



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE MÚSICA

INICIACIÓN ARTÍSTICA Y EDUCACIÓN CONTINUA

CONVOCATORIA

para ingresar al Taller

PSICOMOTRICIDAD CON PERCUSIÓN CORPORAL, ESTIMULACIÓN COGNITIVA Y DANZA TERAPÉUTICA

IMPARTIDO POR: NHORMA ORTIZ PEREA

INFORMACIÓN GENERAL

Modalidad:	Presencial
Duración:	12 sesiones de 2 y media horas (30 horas)
Horarios:	Sábados de 11:00 a 13:30 h
Fecha de inicio:	22 de febrero de 2025
Fecha de término:	31 de mayo de 2025
Días inhábiles:	5 y 19 de abril, 10 de mayo de 2025
Cupo:	10 a 25 estudiantes
Costos (módulo):	Miembros de la Comunidad FaM: \$1,200.00 (mil doscientos pesos 00/100 M.N.) Miembros de la Comunidad UNAM: \$1,360 (mil trescientos sesenta pesos 00/100 M.N.) Público en general: \$1,600.00 (mil seiscientos pesos 00/100 M.N.)



DIRIGIDO A

Público en general, mayor de 15 años, sin conocimientos musicales o con conocimientos previos básicos musicales.

PRESENTACIÓN

El Programa de Educación Continua de la Facultad de Música ofrece el Taller Psicomotricidad con Percusión Corporal, Estimulación Cognitiva y Danza Terapéutica diseñado para que el participante aprenda a aprovechar su cuerpo como instrumento de trabajo, a seleccionar y escuchar piezas musicales para estimular su cerebro positivamente.

PROCESO DE SELECCIÓN E INSCRIPCIÓN

1. Enviar un correo a <educacion.continua@fam.unam.mx> enunciando: nombre completo número de contacto, la actividad a la que desea inscribirse, y;
 - a) Enviar su identificación oficial, y;
 - b) En caso de pertenecer a la Comunidad FaM, Comunidad UNAM o Ex-UNAM deberá **enviar escaneada la credencial vigente** que lo avale como tal.Posteriormente, deberán realizar el proceso de pago conforme a lo que se le indique en respuesta a su correo.
2. El proceso de inscripción no se considera culminado hasta el momento en que se envía a la coordinación de Educación Continua el formato de registro y el comprobante de pago.

Las inscripciones estarán abiertas desde la publicación de la presente convocatoria hasta el lunes 17 de febrero de 2025 sujeto a cupo.

En esta oferta educativa NO aplican las becas o exenciones de pago a excepción de las establecidas por los contratos colectivos de trabajo del STUNAM y AAPAUNAM.

PROGRAMA

Psicomotricidad con Percusión Corporal, Estimulación Cognitiva y Danza Terapéutica

OBJETIVO GENERAL Aprovechar los juegos tradicionales infantiles para estimular el cerebro y potencializar habilidades sensomotoras y musicales.



OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Reivindicar el cuerpo como el eje que articula todo un discurso musical
- Danzar para aprender a aliviar algunas molestias del cuerpo y/o del alma
- Estimular y potencializar las distintas inteligencias en los participantes

LOGROS ESPECÍFICOS

- Reconocer y fortalecer sus diferentes inteligencias
- Aprender a crear ejercicios para estimular sus funciones ejecutivas, así como trabajar su memoria a corto y mediano plazo
- Conocer y poner en práctica ejercicios de apoyo para aclarar los caminos neuronales de información

CONTENIDOS

- Psicomotricidad con Percusión Corporal
- Estimulación Cognitiva
- Danza Terapéutica

La Coordinación de Educación Continua se reserva el derecho de abrir y/o cancelar grupos con base en el cupo mínimo necesario para la impartición de la actividad.

Como participante del Programa de Educación Continua deberá asumir la responsabilidad de disponer del tiempo para acudir puntualmente a las clases y cubrir como mínimo el 90% de asistencia, así como **dedicar media hora diaria para el estudio en casa de las tareas asignadas en el curso.**

IMPORTANTE

Al finalizar esta actividad, si así lo determina el personal docente, recibirá su **Constancia de Asistencia**, siempre y cuando cubra con el 90% mínimo, así como con los requerimientos que el docente indique para su aprobación. Dicha constancia será enviada al correo electrónico otorgado en el Formato de Registro en un periodo de 20 a 30 días hábiles a partir del día siguiente del término de cada actividad.

Nhorma Ortiz Perea

Estudió Etnología y Folklore en la Universidad Nacional de Bogotá, Colombia. Alumna especial en la Maestría en Estudios de África Subsahariana en el Colegio de México A.C. Psicoterapeuta Humanista, Diplomado en Manejo de Grupos y especialización en Musicoterapia Humanista del Instituto Mexicano de Musicoterapia Humanista. Posgrado en Neuromotricidad con Percusión Corporal "como recurso pedagógico" avalado por: Método BAPNE, Florida

PONENTE



Universitaria- Valencia y la Sociedad Española de Percusión Corporal. Curso de Estimulación Cognitiva por la Universidad Abierta de Cataluña. En la actualidad se desempeña como Psicoterapeuta individual y de grupo, tallerista de ritmos latinos y africanos en diferentes escuelas e instituciones de la República Mexicana, imparte cursos de Psicomotricidad Corporal y Estimulación Cognitiva para maestros de licenciatura y bachillerato en la UNAM por parte de la DGAPA. Docente de Danza Terapéutica en CISES (Centro Integral de Sexualidad y Educación Sexual), maestra de Expresión Corporal en el Colegio de Literatura Dramática y Teatro de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.

INFORMES

-  55 5604 9673
-  55 5604 0868
-  55 5604 1006
extensión 126
-  educacion.continua@fam.unam.mx
-  [/EducacionContinuaFaMUNAM](#)
-  [/educontinua_fam](#)
-  [/EducacionContinuaFaMUNAM](#)
-  [/PECFaM](#)
-  +52 55 8307 0819 (Solo mensajes)

Ciudad de México, octubre de 2024
“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”