

La Revista Interdisciplinaria de Investigación sobre la Música (RIISM) convoca a investigadores, docentes y estudiantes a publicar artículos con rigor científico, originales e inéditos, que aborden temas de actualidad en el campo de la música.

La RIISM es una revista electrónica de publicación semestral editada por la Facultad de Música de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) cuyo propósito es generar un espacio académico para el intercambio de ideas entre músicos, investigadores, profesores y estudiantes.

Los trabajos enviados deberán aportar información relevante que contribuya al desarrollo del campo musical en sus diversas áreas de estudio. El contexto del trabajo, hallazgos de la literatura existente y la elección de métodos deben estar claramente descritos. Se aceptan por igual enfoques metodológicos de cualquier disciplina. El texto debe dejar clara la manera en que los hallazgos impactan en la comprensión del tema estudiado.

Los criterios básicos para la elaboración de los artículos serán: rigor metodológico, coherencia interna, actualidad y novedad de su contenido, claridad y orden expositivo, además de uso sistemático de referencias relacionadas con el tema.

Con base en su carácter plural, en la RIISM pueden publicarse:

- Informes de investigación.
- Artículos de divulgación: trabajos derivados de investigaciones concluidas que amplíen alguna perspectiva relevante en su campo.
- Análisis teóricos e interpretativos: análisis de los fenómenos musicales en cualquiera de sus múltiples enfoques.
- Revisiones bibliográficas.
- Experiencias educativas y terapéuticas fundamentadas en alguna perspectiva teórica.
- Reseñas de publicaciones o reuniones académicas.
- Entrevistas a personalidades de interés para la revista.
- Se evaluará la pertinencia de otras propuestas.

Características de los textos

Podrá estar escrito en español, portugués, inglés o francés, y tendrá **un mínimo de cinco mil palabras y un máximo de diez mil**, incluyendo tablas, figuras y referencias. Con excepción de la primera página, el texto deberá estar debidamente anonimizado para la revisión a doble ciego. Para la redacción deben seguirse las recomendaciones de la siguiente plantilla (**Descargar plantilla**).

Enviar el archivo al correo electrónico: **revista.iimusica@fam.unam.mx** con el asunto "Convocatoria_RIISM"; en el cuerpo del mensaje deberá especificarse el nombre y apellido del autor, así como el título.

Sobre el proceso de aceptación

La aceptación del texto dependerá de la valoración de un mínimo de dos dictaminadores externos al Comité Editorial de la revista que sean especialistas en el campo correspondiente, quienes evaluarán con base en un proceso doble ciego.

El periodo para la recepción del envío de trabajos es abierto, sin embargo, el cierre de la convocatoria para la publicación de los primeros números será 3 meses después de la publicación de esta convocatoria. El autor recibirá el dictamen de su propuesta a más tardar 60 días después de la recepción de esta.

Sobre los contenidos audiovisuales

Las imágenes que se incorporen al manuscrito deberán estar en formato jpg, png o tiff en 150 dpi (píxeles por pulgada) y en RGB (colores luz); los contenidos de audio en formato mp3 y los contenidos de video en formato mp4.

Estos contenidos deberán enviarse en el mismo correo del envío del manuscrito, en una carpeta con el nombre "Contenidos audiovisuales". Cada archivo deberá nombrarse igual que como aparece referenciado en el manuscrito.

Derechos de autor

Es importante que en las propuestas no se lesionen derechos de terceros. En caso de utilizar contenidos con derechos de autor, por ejemplo, imágenes, contenidos audiovisuales o tablas, deberá entregar la autorización oficial correspondiente.