



## AUDICIONES CONJUNTAS DE UBICACIÓN 2024-1 Conjuntos Instrumentales y Orquestales

---

### Especialidades:

*Violín, viola, violonchelo, contrabajo, flauta transversa, oboe, clarinete, fagot, saxofón, corno francés, trompeta, trombón, tuba, arpa, acordeón, guitarra y percusiones.*

**Paso 1:** **Todas y todos** deben inscribir una **CITA DE AUDICIÓN** a través del siguiente formulario: <https://forms.gle/yjkg4nLegSFeyDj77> del **29 de mayo al 2 de junio de 2023**.

**Paso 2:** Las **AUDICIONES DE UBICACIÓN** tendrán lugar conforme al calendario anexo en la semana del 5 al 9 de junio de 2023

**Paso 3:** La Secretaría Académica, a través de la Jefatura de Sección Académica, realizará la **inscripción** de la asignatura de acuerdo con las listas finales que realicen los directores de los ensambles como resultado de las audiciones.

**Paso 4:** El inicio de actividades con su respectiva agrupación será a partir del 14 de agosto de 2023.

### NOTAS:

- a) Al momento de realizar tu solicitud de inscripción, además de los datos generales se te pedirá que solicites las agrupaciones en orden de tu interés, para que dependiendo del resultado de la audición se te asigne un grupo, más adelante se publicarán las agrupaciones a las que tienes derecho a ingresar según tu instrumento.
- b) Los alumnos y alumnas de propedéutico que **no deseen realizar su inscripción de conjuntos instrumentales en alguno de los grupos representativos harán su inscripción en las fechas de las demás materias para el semestre 2024-1**, deberán solicitar su inscripción con la Mtra. Alejandra Ruiz en el caso de alientos y percusiones o con la Mtra. Georgina Martínez para los del área de cuerda.
- c) La audición constará de una obra que el alumno o alumna escoja y una lectura a primera vista. (Los alumnos de propedéutico que no ingresan a grupo representativo, no realizan audición.)
- d) Al momento de la audición el alumno deberá **presentar una copia** de la hoja de respuesta que se manda al quedar registrado en el formulario.



## RECUERDA:

### PARA ALUMNOS Y ALUMNAS DEL NIVEL PROPEDÉUTICO

- Los alumnos y alumnas instrumentistas que cursan el primer o segundo año de propedéutico que tengan nivel y deseen pertenecer a alguna de estas agrupaciones representativas, podrán hacer la audición, siempre y cuando tengan el **visto bueno** de su profesor de instrumento. En caso de no ser aceptados, deberán esperar hasta el tercer año para cursarla.
- Los alumnos y alumnas instrumentistas que cursan el tercer año de propedéutico del área de cuerda frotada (violín, viola, violonchelo y contrabajo) y primer año de licenciatura deberán cursar la asignatura de conjuntos instrumentales en la *Sinfonietta*.

**Importante:** Mediante las audiciones de ubicación, TODOS los alumnos y alumnas serán asignados a un ensamble para que puedan acreditar la asignatura de conjuntos instrumentales que les corresponda.

- Los alumnos y alumnas instrumentistas que cursan el tercer año del área de propedéutico de alientos (maderas y metales) y percusiones deben presentar la audición de ubicación.
- Los alumnos y alumnas que se encuentren el proceso de cambio de nivel, también deberán realizar su registro, solo que en el apartado donde se pide su número de cuenta pondrán la leyenda “En proceso de cambio de nivel”.

**Importante:** Mediante las audiciones de ubicación TODOS los alumnos y alumnas serán asignados a un ensamble de cámara u orquestal para que puedan acreditar la asignatura de conjuntos instrumentales que les corresponda.



## ORGANIZACIÓN DE ENSAMBLES

Los alumnos y alumnas de los siguientes instrumentos podrán elegir los ensambles que se describen enseguida:

<b>Violín y viola</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Orquesta Estanislao Mejía</li><li>• Sinfonietta</li><li>• Ensamble de Música Nueva</li></ul>
<b>Violonchelo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Orquesta Estanislao Mejía</li><li>• Sinfonietta</li><li>• Ensamble de Música Nueva</li><li>• Banda Sinfónica</li></ul>
<b>Contrabajo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Orquesta Estanislao Mejía</li><li>• Sinfonietta</li><li>• Ensamble de Música Nueva</li><li>• Banda Sinfónica</li><li>• Orquesta de Jazz</li></ul>
<b>Flauta transversa</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Orquesta Estanislao Mejía</li><li>• Sinfonietta</li><li>• Ensamble de Música Nueva</li><li>• Banda Sinfónica</li><li>• Orquesta de Flautas</li></ul>
<b>Oboe, clarinete, fagot, corno francés, trompeta y percusiones</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Orquesta Estanislao Mejía</li><li>• Sinfonietta</li><li>• Ensamble de Música Nueva</li><li>• Banda Sinfónica</li><li>• Orquesta de Jazz</li></ul>



