



AUDICIONES CONJUNTAS DE UBICACIÓN 2022-2 Conjuntos Instrumentales y Orquestales

Especialidades:

Violín, viola, violonchelo, contrabajo, flauta transversa, oboe, clarinete, fagot, saxofón, corno francés, trompeta, trombón, tuba, arpa, guitarra y percusiones.

Paso 1: Todas y todos deben inscribir una **CITA DE AUDICIÓN** a través del siguiente formulario: <https://forms.gle/C2KL17idRWxQvpo18> del **7 al 13 de enero de 2022**.

Paso 2: Las **AUDICIONES DE UBICACIÓN** tendrán lugar conforme al calendario anexo (pág. 5) en la semana del 24 al 28 de enero de 2022.

Paso 3: La Secretaría Académica, a través de la Jefatura de Sección Académica, realizará la **inscripción** de la asignatura del **31 de enero al 4 de febrero de 2022**, de acuerdo con las listas finales que realicen los directores de los ensambles como resultado de las audiciones.

Paso 4: El inicio de actividades con su respectiva agrupación será a partir del 7 de febrero de 2022.

NOTAS:

- a) Al momento de realizar tu solicitud de inscripción, además de los datos generales se te pedirá que solicites 3 agrupaciones en orden de tu interés, para que dependiendo del resultado de la audición se te asigne un grupo, más adelante (pág. 3 y 4) se indican las agrupaciones a las que tienes derecho a ingresar según tu instrumento.
- b) Los alumnos y alumnas de propedéutico que no deseen realizar su inscripción de conjuntos instrumentales a alguno de los grupos representativos, deberán solicitar su inscripción con la Mtra. Alejandra Ruiz en el caso de alientos y percusiones o con la Mtra. Georgina Martínez para los de cuerda.
- c) La audición constará de una obra que el alumno o alumna escoja y una lectura a primera vista.



RECUERDA:

PARA ALUMNOS Y ALUMNAS DEL NIVEL PROPEDÉUTICO

- Los alumnos y alumnas instrumentistas que cursan el **primer o segundo año de propedéutico** que tengan nivel y deseen pertenecer a alguna de estas agrupaciones autorizadas, podrán hacer la audición, siempre y cuando tengan el visto bueno de su profesor de instrumento. En caso de no ser aceptados, deberán esperar hasta el tercer año para cursarla.
- Los alumnos y alumnas instrumentistas que cursan el **tercer año de propedéutico del área de cuerda frotada (violín, viola, violonchelo y contrabajo) y primer año de licenciatura** deberán cursar la asignatura de conjuntos instrumentales en la *Sinfonietta* o en el Laboratorio Sinfónico.

Importante: Mediante las audiciones de ubicación, TODOS los alumnos y alumnas serán asignados a un ensamble para que puedan acreditar la asignatura de conjuntos instrumentales que les corresponda.

- Los alumnos y alumnas instrumentistas que cursan el **tercer año del área de propedéutico de alientos (maderas y metales) y percusiones** deben presentar la audición de ubicación.

Importante: Mediante las audiciones de ubicación TODOS los alumnos y alumnas serán asignados a un ensamble de cámara u orquestal para que puedan acreditar la asignatura de conjuntos instrumentales que les corresponda.



ORGANIZACIÓN DE ENSAMBLES

Los alumnos y alumnas de los siguientes instrumentos podrán elegir los ensambles que se describen enseguida:

Violín y viola	<ul style="list-style-type: none">• Orquesta Estanislao Mejía• Laboratorio Orquestal• Sinfonietta• Ensamble de música nueva
Violonchelo	<ul style="list-style-type: none">• Orquesta Estanislao Mejía• Laboratorio Orquestal• Sinfonietta• Ensamble de música nueva• Banda sinfónica
Contrabajo	<ul style="list-style-type: none">• Orquesta Estanislao Mejía• Laboratorio Orquestal• Sinfonietta• Ensamble de música nueva• Banda sinfónica• Orquesta de jazz
Flauta transversa	<ul style="list-style-type: none">• Orquesta Estanislao Mejía• Laboratorio Orquestal• Sinfonietta• Ensamble de música nueva• Banda sinfónica• Orquesta de jazz• Orquesta de Flautas
Oboe, clarinete, fagot, corno francés, trompeta y percusiones	<ul style="list-style-type: none">• Orquesta Estanislao Mejía• Laboratorio Orquestal• Sinfonietta• Ensamble de música nueva• Banda sinfónica• Orquesta de jazz



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE MÚSICA



AUDICIONES DE UBICACIÓN 2022-2

Trombón y tuba	<ul style="list-style-type: none">• Orquesta Estanislao Mejía• Laboratorio Orquestal• Sinfonietta• Ensamble de música nueva• Banda sinfónica• Orquesta de jazz
Saxofón	<ul style="list-style-type: none">• Ensamble de música nueva• Banda sinfónica• Orquesta de jazz• Orquesta de saxofones
Arpa	<ul style="list-style-type: none">• Orquesta Estanislao Mejía• Laboratorio orquestal• Ensamble de música nueva• Banda sinfónica
Guitarra	<ul style="list-style-type: none">• Ensamble de música nueva• Orquesta de guitarras• Orquesta de jazz• Consort flautas
Acordeón	<ul style="list-style-type: none">• Orquesta de acordeones
Flauta de pico	<ul style="list-style-type: none">• Consort de flautas



