

## BASES

1. El concurso está dirigido a las y los alumnos activos de la Facultad de Música de la UNAM y estará dividido en seis categorías:

### NIVEL CIM

Categoría A (Primaria)  
Categoría B (Secundaria)

### NIVEL PROPEDEÚTICO

Categoría A (1° a 4° semestre)  
Categoría B (5° y 6° semestre)

### NIVEL LICENCIATURA

Categoría A (1° a 4° semestre)  
Categoría B (5° a 8° semestre)

Los ganadores del primer lugar del Concurso Interno de Piano 2022 no podrán inscribirse en la misma categoría que en dicha edición. En caso de no contar con un mínimo de tres alumnos en alguna de las categorías, se fusionarán dos de ellas.

2. A juicio de la o el profesor y con su consentimiento por escrito, el alumno o alumna podrá inscribirse en una categoría superior (en ningún caso inferior) a la que corresponda según su nivel de estudios.

3. Las solicitudes de inscripción estarán disponibles y podrán ser entregadas a partir del martes 7 de marzo y hasta el viernes 21 de abril de 2023 con el Lic. Gonzalo Paredes (gparedes@fam.unam.mx), coordinador del área de teclados. Es necesario presentar comprobante de inscripción del semestre 2023-2 y carta de autorización con la firma de la o el profesor titular. Son bienvenidos a concursar las y los alumnos de otras carreras que estén cursando la asignatura de piano, siempre y cuando cumplan con el nivel y el repertorio requerido.

4. Las participaciones de todas las categorías se llevarán a cabo de forma presencial y deberán cubrir el repertorio publicado en la presente convocatoria.

5. Fechas:

Martes 2 de mayo de 17:00 a 19:00 horas

**CIM A • Sala Huehucóyotl**

Martes 2 de mayo de 19:00 a 21:00 horas

**CIM B • Sala Huehucóyotl**

Martes 2 de mayo de 11:00 a 16:00 horas

**PROPEDEÚTICO A - primera etapa • Sala Xochipilli**

Miércoles 3 de mayo de 12:00 a 16:00 horas

**PROPEDEÚTICO B - primera etapa • Sala Xochipilli**

Jueves 4 de mayo de 12:00 a 16:00 horas

**PROPEDEÚTICO A - ronda final • Sala Xochipilli**

Viernes 5 de mayo de 17:00 a 21:00 horas

**PROPEDEÚTICO B - ronda final • Sala Xochipilli**

Lunes 8 de mayo de 17:00 a 21:00 horas

**LICENCIATURA A - primera etapa • Sala Xochipilli**

Martes 9 de mayo de 17:00 a 21:00 horas

**LICENCIATURA A - ronda final • Sala Xochipilli**

Jueves 11 de mayo de 16:30 a 20:30 horas

**LICENCIATURA B - primera etapa • Sala Xochipilli**

Viernes 12 de mayo de 16:30 a 20:30 horas

**LICENCIATURA B - ronda final • Sala Xochipilli**

Al término de cada etapa o categoría, los miembros del jurado podrán realizar la deliberación correspondiente.

6. El orden de la presentación de las y los candidatos se determinará por sorteo público el 26 de abril del 2023 a las 12:00 horas en la oficina del Lic. Gonzalo Paredes, coordinador del área de teclados.

7. El orden de la presentación de las y los finalistas en las categorías Propedéutico y Licenciatura, se determinará por el comité organizador y evaluador del concurso y será publicado en el pizarrón del Claustro de Piano al término de la deliberación en la primera etapa.

8. El orden de ejecución del repertorio será a elección del concursante. Todo el repertorio deberá ser ejecutado de memoria.

9. Premios:

**Los premios serán únicos e indivisibles.** No habrá empates y el jurado deberá otorgar la totalidad de los premios (no se declararán lugares desiertos).

### CIM Categoría A

- 1er lugar: \$1,000.00 (Mil pesos 00/100 M.N.)
- 2° lugar: \$600.00 (Seiscientos pesos 00/100 M.N.)
- 3er lugar: \$400.00 (Cuatrocientos pesos 00/100 M.N.)

### CIM Categoría B

- 1er lugar: \$1,200.00 (Mil doscientos pesos 00/100 M.N.)
- 2° lugar: \$700.00 (Setecientos pesos 00/100 M.N.)
- 3er lugar: \$500.00 (Quinientos pesos 00/100 M.N.)

### Propedéutico A

- 1er lugar: \$1,600.00 (Mil seiscientos pesos 00/100 M.N.) + bono por \$800.00 pesos para compra de partituras
- 2° lugar: \$1,300.00 (Mil trescientos pesos 00/100 M.N.)
- 3er lugar: \$1,000.00 (Mil pesos 00/100 M.N.)