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE MÚSICA



AUDICIONES DE UBICACIÓN 2024-1

<b>Trombón y tuba</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Orquesta Estanislao Mejía</li><li>• Ensemble de Música Nueva</li><li>• Banda Sinfónica</li><li>• Orquesta de Jazz</li></ul>
<b>Saxofón</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ensemble de Música Nueva</li><li>• Banda Sinfónica</li><li>• Orquesta de Jazz</li><li>• Orquesta de Saxofones</li></ul>
<b>Arpa</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Orquesta Estanislao Mejía</li><li>• Ensemble de Música Nueva</li><li>• Banda Sinfónica</li></ul>
<b>Guitarra</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ensemble de Música Nueva</li><li>• Orquesta de Guitarras</li><li>• Orquesta de Jazz</li><li>• Consort Flautas</li></ul>
<b>Acordeón</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Orquesta de Acordeones</li></ul>
<b>Flauta de pico</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Consort de Flautas</li></ul>



## CALENDARIO DE AUDICIONES

<b>INSTRUMENTO</b>	<b>HORARIO</b>	<b>DÍA y LUGAR</b>
Violín Viola Cello Saxofón Corno Trompeta Trombón Tuba	09:00-12:00 12:00-14:00 14:00-15:00 15:00-16:00 16:00-16:30 16:30-17:30 17:30-18:30 18:30-19:00	Lunes 5 de junio
Contrabajo Arpa Flauta Oboe Fagot Clarinete	09:00 -10:00 10:00-11:00 15:00-16:00 16:00-16:30 16:30-17:00 17:00-18:00	Miércoles 7 de junio
Percusiones	09:00-12:00	Viernes 9 de junio Salón PPA

**El lugar de las audiciones se asignará el mismo día.**



## DOTACIÓN PARA ENSAMBLES

AGRUPACIÓN	HORARIOS	DOTACIÓN
<b>ORQUESTA SINFONICA ESTANISLAO MEJÍA</b>  DR. SAMUEL PASCOE	Lunes, Miércoles y viernes 9:00 – 11:00  Sala Xochipilli	3 Flautas 3 Oboes 3 Clarinetes 3 Fagotes 4 Cornos 3 Trompetas 3 Trombones 1 Tuba 1 Arpa 5 Percusiones 24 Violines 8 Violas 8 Violonchelos 5 Contrabajos
<b>BANDA SINFÓNICA</b> MTRO. LUIS MANUEL SÁNCHEZ	BANDA SINFONICA Lunes y viernes 12:00 – 15:00 Sala Xochipilli  Ensamble de Vientos Lunes y viernes 15:00 – 18:00 Sala de Ensayos	2 Oboes 15 Clarinetes 7 Saxofones 3 Fagotes Cornos 8 Trompetas 4 Trombones 4 2 Barítonos 4 Tubas 7 Percusiones 1 Arpa 1 Piano* 6 Violoncellos 2 Contrabajos
<b>SINFONIETTA</b>  MTRO. JORGE CASANOVA	Lunes 10:00 – 13:00 Miércoles 15:00 – 18:00  Sala de Ensayos	2 Flautas 2 Oboes 2 Clarinetes 2 Fagotes 2 Cornos 2 Trompetas 1 Percusión 15 Violines 6 Violas 6 Violonchelos 3 Contrabajos



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE MÚSICA



AUDICIONES DE UBICACIÓN 2024-1

<b>MUSICA ANTIGÜA</b> MTRA. MARIA DIEZ CANEDO	Martes 12:00-14:00 Jueves 12:00-14:00	
<b>ENSAMBLE DE MÚSICA NUEVA</b>  MTRO. GERMAN TORT	Martes y jueves 9:00 - 12:00  Sala Xochipilli	2 Flautas 1 Oboe 2 Clarinetes 1 Fagot 1 Cornos 2 Trompetas 1 Trombón 1 Tuba 4 Percusiones 1 Arpa 2 Pianos 4 Violines 2 Violas 2 Violonchelos 1 Contrabajo
<b>ORQUESTA DE JAZZ</b>  MTRO. OCTAVIO VELÁZQUEZ	Martes y jueves 11:00 - 14:00  Sala de Ensayos	5 Saxofones 5 Trompetas 5 Trombones 2 Percusiones 1 Piano* 1 Guitarra 1 Voz*
<b>ORQUESTA DE SAXOFONES</b>  MTRO. SAMUEL GARCÍA	Lunes 15:00 - 18:00 A -10 Viernes 12:00 - 15:00 A-10	13 Saxofones 3 Percusiones



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE MÚSICA



AUDICIONES DE UBICACIÓN 2024-1

<b>ORQUESTA DE FLAUTAS</b> MTRA. CAROLINA MARTÍNEZ PACHECO	Miércoles 12:00- 15:00 Sala de Ensayos Viernes 12:00-15:00 A-6	10 Flautas Percusión	1
<b>ORQUESTA DE ACORDEONES</b> MTRA. ANDREA ROBLEDO	Martes y jueves 9:00-11:00	8 Acordeones	
<b>GUIARRAS</b> MTRO. CARLOS MARTÍNEZ LARRAURI	Grupo 1 Martes y Viernes de 12:00 a 15:00 Martes A-21, viernes A-2  Grupo 2 Lunes y jueves 18:00 a 21:00 Lunes Sala de Audiovisuales, jueves A-21	Libre	

Para cualquier duda relacionada con este proceso, favor de contactarse con Edgar Castillo Gamboa a través del correo:  
[ecastillo@fam.unam.mx](mailto:ecastillo@fam.unam.mx)