



II CONCURSO INTERNO DE COMPOSICIÓN DE OBRAS PARA SAXOFÓN FaM-UNAM

La Facultad de Música de la UNAM convoca al II Concurso interno de composición de obras para saxofón FaM-UNAM.

Reglas de operación

Todas y todos los concursantes deberán ser alumnos inscritos en el área de composición, en el periodo 2023-2 en la Facultad de Música de la UNAM (niveles propedéutico, licenciatura o posgrado).

Cualquier obra ya estrenada será dada de baja automáticamente.

Los derechos de las obras deberán cederse para el envío y ejecución de las mismas a los participantes del XX Concurso Nacional de Saxofón Clásico "Marcel Mule" FaM-UNAM.

Bases

Se deberá realizar la composición de una obra para saxofón con las siguientes características:

- Obra inédita
- Dotación:
 1. Para saxofón solo
 2. Saxofón y electrónica
- Forma y estilo libre
- Duración aproximada de entre 4 y 7 minutos.

Archivo y documentos

Las partituras deberán ser enviadas en formato PDF bajo un pseudónimo.

Anexar una descripción de la obra, portada, argumento, nota, dedicatoria, programa o cualquier otra leyenda será opcional. En este caso deberá incluirse en la partitura.

En el caso de elegir el formato de saxofón y electrónica, deberá enviarse el soporte en formato mp3.

Archivo mp3 de referencia de la obra.

Documento PDF con los siguientes datos de la compositora o compositor y de su respectiva obra (*Esta información será usada solo como un respaldo de la información misma de las obras con fines de archivo y no serán tomados en cuenta para el dictamen del concurso*):

- **Obra:** Nombre de la pieza, duración, información adicional (programa, comentario, dedicatoria, características, etc).
- **Compositora o compositor:** Nombre completo, año de nacimiento y breve semblanza.

Recepción de archivos y documentos

La recepción de la documentación/archivos será al correo: encuentrosax@fam.unam.mx

CONVOCATORIA

Periodos de recepción de obras, dictamen y correcciones:

La recepción de obra será a partir de la publicación de esta convocatoria y hasta el **14 de mayo de 2023**.
Dictamen: 22 de mayo de 2023.

Periodo de corrección: 22-26 de mayo de 2023.

El periodo de corrección se utilizará para editar los últimos aspectos de la obra que el o la compositora considere pertinentes (detalles mínimos y nada sustanciales en el cuerpo total de la obra).

Si se considera que no es necesario o si no se envían las correcciones en el plazo indicado, las obras serán enviadas a las y los postulantes del XX Concurso Nacional de Saxofón Clásico "Marcel Mule" FaM-UNAM tal cual quedaron en su primera versión.

Del jurado y resultados

El jurado estará conformado por académicos de las áreas de saxofón y composición de la FaM. La decisión del jurado será inapelable.

Aspectos a evaluar

1. Originalidad compositiva
2. Coherencia en el lenguaje y forma
3. Conocimiento de la grafía musical.
4. Relación partitura-intérprete: Haber pensado la composición para la interpretación humana del nivel solicitado. (Estudiantes participantes del XX Concurso Nacional de Saxofón Clásico "Marcel Mule" FaM-UNAM).

Los coordinadores de este concurso darán una ponencia sobre las posibilidades técnicas y los recursos modernos que ofrece el saxofón en la FaM (sala y fecha por confirmar), con el fin de aclarar dudas sobre tecnicismos específicos del instrumento.

Premios

Los primeros tres lugares del concurso serán colocados en la bolsa de obras obligatorias a elegir para el XX Concurso Nacional de Saxofón Clásico "Marcel Mule" FaM-UNAM que se llevará a cabo en el XX Encuentro Universitario Internacional de Saxofón México 2023 en la última semana de octubre del presente año. Además los primeros tres lugares serán acreedores a los siguientes premios en moneda nacional:

1er. lugar \$5,000.00 (Cinco mil pesos 00/100 M.N.)

2do. lugar \$3,000.00 (Tres mil pesos 00/100 M.N.)

3er. lugar \$2,000.00 (Dos mil pesos 00/100 M.N.)

Roberto Benítez
Coordinador del XX Encuentro Universitario Internacional de Saxofón México 2023.

Samuel García Sánchez y Eduardo Muñoz
Coordinadores del II Concurso Interno de Composición de Obras para Saxofón FaM-UNAM:

Recepción de obras:
Omar Alejandro Alva encuentrosax@fam.unam.mx