### Propedéutico B

- 1er lugar: \$2,000.00 (Dos mil pesos 00/100 M.N.) + bono por \$800.00 pesos para compra de partituras
- 2° lugar: \$1,700.00 (Mil setecientos pesos 00/100 M.N.)
- 3er lugar: \$1,300.00 (Mil trescientos pesos 00/100 M.N.)

### Licenciatura A

- 1er lugar: \$2,200.00 (Dos mil doscientos pesos 00/100 M.N.) + bono por \$1,200.00 pesos para compra de partituras
- 2° lugar: \$1,800.00 (Mil ochocientos pesos 00/100 M.N.)
- 3er lugar: \$1,400.00 (Mil cuatrocientos pesos 00/100 M.N.)

### Licenciatura B

- 1er lugar: \$2,600.00 (Dos mil seiscientos pesos 00/100 M.N.) + bono por \$1,200.00 pesos para compra de partituras
- 2° lugar: \$2,100.00 (Dos mil cien pesos 00/100 M.N.)
- 3er lugar: \$1,600.00 (Mil seiscientos pesos 00/100 M.N.)

Las y los premiados se presentarán en el Concierto de Ganadores del Concurso Interno de piano de la FaM, en la Sala Carlos Chávez del Centro Cultural Universitario (Insurgentes Sur 3000, Ciudad Universitaria) el 28 de mayo 2023 a las 18:00 horas.

10. El jurado estará conformado en cada categoría por profesores y profesoras de la FaM, dichos docentes podrán ser jurados en aquellas categorías donde concurse alumado de su cátedra. En este caso, no se podrá hacer comentario alguno sobre la intervención de su alumno o alumna.

11. Resultados

11.1. Los resultados se darán a conocer al terminar cada etapa y/o categoría. Cualquier situación no prevista en la presente convocatoria será resuelta por el Comité Organizador del concurso y, a lo largo de la competencia, por el jurado.

11.2. Las y los ganadores deberán mantenerse atentos a la información correspondiente para la obtención de sus premios. La ceremonia de premiación se llevará a cabo el sábado 13 de mayo 2023 a las 16:00 horas en la sala Xochipilli de la Facultad de Música UNAM.

12. Programa del concurso:

### CIM Categoría A (Primaria)

Prueba única:

- Una obra barroca de dificultad equivalente al *Libro de Ana Magdalena Bach* de J. S. Bach.
- Un primer movimiento rápido de una sonatina clásica de dificultad equivalente a las sonatinas de M. Clementi, A. Diabelli, F. Kuhlau.
- Una obra mexicana de dificultad equivalente a las *Veinte Piezas Fáciles* de M. M. Ponce.
- Una obra de elección libre del siglo XIX o XX. Ejemplos: *Álbum de la Juventud* de R. Schumann, *Ländler* de F. Schubert, *Para los niños* de B. Bartók, *Piezas para niños* de S. Prokofiev Op.65 o equivalente.

### CIM Categoría B (Secundaria)

Prueba única:

- Una obra barroca de dificultad equivalente a los *Pequeños Preludios* de J. S. Bach.
- Un movimiento rápido de una sonatina clásica de dificultad equivalente a las sonatinas de M. Clementi (excepto Op.36 No.1), F. Kuhlau, J. L. Dussek.
- Una obra mexicana de dificultad equivalente a las últimas cinco piezas de las *Veinte Piezas Fáciles* de M. M. Ponce, *Micropiezas* de L. Velázquez.
- Una obra libre a elegir del siglo XIX o XX. Ejemplos: *Álbum de la Juventud* de R. Schumann, *Ländler* de F. Schubert, *Para los niños* de B. Bartók, *Danzas de Muñecas* de D. Shostakovich, *Aventuras de Iván* de A. Khachaturian o equivalente.

### Propedéutico Categoría A (1° a 4° semestre)

Primera prueba:

- Una obra barroca de dificultad equivalente a las *Inveniones a 2 voces* de J. S. Bach, sonatas de D. Scarlatti.
- Un movimiento rápido de una sonata clásica de dificultad equivalente a las sonatas de F. J. Haydn, W. A. Mozart o L. van Beethoven.
- Una obra mexicana de dificultad equivalente a cualquiera de los *Trozos Románticos* de M. M. Ponce o al *Preludio* No. 5 de C. Chávez.

Segunda prueba

(Duración máxima de 15 minutos):

- Una obra romántica de dificultad equivalente a las *Romanzas* Op. 19 No. 2 y Op. 30 No. 6 de F. Mendelssohn, *Consolaciones* de F. Liszt.
- Una obra impresionista o del siglo XX de dificultad equivalente a alguna de las piezas de *El rincón de los niños* de C. A. Debussy o a cualquiera de las piezas del libro IV del *Mikrokosmos* de B. Bartók.

