



Audiciones conjuntas de ubicación 2023-1 Conjuntos Instrumentales y Orquestales en los grupos representativos de la Facultad

Especialidades:

Violín, viola, violonchelo, contrabajo, flauta transversa, oboe, clarinete, fagot, saxofón, corno francés, trompeta, trombón, tuba, arpa, guitarra y percusiones.

Paso 1: **Todas y todos** deben inscribir una **cita de audición** a través del siguiente formulario: <https://forms.gle/wtwtMmcoWBJE43UQ6> del **25 al 29 de julio de 2022**.

Paso 2: Las **audiciones de ubicación** tendrán lugar conforme al calendario anexo (pag. 5) en la semana del 15 al 19 de agosto de 2022.

Paso 3: La Secretaría Académica, a través de la Jefatura de Sección Académica, realizará la **inscripción** de la asignatura de acuerdo con las listas finales que realicen los directores de los ensambles como resultado de las audiciones.

Paso 4: El inicio de actividades con su respectiva agrupación será a partir del 22 de agosto de 2022.

Notas:

- a) Al momento de realizar tu solicitud de inscripción, además de los datos generales se te pedirá que elijas las agrupaciones en el orden de tu interés, para que dependiendo del resultado de la audición se te asigne un grupo. Más adelante, en este mismo documento, se mostrarán las agrupaciones a las que tienes derecho a ingresar según tu instrumento.
- b) Los alumnos y alumnas de propedéutico que **no deseen realizar su inscripción de conjuntos instrumentales en alguno de los grupos representativos**, deberán solicitar su inscripción con la profesora Alejandra Ruiz en el caso de alientos y percusiones o con la profesora Georgina Martínez para los de cuerda y **no deberán presentar ninguna audición**.
- c) La audición constará de una obra que el alumno o alumna escoja (en el caso de no haber material específico) y una lectura a primera vista.
- d) Al momento de la audición el alumno o alumna deberá **presentar** la hoja de confirmación de registro del formulario, ya sea impresa o en captura de pantalla.



Recuerda:

Para alumnos y alumnas del nivel propedéutico

- Los alumnos y alumnas instrumentistas que cursan el primer o segundo año de propedéutico y deseen pertenecer a alguna de estas agrupaciones, podrán hacer la audición, siempre y cuando tengan el visto bueno de su profesor de instrumento. En caso de no ser aceptados, deberán esperar hasta la siguiente audición o al tercer año para cursarla.
- Los alumnos y alumnas instrumentistas que cursan el tercer año de propedéutico del área de cuerda frotada (violín, viola, violonchelo y contrabajo) y primer año de licenciatura deberán cursar la asignatura de conjuntos instrumentales en la Sinfonietta o en el Laboratorio Sinfónico.
- Los alumnos y alumnas instrumentistas que cursan el tercer año del área de propedéutico de alientos (maderas y metales) y percusiones deben presentar la audición de ubicación.
- Los alumnos y alumnas que se encuentren el proceso de cambio de nivel, también deberán realizar su registro, solo que en el apartado donde se solicita su número de cuenta ingresarán la leyenda “En proceso de cambio de nivel”.

Importante: Mediante las audiciones de ubicación todos los alumnos y alumnas serán asignados a un ensamble de cámara u orquestal para que puedan acreditar la asignatura de conjuntos instrumentales que les corresponda.



Organización de ensambles

Los alumnos y alumnas de los siguientes instrumentos podrán elegir los ensambles que se describen enseguida:

Violín y viola	<ul style="list-style-type: none">• Orquesta Sinfónica Estanislao Mejía• Laboratorio Orquestal• Sinfonietta• Ensamble de Música Nueva
Violonchelo	<ul style="list-style-type: none">• Orquesta Sinfónica Estanislao Mejía• Laboratorio Orquestal• Sinfonietta• Ensamble de Música Nueva• Banda Sinfónica
Contrabajo	<ul style="list-style-type: none">• Orquesta Sinfónica Estanislao Mejía• Laboratorio Orquestal• Sinfonietta• Ensamble de Música Nueva• Banda Sinfónica• Orquesta de Jazz
Flauta transversa	<ul style="list-style-type: none">• Orquesta Sinfónica Estanislao Mejía• Laboratorio Orquestal• Sinfonietta• Ensamble de Música Nueva• Banda Sinfónica• Orquesta de Flautas
Oboe, clarinete, fagot, corno francés, trompeta y percusiones	<ul style="list-style-type: none">• Orquesta Sinfónica Estanislao Mejía• Laboratorio Orquestal• Sinfonietta• Ensamble de Música Nueva• Banda Sinfónica• Orquesta de Jazz• Orquesta de Flautas



