

Ediciones

Facultad de Música



PROYECTO EDITORIAL MANUEL M. PONCE Coord. Mtro. Paolo Mello

Scherzino maya	120
Revisión de Aurelio León Ptacnik	
Scherzino mexicano	120
Revisión de Aurelio León Ptacnik	
Scherzino a Debussy	120
Revisión de Aurelio León Ptacnik	
Suite cubana	180
Revisión de Aurelio León Ptacnik	
Intermezzo	120
Revisión de Aurelio León Ptacnik	
Intermezzo No. 3	140
Revisión de Paolo Mello	
2ème Caprice	180
Revisión y notas críticas de Paolo Mello	
Sugerencias interpretativas de Carlos Vázquez	
Sonatine	180
Revisión de Carlos Vázquez y Héctor Rojas	
Jeunesse	120
Revisión de Jorge Barrón Corvera y Paolo Mello	
Pajarito y Patorcito Alegre	150
Revisión de Horacio Puchet y Aurelio León Ptacnik	
Scherzino	120
Revisión de Jorge Barrón Corvera, Horacio Puchet y Aurelio León Ptacnik	
Romanzetta	120
Revisión de Jorge Barrón Corvera y Paolo Mello	
Trozos románticos	200
Revisión de Aurelio León Ptacnik	
Bendita sea tu pureza	120
Revisión de Samuel Pascoe	
Poésies chinoises	180
Revisión de Ma. Teresa Frenk y Alfredo Mendoza	
Cuatro pequeñas fugas	180
Revisión de Paolo Mello	
Pasas por el abismo	120
Revisión de Samuel Pascoe y Paolo Mello	
Sonata para violonchelo y piano	200
Revisión de Ma. Teresa Frenk y Gustavo Martín	
Malgré tout	150
Revisión de Jesús Herrera	
Evocaciones	200
Revisión de Monique Rasetti	
Seis poemas arcaicos	220
Revisión de Armando Merino	
Suite en la menor	200
Revisión de Raúl Zambrano	
Trio	200
Revisión de Jorge Barrón Corvera y Lidia Ivánovna Usyaopín	
Obras para guitarra [Allegretto]	120
Revisión de Juan Carlos Laguna y Raúl Zambrano	
Concierto	320
Revisión de Héctor Rojas	
Cuatro piezas para piano	220
Revisión de Ricardo Miranda	
Variaciones	200
Revisión de Rodolfo Pérez Berrelleza	
Courante	150
Revisión de Raúl Zambrano	

CUADERNOS INTERAMERICANOS DE INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN MUSICAL

No. 1 Vol. I	60
No. 2 Vol. I	60
No. 3 Vol. I	60
No. 4 Vol. I	60
No. 5 Vol. II	60
No. 6 Vol. II	60
No. 7 Vol. II	60
No. 8 Vol. III	60

