



Con el objetivo de estimular el desarrollo artístico y profesional de jóvenes cantantes a nivel internacional y promover el conocimiento e interés por la Ópera y las Artes Escénicas, el **Centro de Las Artes de San Luis Potosí** a través de la **Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado** convocan al:

## **PRIMER FESTIVAL DE ÓPERA SAN LUIS 2016** **PRIMER CONCURSO DE CANTO "LINUS LERNER"**

Director artístico: **Dr. Linus Lerner.**

Directora general: **Lic. Laura Elena González.**

**SEDE: Centro de las Artes de San Luis Potosí Centenario**  
Calzada de Guadalupe 705, Julián Carrillo, 78340 San Luis, S.L.P., México  
Teléfono: +52 444 137 4100

**Descargar la convocatoria/reglamento completo y mayores informes:**

[www.operasanluis.com](http://www.operasanluis.com)

### **EL FESTIVAL**

El **1er FESTIVAL DE ÓPERA SAN LUIS** se realizará del **31 de julio al 14 de agosto de 2016** e incluye las siguientes actividades:

Participación de los alumnos en alguna de las tres producciones operísticas completas que se presentarán, como personajes principales, secundarios, suplentes o coristas.

- **Die Zauberflöte W. A. Mozart**
- **Suor Angelica G. Puccini**
- **Don Giovanni W. A. Mozart**

Estudios intensivos de técnica vocal, estilo, interpretación, dicción, expresión corporal y actuación. En formato de clases individuales y magistrales con reconocidos maestros, repertoristas y directores de escena del mundo de la ópera.

### **ESTÍMULOS ARTÍSTICOS**

La dirección artística podrá seleccionar cantantes de acuerdo a su desempeño en éste Festival para otras producciones en México, Estados Unidos, Panamá y Brasil.

### **REQUISITOS**

La admisión al Festival de Ópera San Luis 2016, se realizará a través de un proceso por medio de videos, donde serán preseleccionados los alumnos como activos, oyentes y

### **EL CONCURSO**

El **1er CONCURSO DE CANTO "LINUS LERNER"** se realizará del **4 al 11 de agosto de 2016.**

### **PARTICIPANTES**

Podrán participar cantantes profesionales y estudiantes de canto de cualquier nacionalidad que reúnan los siguientes requisitos:

- Mujeres: cuya edad al día del comienzo de las pruebas no supere los 34 años ni sea menor de 18 años.
- Hombres: cuya edad al día del comienzo de las pruebas no supere los 36 años ni sea menor de 20 años.

#### **Nota:**

El Comité Organizador no hará excepción alguna en los límites de edad establecidos en la presente convocatoria.

### **PREMIOS**

<b>Primer lugar "Premio Dorothy Vanek"</b>	<b>US \$3,000.00</b>
<b>Segundo lugar "Premio Larry Leung"</b>	<b>US \$2,000.00</b>
<b>Tercer lugar "Premio Irving Olson"</b>	<b>US \$1,000.00</b>
<b>Revelación Juvenil "Premio Tim Secomb"</b>	<b>US \$1,000.00</b>
<b>Mención de Honor "Premio Bill Farris"</b>	<b>US \$1,000.00</b>
<b>Premio "Maestro Linus Lerner"</b> Participación en un concierto con la Orquesta Sinfónica do Rio Grande do Norte (OSRN) en Natal, Brasil, con los gastos pagados y honorarios de <b>US \$500.00</b>	

## ENVIO DE SOLICITUDES

La fecha límite de envío de solicitudes de participación y documentación es el día **31 de mayo de 2016**.

## DE LAS INSCRIPCIONES

Para los alumnos seleccionados como participantes los costos de inscripción al Festival serán de:

- Activos: **MX \$3,000.00**
- Oyentes: **MX \$1,000.00**
- Coristas: **MX \$500.00**

