buena coordinación motriz y aptitudes generales para los instrumentos de percusión.

2) Presentarse a la evaluación de Área Específica (AE), en la que realizará pruebas de coordinación motriz y de imitación de patrones rítmico - melódicos en los instrumentos de percusión.

Aspirantes a 6º de primaria:

1) El aspirante deberá tener buena coordinación motriz y aptitudes generales para los instrumentos de percusión.

2) Presentarse a la evaluación de Área Específica (AE), en la que realizará pruebas de coordinación motriz y de imitación de patrones rítmico - melódicos en los instrumentos de percusión.

3) El aspirante deberá presentar:

a) Un estudio para tambor de concierto, de nivel elemental (Buddy Rich - Modern interpretatio of snare drum rudiments. Ejercicios I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, o equivalentes); leído o de memoria.

b) Un estudio o pieza para marimba o xilófono a 2 baquetas (Morris Goldenber - Moderns school for xylophone, marimba, vibraphone. Three Short Melodies: I, II, III; Irish Washerwoman, o equivalentes); leído o de memoria.

c) Un estudio para multipercusión (2 tambores) (Morris Goldenber - Studies in solo percussion. Etude Dialogue, Etude For Muffled Drums, o equivalentes); leído o de memoria.

Aspirantes de 1º a 3º de secundaria:

1) El aspirante deberá tener buena coordinación motriz y aptitudes generales para los instrumentos de percusión.

2) Presentarse a la evaluación de Área Específica (AE), en la que realizará pruebas de coordinación motriz y de imitación de patrones rítmico - melódicos en los instrumentos de percusión.

3) El aspirante deberá presentar:

a) Un estudio para tambor de concierto, de nivel elemental (Buddy Rich - Modern interpretatio of snare drum rudiments. Ejercicios I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, o equivalentes); leído.

b) Un estudio o pieza para marimba o xilófono a 2 baquetas (Morris Goldenber - Moderns school for xylophone, marimba, vibraphone. Three Short Melodies: I, II, III; Irish Washerwoman, o equivalentes); leído.

c) Un estudio para multipercusión (2 tambores) (Morris Goldenber - Studies in solo percussion. Etude Dialogue, Etude Dialogue, Etude For Muffled Drums, o equivalentes); leído.

4) Prueba de lectura a primera vista aplicada al instrumento.

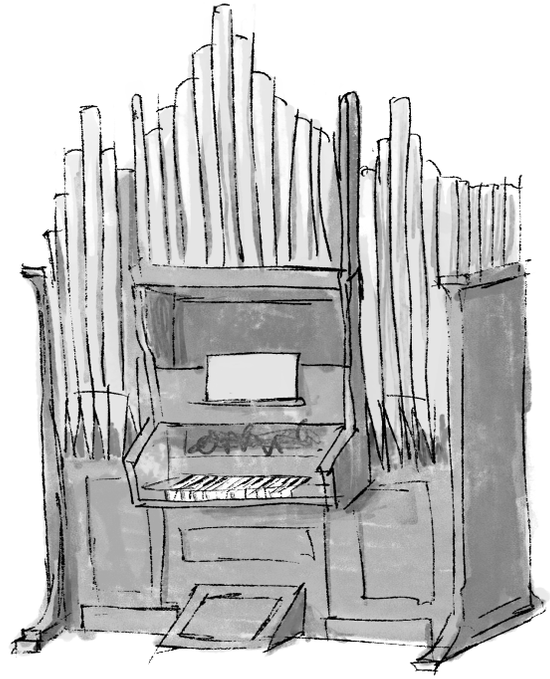
Nota: es requisito indispensable que el aspirante a cualquier grado, una vez habiendo sido aceptado, tenga instrumentos propios para el estudio de sus lecciones en casa, como mínimo 1 tambor de concierto o tarola, 1 o más tom-toms y 1 teclado de percusión como marimba, vibráfono, glockenspiel o metalófono; además de las baquetas correspondientes para cada instrumento.

ACORDEÓN

Requisitos generales

El profesor entrevistará al alumno para evaluar si pueden cargar el instrumento y tiene el largo de brazos necesario para manipularlo.

De 1 a 3 piezas de libre elección o aptitudes para el instrumento.



Órgano. Imagen con fines ilustrativos. Autora: SS Abigaíl Castro.