



Universidad Nacional Autónoma de México

Facultad de Música



Concurso Nacional de Flauta Transversa 2023

“Rubén Islas Bravo”

Del 23 al 25 de enero del 2023

BASES

Podrán presentarse todos los flautistas mexicanos de acuerdo con los límites de edad de cada categoría.

Podrán presentarse también, los flautas-extranjeros que vivan en México de acuerdo con los límites de edad de cada categoría y que acrediten su residencia legal en el país.

Los participantes podrán presentarse según los siguientes límites de edad:

Categoría Infantil A

Hasta 12 años

Inscripción \$400.00

(Cuatrocientos pesos 00/100 M.N.)

Categoría Infantil B

Hasta 16 años

Inscripción \$600.00

(Seiscientos pesos 00/100 M.N.)

Categoría Juvenil A

Hasta 22 años

Inscripción \$800.00

(Ochocientos pesos 00/100 M.N.)

Categoría Juvenil B

Hasta 27 años

Inscripción \$900.00

(Novecientos pesos 00/100 M.N.)

Categoría Profesional

Hasta 32 años

Inscripción \$1000.00

(Mil pesos 00/100 M.N.)

Categoría Aficionados

A partir de 30 años

No dedicarse profesionalmente

Inscripción \$1000.00

(Mil pesos 00/100 M.N.)

Los participantes que se presenten en dos categorías deberán pagar la inscripción de ambas categorías.

INSCRIPCIÓN

Se llevará a cabo del 3 de agosto al 30 de septiembre de 2022.

PROCESO DE INSCRIPCIÓN

Enviar correo con el asunto:

Concurso de Flauta 2023 a las direcciones:

asistentedisa.fam.unam@gmail.com

ccp: dramirez@fam.unam.mx

con la siguiente información:

Nombre completo.

Documento oficial escaneado que acredite su edad.

Categoría(s) en la(s) que participará.

A cada participante se le enviará:

-Ficha para realizar el pago.

-Formato de registro.

Nota: Los pagos podrán realizarse en ventanilla bancaria, banca en línea, aplicación móvil y/o practicaajas de BBVA.

Una vez realizado el pago, deberá escanearlo y enviarlo junto con el formato de registro a los correos:

concursorubenislas@gmail.com

ccp dramirez@fam.unam.mx

La inscripción se tendrá en cuenta hasta que reciba acuse del correo del concurso. El Comité organizador del concurso prevé pianistas acompañantes para las pruebas correspondientes; sin embargo, la remuneración de los ensayos con los mismos correrá a cuenta de los participantes interesados.

Los participantes que se presenten con un pianista de su elección fuera de los propuestos por el Comité, deberán indicarlo al momento de enviar su comprobante de pago, corriendo por su cuenta la remuneración del mismo y comprometiéndose a presentarse con él. **No se permitirá la participación sin pianista.**

El jurado estará compuesto por músicos de reconocido prestigio nacional e internacional y su fallo será inapelable.

ASPECTOS A EVALUAR EN CADA ETAPA

Ejecución: Postura, coordinación, calidad de sonido, agilidad y rigor en la observación de las indicaciones en la partitura.

Interpretación: Expresividad, rango dinámico, selección de tempo y estilo. Al momento de su inscripción, los participantes aceptan íntegramente las bases de la presente convocatoria.

Además, se juzgará la presencia escénica.

El jurado podrá evaluar algún otro aspecto en caso de empate.

Toda situación no prevista en la presente convocatoria será resuelta por el Comité organizador.

REPERTORIO OBLIGATORIO

Categoría Infantil A (hasta 12 años)
Eliminatoria (flauta sola):
Gigue en Rondeau de M. Blavet
Die Soloflöte. Band. 1, Barok. Ed. Peters, pág. 21

Semifinal (con piano)
Sonata en fa mayor TWV 41:F2 de G. Ph.

Telemann, Ed. Bärenreiter. Colección Hortus Musicus.

Final (con piano obligatoriamente)
• *Obra libre* con duración máxima de 15 minutos.

Categoría Infantil B (hasta 16 años).
Eliminatoria (flauta sola):
• *Variaciones (1 a 5) en Sib* de C. Kreith
Die Soloflöte. Band. 2, Klassik. Ed. Peters, pág. 7

Semifinal (con piano):
• *Dos piezas* de Manuel M. Ponce
Ed. ENM-UNAM; Edición Especial Clema Ponce.

Final (con piano):
• *Variaciones sobre un tema* de Rossini de F. Chopin, Ed. Paderewski.

Categoría Juvenil A (hasta 22 años)
Eliminatoria (flauta sola):
• *Amusement III* de A. B. Fürstenau
Die Soloflöte. Band. 3, Romantik.
Ed. Peters, pág. 38.

Semifinal (con piano):
• *Cuatro piezas mexicanas* de Roberto Peña.
Solicitar la música al correo del concurso.

Final (con piano):
• *Sonatina* de E. Burton Ed. Carl Fischer

Categoría Juvenil B (hasta 27 años)
Eliminatoria (flauta sola):
• *Cheche* de Ernesto Cabrera
Solicitar la música al correo del concurso.

Semifinal (con piano):
• *6e solo de Concert* de J. Demersseman
Ed. Leduc

Final (con trío de cuerdas):

- *Cuarteto en re mayor* K. 285 de W. A. Mozart
- Puede ser cualquier editorial.

Categoría Profesional (hasta 32 años)

Eliminatoria (flauta sola):

Extractos de orquesta:

- *Daphnis et Chloé* (solo) de M. Ravel
- *Prélude à l'après-midi d'un Faun* de C. Debussy
- *La Volière* de C. Saint-Saëns
- *Pedro y el Lobo* de S. Prokofiev
- *Obertura Guillermo Tell* de G. Rossini

Semifinal (con piano):

- *Sonata "Aída"* de Rodrigo Acevedo Traba

Solicitar la música al correo del concurso.

Final (con orquesta de cuerdas):

- *Polaris* (para flauta sola) de Agustín Calabrese

Solicitar la música al correo del concurso.

- *Ave Fénix* para flauta y orquesta de Lilia Vázquez Kuntze

Solicitar la música al correo del

concurso.

Categoría aficionados

(adultos a partir de 40 años)

No dedicarse profesionalmente a la música.

Eliminatoria (flauta sola)

- *Estudio No 1 en do mayor* de L. Drouet, Ed. Schott.

Semifinal (con piano)

- *Sonata en sol mayor* HWV 363b de G. F. Händel Adagio y Allegro Ed. Bärenreiter.

Final (con piano obligatoriamente)

- *Obra libre* con duración máxima de 15 minutos.

PREMIOS

Para las categorías infantiles, juveniles y aficionados se otorgará:

Primer lugar: Medalla y diploma

Segundo Lugar: Diploma

Tercer lugar: Diploma

Para la categoría profesional:

Primer lugar:

\$10,000.00 (Diez mil pesos 00/100 M.N.)

Segundo Lugar:

\$5,000.00 (Cinco mil pesos 00/100 M.N.)

Tercer lugar:

\$2,500.00 (Dos mil quinientos pesos 00/100 M.N.)

Otros premios para las categorías infantiles y juveniles están por confirmarse.

Informes:

concursorubenislas@gmail.com

Coordinador académico:

Mtro. Miguel Ángel Villanueva R.



Rubén Islas Bravo

