UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE MÚSICA

INICIACIÓN ARTÍSTICA Y EDUCACIÓN CONTINUA

CONVOCATORIA

para ingresar al Curso de

CORO DE CLARINETES

IMPARTIDOS EN EL **CICLO DE INICIACIÓN ARTÍSTICA Y EDUCACIÓN CONTINUA**

INFORMACIÓN GENERAL

Modalidad:	Presencial
Duración:	15 sesiones de 2 horas (30 horas)
Horarios:	Martes, 19:00 a 21:00h
Fecha de inicio:	12 de agosto de 2025
Fecha de término:	2 de diciembre de 2025
Días inhábiles:	16 de septiembre y 28 de octubre
Cupo:	4 a 8 estudiantes
Costos (módulo):	**Miembros de la Comunidad UNAM:** $4,000.00 (cuatro mil pesos 00/100 M.N.) **Público en general:** $4,500.00 (cuatro mil quinientos pesos 00/100 M.N.

DIRIGIDO A

Público en general, mayor de 15 años, con conocimientos mínimos, nivel intermedio o avanzado en la interpretación del instrumento.

PRESENTACIÓN

El Ciclo de Iniciación Artística y Educación Continua de la Facultad de Música, oferta el Curso de **Coro de Clarinetes** con la finalidad reunir a clarinetistas de diferentes edades y distinta formación musical que tengan como interés común hacer una comunidad clarinetística que permita hacer música en un escenario.

PROCESO DE INSCRIPCIÓN

1. Enviar un correo a <educacion.continua@fam.unam.mx> enunciando: nombre completo, número de contacto, el módulo al que se inscribe, y;
   a) Colocar en asunto del correo [Solicitud de inscripción a Coro de Clarinetes]
   b) Enviar su identificación oficial;
   c) Comprobante que acredite el perfil de ingreso a la actividad, y;
   d) En caso de pertenecer a la Comunidad UNAM o Ex-UNAM, deberá enviar escaneada la **credencial vigente** que le avale como tal.
2. Llevar a cabo el proceso de pago conforme a lo que se le indique en respuesta a su correo.

Las inscripciones estarán abiertas desde la publicación de la presente convocatoria hasta el viernes 8 de agosto de 2025. Sujeto a cupo.

El proceso de inscripción no se considera culminado hasta el momento en que se envía a la coordinación de Educación Continua el formato de registro y el comprobante de pago.

En esta oferta educativa NO aplican las becas o exenciones de pago a excepción de las establecidas por los contratos colectivos de trabajo del STUNAM y AAPAUNAM.

PROGRAMA

Coro de Clarinetes	
OBJETIVO GENERAL	Tocar el clarinete desde una perspectiva colaborativa, haciendo trabajo en equipo y compartiendo experiencias musicales.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	• Tener un acercamiento al trabajo de ensamble y música de cámara. • Desarrollar una lectura musical aunada a la interpretación del clarinete. • Desarrollar una escucha general de distintas melodías y ritmos. • Tener la capacidad de leer e interpretar una partitura musical. • Conocer los recursos interpretativos necesarios para tocar el clarinete en un ensamble. • Poder interpretar los arreglos que han sido adecuados para el nivel interpretativo de cada alumno.
CONTENIDOS	• Ejercicios de respiración y apoyo diafragmático • Escalas y arpegios • Ejercicios de articulación • Ejercicios de afinación y dinámicas • Ejercicios de lectura a primera vista • Lectura de obras seleccionadas a interpretar • Ensamble de cada una de las voces • Trabajo de ensamble, revisando dinámicas, articulaciones y fraseo

LOGROS ESPERADOS	• Reconocer diferentes melodías y armonías y que a su vez pueda interpretarlas • Desarrollar y mejorar la técnica del instrumento • Obtener las herramientas necesarias para la realización de música de cámara • Desarrollar y/o mejorar la lectura musical individual y en ensamble.
REQUERIMIENTOS TÉCNICOS	• Clarinete Bb (Si bemol) en buen estado. Enzapatillado/Nivelado. • Atril de lectura • Accesorios para el instrumento. (Boquilla, cañas, abrazadera, crema para corcho, trapo limpiador)

Ponente

Mariana Lima Loera

Egresada con Mención Honorífica de la Licenciatura en Música Instrumentista Clarinete de la Universidad Nacional Autónoma de México. Egresada con honores de la Licenciatura en Música de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Su carrera profesional se ha desarrollado como atrilista en Orquestas y Bandas Sinfónicas, así como actividad en música de cámara. Como docente ha trabajado en diferentes instituciones con modelos educativos y artísticos diversos.

El Ciclo de Iniciación Artística y Educación Continua se reserva el derecho de abrir y/o cancelar grupos con base en el mínimo necesario para la impartición de la actividad.

Como participante del Programa de Iniciación Artística y Educación Continua deberá asumir la responsabilidad de disponer del tiempo para acudir puntualmente a las clases y cubrir como mínimo el 90% de asistencia, así como **dedicar media hora diaria para el estudio en casa de las tareas asignadas en el curso**.

IMPORTANTE

Al finalizar esta actividad, si así lo determina el personal docente, cada participante se presentará en un **recital final** abierto al público y recibirá su **Constancia de Asistencia,** siempre y cuando cubra con el 90% mínimo, así como con los requerimientos que el docente indique para su aprobación. Dicha constancia será enviada al correo electrónico otorgado en el Formato de Registro en un periodo de 20 a 30 días hábiles a partir del día siguiente del término de cada actividad.

El acceso al CIAyEC es solamente para la persona inscrita. En caso de menores de edad, si así lo determina la institución, se podrá asignar una sola para esperar a la persona inscrita donde podrá estar una sola persona acompañante.

INFORMES

55 2580 2869
55 1715 4259
55 2580 2642
extensión 118

educacion.continua@fam.unam.mx

/EducacionContinuaFaMUNAM

/educontinua_fam

/EducacionContinuaFaMUNAM

/PECFaM

+52 55 8307 0819 (Solo mensajes)

Ciudad de México, mayo de 2025
“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”