

Universidad Nacional Autónoma de México-Facultad de Música
Sorbonne Université
Collegium Musicæ - Pop'Harpe

Universidad Internacional de Verano
École internationale d'été
« El instrumento del mañana » : ¿un arpa de cartón?

Actividades abiertas al público
del 17 al 27 de junio de 2022

Viernes
17
Junio

11:00 Inauguración
SALA XOCHIPILLI
Facultad de Música-UNAM

Acto de bienvenida
Palabras de: Fernando Nava, Frédéric Billiet,
y de María Teresa Frenk Mora.

Lunes
20
Junio

19:00 Concierto de arpa
SALA XOCHIPILLI
Facultad de Música-UNAM

Véronique Musson-Gonneaud, arpa
Lucía Martín-Maestro Verbo, canto
Baltazar Juárez, arpa.

Martes
21
Junio

18:30 Conferencia
SALA HUEHUECÓYOTL
Facultad de Música-UNAM

Del plano al sonido: cómo fueron creadas las Pop'Harpes.
Participan: Pascal Bernard y Véronique Musson-Gonneaud.

19:20 Mesa redonda
SALA HUEHUECÓYOTL
Facultad de Música-UNAM

Arpa mexicana: estado del arte y perspectivas para su estudio.
Moderador: Camilo Camacho. Participan: Fernando Nava,
María Eugenia Jurado, Mariana Cruz, Daniel Gutiérrez y
Alejandro Martínez.

Miércoles
22
Junio

19:00 Conferencia
AUDITORIO MURRAY SCHAFER
Fonoteca Nacional

El arpa simple en las prácticas musicales europeas y mexicanas:
historia viva.
Participan: Véronique Musson-Gonneaud, Edmundo Camacho,
Camilo Camacho y Guillermo Mora.

Jueves
23
Junio

14:45 Mesa redonda
AUDITORIO DEL ICAT
Instituto de Ciencias
Aplicadas y Tecnología
(Ciudad Universitaria)

La acústica en la Sorbonne Université y en la UNAM
Participan: Benoit Fabre, Agnès Puissillieux,
Jean-Loïc Le Carrou, Felipe Orduña y Pablo Luis Rendón.

19:15 Mesa redonda
AUDITORIO DEL ICAT
Instituto de Ciencias

¿Qué uso darle a un arpa rudimentaria en la enseñanza de la música
académica? Impactos pedagógicos de la Pop'Harpe en Latinoamérica
Moderador: Frédéric Billiet. Participan: Véronique
Musson-Gonneaud, Alina Traine, Emmanuel Padilla Holguín,
Jesús Camacho y Lourdes Palacios.

Aplicadas y Tecnología
(Ciudad Universitaria)

Lunes
27
Junio

**14:30 Presentación del
disco**
SALÓN 006
Facultad de Filosofía y Letras
(Ciudad Universitaria)

Varietas y recopilación de piezas de Agnès Alouges.
¿Cuál repertorio para la Pop'Harpe?
Participa: Véronique Musson-Gonneaud.

16:00 Conferencia
SALÓN 006
Facultad de Filosofía y Letras
(Ciudad Universitaria)

Gestión y administración de la música en Francia
Participa: Gilles Demonet.
Palabras de bienvenida: Natividad Gutiérrez Chong.

