Universidad Nacional Autónoma de México

Facultad de Música

Iniciación Artística y Educación Continua

CONVOCATORIA

para ingresar al Curso en Línea

Introducción al Canto para Aficionados

Impartido por: Betzabé Juárez Vargas

INFORMACIÓN GENERAL

Modalidad:	En línea
Duración:	6 sesiones de 2 horas (12 horas)
Horarios:	Sábados de 9:00 a 11:00 h
Fecha de inicio:	02 de agosto de 2025
Fecha de término:	06 de septiembre de 2025
Cupo:	5 a 25 estudiantes
Costos (módulo):	**Miembros de la Comunidad UNAM:** $1,680 (mil seiscientos ochenta pesos 00/100 M.N.) **Público en general:** $2,000 (dos mil pesos 00/100 M.N.) **Pago desde el extranjero:** $130.00 USD (ciento treinta dólares estadounidenses)

DIRIGIDO A

Público en general, mayor de 16 años, sin conocimientos musicales previos o con conocimientos mínimos, interesado en desarrollar las bases teóricas y algunas habilidades para prepararse de manera previa a una clase para aficionados.

PRESENTACIÓN

La Coordinación de Educación Continua de la Facultad de Música, oferta el Curso en Línea **Introducción al Canto para Aficionados** con la intención de que el estudiantado desarrolle las bases teóricas y habilidades para prepararse de manera previa a una clase de canto para aficionados, como las que se brindan en los Talleres de Iniciación Artística y Educación Continua de la Facultad de Música y así aprovechar mejor el tiempo de las mismas en técnica vocal.

Asimismo, se proveerá de conocimientos que pueden servir como base a aquellas personas que, adicional al canto, están interesadas en aprender solfeo o conjuntos corales pero sienten inseguridad por falta de conocimientos previos.

PROCESO DE SELECCIÓN E INSCRIPCIÓN

1. Enviar un correo a <educacion.continua@fam.unam.mx> enunciando: nombre completo número de contacto, la actividad a la que desea inscribirse, y;
   a) Enviar su identificación oficial, y;
   b) En caso de pertenecer a la Comunidad FaM, Comunidad UNAM o Ex-UNAM deberá **enviar escaneada la credencial vigente** que lo avale como tal.

   Posteriormente, deberán realizar el proceso de pago conforme a lo que se le indique en respuesta a su correo.

2. El proceso de inscripción no se considera culminado hasta el momento en que se envía a la coordinación de Educación Continua el formato de registro y el comprobante de pago.

Las inscripciones estarán abiertas desde la publicación de la presente convocatoria hasta 25 de julio de 2025, sujeto a cupo.

En esta oferta educativa NO aplican las becas o exenciones de pago a excepción de las establecidas por los contratos colectivos de trabajo del STUNAM y AAPAUNAM.

PROGRAMA

Introducción al Canto para Aficionados	
Objetivo General	Proveer de conocimientos básicos para el estudio y comprensión de partituras y contar con elementos básicos para el estudio independiente en casa.
Objetivos específicos	• Adquirir conocimientos básicos de solfeo así como elementos que les sirvan para familiarizarse con la terminología de la música que se encontrarán en el canto. • Aprender las clasificaciones de la voz y su relación con la elección del repertorio. • Adquirir herramientas que faciliten la interpretación musical y el trabajo en conjunto con otros músicos.
Logros Específicos	Los participantes mejorarán el uso de su cuerpo en la práctica interpretativa. Aprenderán a identificar los patrones posturales, motores y técnicos disfuncionales durante la ejecución musical con el fin de evitarlos y corregirlos. Asimismo, aplicarán lo aprendido tanto en su propia práctica como en la enseñanza.
Contenidos	• Conceptos básicos de anatomía y movimiento corporal. • Identificación de la disfunción corporal, la tensión y el desequilibrio postural del músico. • Cuidados físicos preventivos. • Preparación del cuerpo para la actividad musical. • Calentamiento, conciencia corporal, respiración, movimiento y preparación muscular. Ejercicios y procedimientos prácticos. • Ergonomía de la ejecución instrumental: Higiene postural general con y sin instrumento. Principios ergonómicos de la técnica instrumental y sus implicaciones en la prevención de lesiones y mejoramiento del rendimiento musical. Economía de acción y de esfuerzo. Identificación de patrones de tensión excesiva. Desequilibrio tónico-muscular y postural. • Autoconciencia del movimiento por funciones de movimiento y segmentos corporales: • Cintura escapular, cintura pélvica, área cervical, Brazos y manos.
Requerimientos Técnicos	El participante deberá disponer de los siguientes requerimientos técnicos mínimos para participar en el curso: 1. Contar con servicio de internet con velocidad de 20 Mbps, en caso de que sea por computadora de preferencia conectado mediante cable Ethernet. 2. Una computadora con cámara de video y micrófono, o tableta o teléfono celular inteligente. En cualquier caso, es necesario que el dispositivo esté actualizado y soporte las aplicaciones de videollamada que determine el personal docente.

La Coordinación de Educación Continua se reserva el derecho de abrir y/o cancelar grupos con base en el cupo mínimo necesario para la impartición de la actividad.

IMPORTANTE

Como participante del Programa de Educación Continua deberá asumir la responsabilidad de disponer del tiempo para acudir puntualmente a las clases y cubrir como mínimo el 90% de asistencia, así como **dedicar media hora diaria para el estudio en casa de las tareas asignadas en el curso**.

Al finalizar esta actividad, si así lo determina el personal docente, recibirá su **Constancia de Asistencia,** siempre y cuando cubra con el 90% mínimo, así como con los requerimientos que el docente indique para su aprobación. Dicha constancia será enviada al correo electrónico otorgado en el Formato de Registro en un periodo de 20 a 30 días hábiles a partir del día siguiente del término de cada actividad.

INFORMES

55 5604 9673
55 5604 0868
55 5604 1006
extensión 126

educacion.continua@fam.unam.mx

/EducacionContinuaFaMUNAM

/educontinua_fam

/EducacionContinuaFaMUNAM

/PECFaM

+52 55 8307 0819 (Solo mensajes)

Ciudad de México, abril 2025.
“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”