## FESTIVAL DE OPERA SAN LUIS

**Director artístico:** Dr. Linus Lerner (EUA/BRASIL)

**Asistente de director:** Enrique Rodríguez (MÉX)

**Directora general:** Lic. Laura Elena González (MÉX)

**Coordinador general:** Enrique Lozano (MÉX)

**Asistente de coordinador:** José Manuel González (MÉX)

**Relaciones públicas:** Centro de Las Artes San Luis Potosí.

**Producción de las tres óperas** (propuesta escenográfica, vestuario y utilería): Compañía de Ópera de México.

**Productor:** MM Arturo Rodríguez Torres (MÉX)

**Coordinadora y supertitulaje:** MPDC Angélica Lizeth Ramírez.

**Directores de escena:**

- **La Flauta Mágica:** Roberto DeSimone (EUA)
- **Suor Angelica:** Oswaldo Martín del Campo (MÉX)
- **Don Giovanni:** MM Arturo Rodríguez Torres (MÉX)

**Maestros de canto, interpretación y estilo:**

- Dr. Linus Lerner (EUA/BRASIL)
- MM Arturo Rodríguez Torres (MÉX)
- Adriano Pinheiro (BRASIL)
- Irena Sylya (EUA/PANAMÁ)
- Kristin Dauphinais (EUA)
- Gabriela Herrera (MÉX)
- Liliana del Conde (MÉX)
- Charles Openheim (USA)

**Maestros de expresión corporal, actuación y yoga:**

- George Thomas (EUA/PANAMÁ)
- Roberto DeSimone (EUA)
- Oswaldo Martín del Campo (MÉX)
- Gabriel Navarro (MÉX)

**Pianistas y Vocal Coachs:**

- Roberto DeSimone (EUA)
- Mario Alberto Hernández (MÉX)
- Fabio Bezuti (EUA/BRASIL)
- José María Espinosa (MÉX)
- Rodrigo Ilizaliturri (MÉX)

**Preparador del coro:** Jorge Cozatl (MÉX)

**Preparador de las orquestas y director concertador:**

- Dr. Linus Lerner (EUA/BRASIL)

**Orquestas del Festival:** Músicos de la Orquesta Sinfónica de San Luis Potosí, Orquesta Sinfónica del Sur de Arizona e invitados.

**Premio “SASO”** Participación en un concierto con la Orquesta Sinfónica del Sur de Arizona (SASO) en Tucson, EUA y con los gastos pagados y honorarios de **US \$500.00**

**Premio “Irena Sylya”. Fundación Ópera Panamá.**

Un rol en una Ópera en Panamá, con los gastos pagados.

**Premio “MM Arturo Rodríguez Torres”. Compañía Ópera de México.** Una invitación a cantar en una producción de la Temporada 2016-2017 con honorarios y viáticos pagados según la obra, personaje asignado y número de funciones.

**Premio “Instituto Cultural Mexicano de Tucson (ICMT)”**  
**US \$300.00**

**Premio “Patronato Cultural de la Industria Alemana en San Luis Potosí”** **MX \$5.000**

**Premio “Adriano Pinheiro”** Un recital o participación en una ópera o concierto en la Universidade Federal de Pernambuco (UFPE) Brasil, con los gastos pagados.

**Premio “Liliana del Conde”. Ópera de San Luis Potosí AC.** Participación en una ópera o concierto en la Universidad Autónoma de San Luis Potosí con los gastos pagados.

**Premio “Universidad de Arizona”** Una semana de residencia con derecho a clases, master clases, recital con pianista y audición privada en la Universidad de Arizona, incluye transporte y hospedaje.

**Nota:** Se dará CONSTANCIA de PARTICIPACIÓN a todos los concursantes y un RECONOCIMIENTO que especificará el lugar obtenido. El Comité Organizador se reserva el derecho de añadir o declarar desiertos premios en esta convocatoria.

## ETAPAS DEL CONCURSO:

1. **PRESELECCIÓN:** 18 de abril a 31 de mayo (en video).
2. **PRELIMINAR I y II:** 4 y 5 de agosto (en S.L.P.)
3. **SEMIFINAL:** 7 de agosto.
4. **FINAL:** 8 de agosto.
5. **CONCIERTO DE GALA:** 11 de agosto.

**NOTA:** todas las etapas con excepción de la preselección se efectuarán en el Teatro del Centro de las Artes de San Luis Potosí.

## INSCRIPCIONES

El plazo de inscripción/preselección inicia el **lunes 18 abril** y concluye el **martes 31 de mayo** de 2016.

Los candidatos aprobados para las siguientes etapas del certamen serán informados por medio de una **CARTA DE ACEPTACIÓN** a más tardar el día 15 de junio de 2016.