CALENDARIO DE AUDICIONES

INSTRUMENTO	HORARIO	DÍA y LUGAR
Violín Viola Violonchelo Contrabajo	09:00-12:00 12:30-13:30 14:00-15:00 16:00-17:00	Lunes 24 enero 2022 Sala de Ensayos
Flauta Oboe Clarinete Fagot Saxofón	09:00-10:30 10:30-11:30 11:30-13:00 13:00-14:00 14:00-15:00	Martes 25 enero 2022 Sala de Ensayos
Arpa Corno Trombón Tuba Trompeta	09:00 - 10:00 10:00 - 11:00 11:00 - 12:30 12:30 - 13:30 13:30 - 15:00	Miércoles 26 enero 2022 Sala de Ensayos
Percusiones	09:00-12:00	Jueves 27 enero 2022 Sala de Ensayos



DOTACIÓN PARA ENSAMBLES

AGRUPACIÓN	HORARIOS	DOTACIÓN	MATERIAL DE AUDICIÓN
ORQUESTA SINFONICA ESTANISLAO MEJÍA DR. SAMUEL PASCOE	Miércoles y viernes 9:00 – 12:00 Sala Xochipilli	3 Flautas 3 Oboes 3 Clarinetes 3 Fagotes 4 Cornos 3 Trompetas 3 Trombones 1 Tuba 1 Arpa 1 Piano 5 Percusiones 24 Violines 8 Violas 8 Vilonchelos 5 Contrabajos	
BANDA SINFÓNICA MTRO. LUIS MANUEL SÁNCHEZ	Lunes 11:00 – 14:00 Viernes 12:30 – 15:30 Sala Xochipilli	6 Flautas 2 Oboes 15 Clarinetes 7 Saxofones 3 Fagotes 4 Cornos 8 Trompetas 4 Trombones 2 Barítonos 4 Tubas 7 Percusiones 1 Arpa 1 Piano 6 Cellos 2 Contrabajos	



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE MÚSICA



AUDICIONES DE UBICACIÓN 2022-2

SINFONIETTA MTRO. JORGE CASANOVA	Lunes 10:00 – 13:00 Miércoles 15:00 – 18:00 Sala de Ensayos	2 Flautas 2 Oboes 2 Clarinetes 2 Fagotes 2 Cornos 2 Trompetas 1 Percusión 15 Violines 6 Violas 6 Violonchelos 3 Contrabajos	
LABORATORIO SINFÓNICO MTRO. ANTONIO LÓPEZ RÍOS	Martes y jueves 12:30 – 15:30 Sala Xochipilli	3 Flautas 3 Oboes 3 Clarinetes 3 Fagotes 4 Cornos 3 Trompetas 3 Trombones 1 Tuba 3 Percusiones 1 Arpa 16 Violines 6 Violas 4 Contrabajos	
ENSAMBLE DE MÚSICA NUEVA MTRO. GERMAN TORT	Martes y jueves 9:00 – 12:00 Sala Xochipilli	2 Flautas 1 Oboe 2 Clarinetes 1 Fagot 1 Cornos 2 Trompetas 1 Trombón 1 Tuba 4 Percusiones 1 Arpa 2 Pianos 4 Violines 2 Violas 2 Violonchelos 1 Contrabajo	



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE MÚSICA



AUDICIONES DE UBICACIÓN 2022-2

ORQUESTA DE JAZZ MTRO. OCTAVIO VELÁZQUEZ	Martes y jueves 11:00 - 14:00 Sala de Ensayos	5 Saxofones 5 Trompetas 5 Trombones 2 Percusiones 1 Piano 1 Guitarra 1 Voz	
ORQUESTA DE SAXOFONES MTRO. SAMUEL GARCÍA	Lunes y viernes 16:00 - 18:00 Salón A 10 Lunes 15:00 - 18:00 Viernes 12:00 - 15:00	13 Saxofones 3 Percusiones Libre	
ORQUESTA DE FLAUTAS MTRA. CAROLINA MARTÍNEZ PACHECO	Lunes 19:00 Salón A-4 Martes 15:00 Salón C-59	10 Flautas 1 Percusión	
CONSORT DE FLAUTAS DRA. MARÍA DIEZ-CANEDO	Jueves Salón C -60	Libre Flautas 2 Guitarras	
ORQUESTA DE GUITARRAS MTRO. CARLOS MARTÍNEZ LARRAURI	Lunes 18:00 - 21:00 Salón A-21 Martes 12:00 -15:00 A-21 Jueves 19:00 - 22:00 A-21 Viernes 12:00 -15:00 A-2	Libre	



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE MÚSICA

AUDICIONES DE UBICACIÓN 2022-2



Para cualquier duda relacionada con este proceso, favor de contactarse con Edgar Castillo Gamboa a través del correo: e.castillo@fam.unam.mx