

La Facultad de Música – UNAM  
a través de su  
Programa de Alto Rendimiento: Taller de Ópera  
convoca a

# PIANISTAS y CLAVECINISTAS

Alumnos y egresados a integrarse como repetidores a la puesta en escena de *Acis and Galatea* (primera versión) con música de George Frideric Handel y libreto de John Gay, misma que se llevará a cabo durante los semestres 23-1 y 23-2. La preparación estará a cargo de los maestros Grace Echauri, Horacio Almada, Erick Barranco, Diana Viguri y Elías Morales Cariño.

## Bases:

### Primera.

Podrán participar: Alumnos de la Licenciatura en Piano o de la Licenciatura Instrumentista - Clavecín y egresados aún sin titularse con no más de tres años de haber concluido los créditos, que musical y técnicamente estén listos para el trabajo de música de cámara de alta calidad y para desempeñar tareas como repetidor. Asimismo, se considerará a los alumnos del Ciclo Propedéutico que cubran las necesidades y requisitos de esta convocatoria.

### Segunda.

Los participantes, al cumplir satisfactoriamente con todas las actividades asignadas, mediante este proyecto acreditarán sólo alguna de las opciones siguientes:

- Asignatura (una por semestre):  
Música de Cámara I a VIII.
- Servicio social.

### Tercera.

Los alumnos y egresados serán seleccionados mediante una audición y entrevista. Para inscribirse, los interesados en participar deberán:

- llenar el [formato de solicitud](#),
- enviar constancia de historia académica actualizada y
- carta compromiso que indique que en caso de ser seleccionados los participantes se comprometen a permanecer durante toda la puesta en escena.

Dichos documentos deberán enviarse desde la fecha de publicación de esta convocatoria y hasta el viernes 29 de julio de 2022 al correo electrónico [tallerdeoperafamunam@gmail.com](mailto:tallerdeoperafamunam@gmail.com).

### Cuarta.

El material para presentar audición es el siguiente:

- Una obra para piano solo o clavecín solo de libre elección.

- La reducción al piano del aria: "O ruddier than the cherry" de *Acis and Galatea* (primera versión) con música de George Frideric Handel (se utilizará la edición Bärenreiter, disponible en la Biblioteca Cuicamatini).

### Quinta.

Las audiciones-entrevistas para los pianistas se llevarán a cabo de acuerdo con el siguiente formato:

Etapas 1: Todos los aspirantes deberán enviar un video con el material requerido (o la liga para tener acceso a él) a más tardar el viernes 29 de julio de 2022 al correo electrónico [tallerdeoperafamunam@gmail.com](mailto:tallerdeoperafamunam@gmail.com).

Etapas 2: Las audiciones y entrevistas para los aspirantes que hayan aprobado la etapa 1 se llevarán a cabo el martes 2 de agosto o el jueves 4 de agosto de 2022, a partir de las 18:00 hrs. Los horarios se publicarán en la página <http://tallerdeoperafam.blogspot.com/> y se enviarán por correo electrónico a cada participante.

### Séptima.

Tras las pruebas y la resolución del jurado se publicarán los resultados el viernes 5 de agosto de 2022 en la página <http://tallerdeoperafam.blogspot.com/>.

### Octava.

La decisión del jurado será inapelable.

### Novena.

Los horarios de trabajo del Taller de Ópera serán:

- Martes 15:00-17:00 hrs.
- Martes 18:00-20:00 hrs.
- Jueves 18:00-22:00 hrs.

### Décima.

Los alumnos seleccionados se comprometen a permanecer en el proyecto durante toda la producción, asistiendo a los ensayos musicales, así como al montaje escénico y a todas las presentaciones.

### Unécima.

Cualquier situación no prevista en la presente convocatoria será resuelta por el Consejo Técnico de la FaM.

Facultad de Música - UNAM  
Ciudad de México, a marzo de 2022