PARTITURAS

Tres preludios para piano	50
Manuel Reyes Meave	
19 Piezas para piano	60
Higinio Ruvalcaba	
12 Fox Trots para piano	50
Higinio Ruvalcaba	
Federico Ibarra	
Edición contemporánea	
Obras para piano a cuatro manos	100
Tres obras para coro	100
Sonata breve para violín solo	100
Obras para clavecín y órgano	100
Carpeta Edición Conmemorativa	320
Filiberto Ramírez Franco	
Edición facsimilar	
Sonata para viola y piano	100
Sonata para piano No. 1 Juvenil	100
Sonata para piano No. 2 Introspectiva	100
Sonata para piano No. 3 Clásica	100
Seis hexafonías Suite para flauta y piano	100
Sonata para violín y piano	80
Sonata amistad para violonchelo y piano	140
Sonatina para oboe y piano	140
Chacona para violín solo	100
Ulises Ramírez	
En torno al violonchelo I	100
de Adrián Herrera Franco	
Coord. Mtro. Edgardo Espinosa	
En torno al violonchelo II	120
Karla Carrola, Carlos Turner y Edgar B. Ortega Padrón	
Coord. Mtro. Edgardo Espinosa	
Cinco estudios para piano	90
Gustavo Delgado Parra	
Música para viola y piano N° 2	100
Ulises Gómez Pinzón	
Cuarteto No. 3	170
Ulises Gómez Pinzón	
9 canciones	120
Roberto Bañuelas	
Aires de juventud	140
Guillermo Vázquez Campero	
Aires indígenas	160
Guillermo Vázquez Campero	
Obras para canto y piano	120
Francisco Manuel Martínez y Galnares	
Cuatro estudios modales para guitarra	100
José Miguel Ordoñez	
21 Grupos	100
José Miguel Ordoñez	
Tadao	100
Mario Stern	
Obras originales para guitarra	100
René Viruega Flamenco	
Encores contemporáneos. Violín solo	120
Raymundo Moro	
Diferencias. Violín solo	100
Mario Stern	
Minerales. Libro para cinco timbales	220
Alfredo Antúnez Pineda	
Antología de obras para órgano	500
Gustavo Delgado Parra	
Sonata no tan breve	160
Leonardo Coral	

LIBROS

A primera vista, aproximaciones al desarrollo de la lectura musical en la guitarra	160
Juan Carlos Laguna	
Sonido, escucha y poder	220
Lizzete Alegre G. y Jorge David García, Coord.	
Resonancias del abismo como nación	320
Gabriel Pareyón	
Método de iniciación a la guitarra	70
Guillermo Flores Méndez	
Villancicos y cantatas mexicanas del siglo XVIII	120
Jaime González Quiñones	
Sensibilización al fenómeno sonoro	50
Roland Mackamul	
Método GAM, 1er. Curso	140
Graciela Agudelo Murguía	
Método GAM, 2do. Curso	140
Graciela Agudelo Murguía	
Manual de construcción de cañas para oboe	150
Roberto Kolb	
Silvestre Revueltas catálogo de sus obras	120
Roberto Kolb	
Nostalgia del maestro artesano	100
Antonio Santoni Rubio	
Coro de la ENM	50
Memoria. 1er. Foro sobre la misión de la ENM	150
Primer libro de órgano	100
Gustavo Delgado Parra	
El Responsorio "Omnes Moriemini..."	200
Evguenia Roubina	
Piano del siglo XX	60
Velia Nieto	
Órganos históricos de la catedral de México	150
Gustavo Delgado Parra	
La adoración de los reyes	260
José Antonio Guzmán	
Silvestre Revueltas. Sonidos en rebelión	200
Compiladores: Roberto Kolb y José Wolfper	
La música de Conlon Nancarrow	200
Kyle Gann	
Reflexiones sobre Semiología Musical	290
Coord. Susana González Aktories y Gonzalo Camacho	
Los órganos gemelos de la Catedral Metropolitana de México	280
José Antonio Guzmán Bravo	
Viaje con veinte escalas	120
Lucía Álvarez	

DISCOS COMPACTOS

No para siempre	150
Varios	
Narraciones musicales	100
Varios	
Memoria en el tiempo	200
Esther Aguirre Lora	
Madre Juana	170
Federico Ibarra	
Música española para canto y piano y piano solo	170
Jesús María Figueroa	
En torno al violonchelo	100
Varios, Coord. Mtro. Edgardo Espinosa	
Músic-Win	125
Teoría d1: Julio Estrada	
Mikrokosmos	90
Krisztina Deli	
Órganos de Francia y Polonia	80
Gustavo Delgado Parra	
Posromanticismo Mexicano	69
Verónica Murúa	
Federico Chopin (Flauta y piano)	100
Jesús María Figueroa	
Encores contemporáneos	100
Raymundo Moro	

50% de descuento a universitarios con credencial vigente. Pago directo en la caja