AUDICIONES DE UBICACIÓN 2023-1

Trombón y tuba	<ul style="list-style-type: none">• Orquesta Sinfónica Estanislao Mejía• Laboratorio Orquestal• Ensamble de Música Nueva• Banda Sinfónica• Orquesta de Jazz
Saxofón	<ul style="list-style-type: none">• Ensamble de Música Nueva• Banda Sinfónica• Orquesta de Jazz• Orquesta de Saxofones
Arpa	<ul style="list-style-type: none">• Orquesta Sinfónica Estanislao Mejía• Laboratorio Orquestal• Ensamble de Música Nueva• Banda Sinfónica
Guitarra	<ul style="list-style-type: none">• Ensamble de Música Nueva• Orquesta de Guitarras• Orquesta de Jazz• Consort de Flautas
Acordeón	<ul style="list-style-type: none">• Orquesta de Acordeones
Flauta de pico	<ul style="list-style-type: none">• Consort de Flautas



Calendario de audiciones

Instrumento	Horario	Día y lugar
Violín Viola	09:00-11:30 11:30-13:00	Lunes 15 agosto 2022 Sala Xochipilli
Flauta Oboe Clarinete Fagot	09:00-10:30 10:30-11:00 11:00-12:30 12:30-13:30	Martes 16 agosto 2022 Sala Xochipilli
Violonchelo Contrabajo Arpa	09:00 - 11:30 11:30 - 12:30 12:30 - 13:00	Miércoles 17 agosto 2022 Sala Xochipilli
Saxofones Cornos Trompetas Trombones Tubas	09:00-10:00 10:00-11:00 11:00-12:00 12:00-13:00 13:00-14:00	Jueves 18 agosto 2022 Sala Xochipilli
Percusiones	09:00-12:00	Viernes 19 agosto 2022 Salón PPA



Dotación para agrupaciones

Agrupación y dirección	Horarios	Dotación
Orquesta Sinfónica Estanislao Mejía Samuel Pascoe	Lunes, miércoles y viernes 9:00 – 11:00	3 Flautas 3 Oboes 3 Clarinetes 3 Fagotes 4 Cornos 3 Trompetas 3 Trombones 1 Tuba 1 Arpa 1 Piano* 5 Percusiones 24 Violines 8 Violas 8 Violonchelos 5 Contrabajos
Banda Sinfónica Luis Manuel Sánchez	Lunes y viernes 11:30 – 14:30	6 Flautas 2 Oboes 15 Clarinetes 7 Saxofones 3 Fagotes 4 Cornos 8 Trompetas 4 Trombones 2 Barítonos 4 Tubas 7 Percusiones 1 Arpa 1 Piano* 6 Violoncelos 2 Contrabajos



AUDICIONES DE UBICACIÓN 2023-1

Sinfonietta Jorge Casanova	Lunes 10:00 – 13:00 Miércoles 15:00 – 18:00	2 Flautas 2 Oboes 2 Clarinetes 2 Fagotes 2 Cornos 2 Trompetas 1 Percusión 15 Violines 6 Violas 6 Violonchelos 3 Contrabajos
Laboratorio Sinfónico Antonio López Ríos	Martes y jueves 12:30 – 15:30	3 Flautas 3 Oboes 3 Clarinetes 3 Fagotes 4 Cornos 3 Trompetas 3 Trombones 1 Tuba 3 Percusiones 1 Arpa 16 Violines 6 Violas 4 Contrabajos
Ensamble de Música Nueva Germán Tort	Martes y jueves 9:00 – 12:00	2 Flautas 1 Oboe 2 Clarinetes 1 Fagot 1 Cornos 2 Trompetas 1 Trombón 1 Tuba 4 Percusiones 1 Arpa 2 Pianos* 4 Violines 2 Violas 2 Violonchelos 1 Contrabajo



AUDICIONES DE UBICACIÓN 2023-1

Orquesta de Jazz Octavio Velázquez	Martes y jueves 11:00 -14:00	5 Saxofones 5 Trompetas 5 Trombones 2 Percusiones 1 Piano* 1 Guitarra 1 Voz*
Orquesta de Saxofones Samuel García	Lunes 15:00 – 18:00 Viernes 12:00 – 15:00	13 Saxofones 3 Percusiones
Orquesta de Flautas Carolina Martínez Pacheco	Miércoles 12:00-15:00 Sábado 10:00-13:00	10 Flautas 1 Percusión
Orquesta de Acordeones Sergio Robledo	Martes y jueves 9:00-11:00	8 Acordeones
Orquesta de Guitarras Carlos Martínez Larrauri	Grupo 1 Martes y viernes de 12:00 a 15:00 Grupo 2 Lunes y jueves 18:00 a 21:00	Libre

*En el caso de integrarse un piano o voz a estas agrupaciones, se hará por invitación directa o proceso de selección según cada caso.

Para cualquier duda relacionada con este proceso, favor de contactarse con Edgar Castillo Gamboa a través del correo: e.castillo@fam.unam.mx