### Propedéutico Categoría B (5° y 6° semestre)

Primera prueba:

- Una de las Sinfonías (Invención a tres voces) o dos danzas (una rápida y una lenta) sin repeticiones de alguna Suite o Partita, o un Preludio y Fuga del *Clave Bien Temperado*, Libros I o II de J. S. Bach u otra obra barroca de dificultad equivalente.
- Un movimiento rápido de una sonata clásica de dificultad equivalente a las sonatas de F. J. Haydn (excepto Hob. XVI/1-20), de W. A. Mozart (excepto *Sonata facile* en Do mayor K.V. 545) o de L. van Beethoven (excepto Op. 49).
- Una obra mexicana de dificultad equivalente a una de las *Siete Piezas* de B. Galindo o a dos piezas de las *Bagatelas* de R. Halffter (una lenta y una rápida).

Segunda prueba

(Duración máxima de 20 minutos):

- Una obra romántica de dificultad equivalente a los *Impromptus* Op. 90 de F. Schubert o a los valsos de F. Chopin (excepto Op.34 No. 2 en la menor, Op.69 No. 2 en si menor y Op. póstumo en Mi mayor).

- Una obra impresionista o del siglo XX de dificultad equivalente a los 2 *Arabesques* de C. A. Debussy o a cualquiera de las piezas del libro V del *Mikrokosmos* de B. Bartók.

### Licenciatura Categoría A (1° a 4° semestre)

Primera prueba:

- Una obra del *Clave Bien Temperado* o tres danzas (dos rápidas y una lenta) de las suites francesas, inglesas o partitas de J. S. Bach.
- Un movimiento rápido de una sonata clásica o variaciones (completas) de dificultad equivalente a la Sonata en si menor Hob. XVI/32 de F. J. Haydn, Sonata en Do mayor K. V. 330 de W. A. Mozart, Sonatas Op. 14 No. 1 y No. 2 de L. van Beethoven.
- Una obra mexicana equivalente a las *Tres piezas para piano* de J. P. Moncayo o al *Adagio y Allegro* de S. Revueltas.

Segunda prueba

(Duración máxima de 25 minutos):

- Una obra romántica de dificultad equivalente al *Impromptu* en Si bemol mayor Op. 142 No. 3 de F. Schubert, a las *Escenas infantiles* de R. Schumann o a uno de los *Tres Intermezzos* Op. 117 de J. Brahms.
- Una obra impresionista o del siglo XX de dificultad equivalente al *Preludio* o *Sarabanda* de la Suite *Para el piano*, al *Preludio* o *Paspié* de la Suite *bergamasque* de C. A. Debussy, Preludios de D. Shostakovich o a cualquiera de las piezas del libro VI del *Mikrokosmos* de B. Bartók.

Nota: Se podrá interpretar un concierto en lugar de alguna de las obras sugeridas en esta prueba.

### Licenciatura Categoría B (5° a 8° semestre)

Primera prueba:

- Un preludio y fuga del *Clave Bien Temperado* o tres piezas (dos rápidas y una lenta) de las suites inglesas o partitas. Toccatas, fantasías o el *Concierto al estilo italiano* (dos movimientos) de J. S. Bach.
- Un movimiento rápido de una sonata clásica o variaciones (completas) de dificultad equivalente a la Sonata en Mi bemol mayor Hob.XVI/52 de F. J. Haydn, a las Sonatas en la menor K. V. 310 y K. V. 457 de W. A. Mozart, a las *Variaciones Heroica* Op. 15, a las 32 *Variaciones* en do menor, a la *Sonata Waldstein* Op. 53 de L. van Beethoven o a las sonatas de F. Schubert.
- Una obra mexicana de dificultad equivalente a *Muros verdes* de J. P. Moncayo, *Preludios* de C. Chávez (excepto los números 1, 3, 5 y 6), sonatas de L. Coral o alguno de los *Preludios* de B. Galindo, Sonata de C. J. Mabarak, un número de la Suite Cubana de M. M. Ponce, alguno de los números de la Suite Op. 18 de Ricardo Castro.

Segunda prueba

(Duración máxima de 30 minutos):

- Una obra romántica de dificultad equivalente a *Dos Rapsodias* Op. 79 de J. Brahms, a la Fantasía en fa menor de F. Chopin o al *Valle de Obermann* de F. Liszt.
- Una obra del impresionismo al siglo XXI de dificultad equivalente a las *Imágenes* I, II o *Estampas* de C. A. Debussy, *Sonatina* de M. Ravel, Suite Op. 14 de B. Bartók, Sonata Op.1 de A. Berg.

Nota: Se podrá interpretar un concierto en lugar de alguna de las obras sugeridas en esta prueba.

Ciudad de México, 7 de marzo de 2023  
Facultad de Música, UNAM



FACULTAD DE MÚSICA - UNAM

Ciudad de México, 2023 • Xicoténcatl #126, Col. Del Carmen, Coyoacán, C.P. 04100  
www.fam.unam.mx