Requisitos específicos de ingreso por grado para piano de 4° a 6° de primaria.

Periodo 2025-2026

PIANO
Requisitos por grado

IMPORTANTE:
En ningún caso, conforme a lo estipulado en la presente convocatoria, podrá presentarse material de menor dificultad en la evaluación de Área Específica (AE).

Aquel aspirante que no cubra el repertorio correspondiente a su nivel, no es candidato a presentar las evaluaciones para ingreso.

Para el estudio de escalas la velocidad mínima será de 60 por negra.

IMPORTANTE:
Los aspirantes deberán contar con piano acústico a partir de 4° de primaria en adelante, no se acepta teclado en ningún grado.

Aspirantes a 4° de primaria
El repertorio debe ejecutarse de memoria:

- Cinco melodías de cualquier método introductorio como:
  - Curso para piano de Michael Aaron.
  - Método Moderno para piano de John Thompson.

- Una melodía de alguno de los siguientes métodos:
  - 20 piezas fáciles, Manuel M. Ponce.
  - El pequeño pianista mexicano, P. Castellanos.
  - Piezas para niños Op. 39, D. Kabalevsky (1 al16)

- Tres escalas mayores en las tonalidades de: Do, Sol y Re, a dos octavas en ritmo de corcheas con manos juntas.

Aspirantes a 5° de primaria
El repertorio debe ejecutarse de memoria:

- Un estudio de Czerny-Germer o dificultad equivalente.

- Una obra del periodo barroco del libro para Ana Magdalena Bach de J.S Bach o dificultad equivalente.

- Una pieza correspondiente al periodo clásico como: los “Minuetos”, del libro “Mi primer Mozart” o las Sonatinas de L.V. Beethoven en Sol o Fa Mayor.

- Una obra de libre elección.

- Cuatro escalas mayores en las tonalidades de: Do, Sol, Re y La, a dos octavas en ritmo de corchea con manos juntas.

Aspirantes a 6° de primaria
El repertorio debe ejecutarse de memoria:

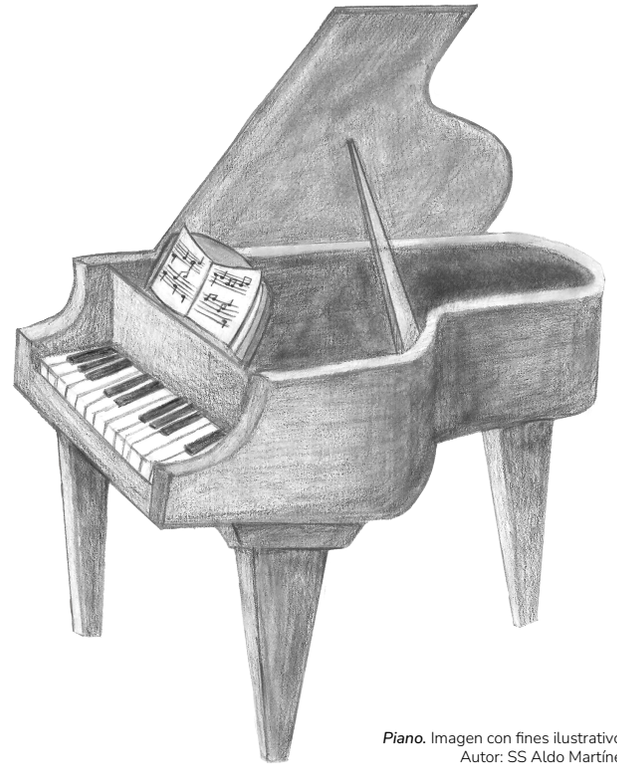
- Un Estudio de Czerny-Germer o dificultad equivalente

- Una obra del periodo barroco de dificultad equivalente a: Pequeño Preludio en Do mayor BWV 939, Preludio en Fa mayor BWV 927 de J.S Bach o una obra del mismo periodo con dificultad similar.

- Un movimiento rápido (primer o tercer movimiento) de la Sonatina Op.36 No.1 de Muzio Clementi o una obra de dificultad similar del periodo clásico.

- Una obra de libre elección.

- Seis escalas mayores en las tonalidades de: Do, Sol, Re, La, Mi, Si, a dos octavas en ritmo de corcheas con manos juntas.



Piano. Imagen con fines ilustrativos.
Autor: SS Aldo Martínez.