Requisitos específicos de ingreso por grado para piano de 1° a 3° de secundaria.

Periodo 2025-2026

CIM

PIANO
Requisitos generales

En ningún caso, conforme a lo estipulado en la presente convocatoria, podrá presentarse material de menor dificultad en la evaluación de Área Específica (AE).

Aquel aspirante que no cubra el repertorio correspondiente a su nivel, no es candidato a presentar las evaluaciones para ingreso.

Para el estudio de escalas la velocidad mínima será de 60 por negra.

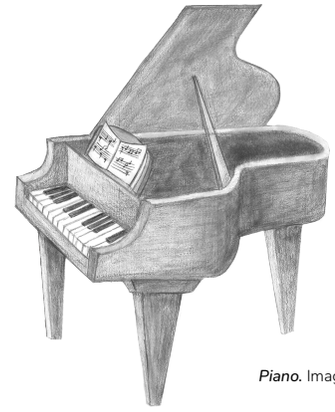
IMPORTANTE: Los aspirantes deberán contar con piano acústico, no se acepta teclado en ningún grado.

Aspirantes a 1° y 2° de secundaria
El repertorio debe presentarse de memoria:

- Un pequeño preludio de J. S. Bach a escoger de las siguientes opciones: BWV 999 en Do menor, BWV 927 en Re menor o de dificultad equivalente.
- Un movimiento rápido (primer o tercer movimiento) de las sonatinas: Op. 36, no. 2, 3, 4, 5 y 6 de M. Clementi o un movimiento rápido de otra sonatina de dificultad equivalente.
- Una pieza romántica a escoger de las siguientes opciones:
  - Cualquiera de las piezas del Álbum para la Juventud de R. Schumann
  - Obras de Schubert, Mendelssohn, Grieg, Tchaikovsky, u otra obra de dificultad equivalente.
- Una obra del siglo XX a escoger de las siguientes opciones:
  - Piezas para niños de B. Batók, I. Stravinsky, S. Prokófiev.
  - Piezas de D. Kabalevsky de la serie Op. 39 a partir del No. 17 al No.24, u otra obra de dificultad equivalente.
- Una pieza didáctica de algún compositor mexicano, por ejemplo:
  - Viaje con Veinte Escalas de Lucía Álvarez
  - 31 Piezas Infantiles para Piano de Mario Ruiz Armengol.
  - Una obra de compositor mexicano de la misma dificultad.
- Seis escalas mayores en las tonalidades de Do, Sol, Re, La, Mi y Si en ritmo de corcheas en dos octavas y en ritmo de tresillos en tres octavas con manos juntas.

Aspirantes a 3° de secundaria
El repertorio debe ejecutarse de memoria:

- Uno de los Seis Preludios para Principiantes del Clave de J.S. Bach:
  - BWV 933 en Do mayor
  - BWV 934 en Do menor
  - BWV 935 en Re menor
  - BWV 936 en Re mayor
  - BWV 937 en Mi mayor
  - BWV 938 en Mi menor
  - O una de las Invenciones a Dos Voces de J.S. Bach.
- Un movimiento rápido a elegir de las siguientes opciones:
  - Sonatinas: Sonatina Op.55 No. 3 de F. Kuhlau, Sonatinas Op. 36 No. 4, 5 o 6 de M. Clementi, o un movimiento rápido de una sonatina de dificultad equivalente.
  - Sonatas: Sonata Hob. XVI No. 1 en Do mayor de F.J. Haydn o la Sonata Op. 49 No.1 en Sol menor de L.V. Beethoven.
- Una pieza romántica a escoger de las siguientes opciones:
  - Vals en La menor de Chopin (Waltzer für Klavier, Könemann Music Budapest, pag.109.)
  - Mazurca Op.7 No.5 de F. Chopin
  - Una pieza del Álbum para la Juventud de R. Schumann como: Knecht Ruprecht, Kleine Fuge, Reiterstück, Fremder Mann, Lied italienischer Marinari, Winterszeit II, “¡Weinlesezeit – Fröhliche Zeit!”, Matrosenlied.
  - O una obra de dificultad equivalente.
- Una obra del siglo XX, de compositor no mexicano, a escoger de las siguientes opciones:
  - Piezas de D. Kabalevsky de la serie Op. 27 como los números 3, 5, 15, 16, 19, 23, 24, 26 y 30, la colección Children´s Dreams Op. 88.
  - Piezas para niños de B. Bartók, I. Stravinsky, S. Prokófiev, W. Lutoslawsky, L. Liebermann, X. Scharwenka, V. Rebikov, W. Gillock, R. Vandall, M. Mier.
  - O una obra de otros compositores con dificultad equivalente.
- Una obra mexicana de dificultad equivalente a:
  - Vals Poético de F. Villanueva
  - Intermezzo de Manuel M. Ponce
  - O alguna pieza didáctica mexicana de dificultad equivalente como:
    - De las 20 Piezas Fáciles de Manuel M. Ponce:
      No. 17 La Revolución
      No. 18 La Cucaracha
      No. 19 La Primavera
    - Del Pequeño pianista mexicano de Pablo Castellanos:
      No. 38 La bamba
      No. 39 La Jesusita
      No. 40 La golondrina
- Seis Escalas mayores en las tonalidades de Do, Re, Mi, Sol, La y Si, en ritmos de corcheas en dos octavas, tresillos en tres octavas y dieciseisavos en cuatro octavas con manos juntas.



Piano. Imagen con fines ilustrativos.
Autor: SS Aldo Martínez.