



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE MÚSICA

INICIACIÓN ARTÍSTICA Y EDUCACIÓN CONTINUA

CONVOCATORIA

para ingresar al Taller en línea de

INTRODUCCIÓN A LA GESTIÓN CULTURAL

IMPARTIDO EN EL **CICLO DE INICIACIÓN ARTÍSTICA Y EDUCACIÓN CONTINUA**

INFORMACIÓN GENERAL

Modalidad:	En Línea
Duración:	10 sesiones de 2 horas (20 horas)
Horarios:	Lunes, 16:00 a 18:00 horas
Fecha de inicio:	25 de agosto de 2025
Fecha de término:	3 de noviembre de 2025
Días inhábiles:	15 de septiembre de 2025
Cupo:	10 a 20 estudiantes
Costos:	Miembros de la Comunidad FaM: \$980.00 (novecientos ochenta pesos 00/100 M.N) Miembros de la Comunidad UNAM: \$1,190.00 (un mil ciento noventa pesos 00/100 M.N) Público en general: \$1,400.00 (un mil cuatrocientos pesos 00/100 M.N)

DIRIGIDO A

Dirigido a todo público, mayor de edad, especialmente artistas, intérpretes, ejecutantes y creadores con interés en conocer herramientas elementales para la presentación de proyectos culturales.

PRESENTACIÓN

El Ciclo de Iniciación Artística y Educación Continua de la Facultad de Música, oferta el **Taller Introducción a la Gestión Cultural** con la finalidad de



adquirir herramientas elementales para la presentación y gestión de proyectos culturales en el ámbito público y privado.

1. Enviar un correo a <educacion.continua@fam.unam.mx> enunciando: nombre completo, número de contacto, el módulo al que se inscribe, y;
 - a) Colocar en asunto del correo [Solicitud de inscripción a **Introducción a la Gestión Cultural**]
 - b) Enviar su identificación oficial;
 - c) Comprobante que acredite el perfil de ingreso a la actividad, y;
 - d) En caso de pertenecer a la Comunidad UNAM o Ex-UNAM, deberá enviar escaneada la **credencial vigente** que le avale como tal.
2. Llevar a cabo el proceso de pago conforme a lo que se le indique en respuesta a su correo.

PROCESO DE INSCRIPCIÓN

Las inscripciones estarán abiertas desde la publicación de la presente convocatoria hasta el miércoles 20 de agosto de 2025. Sujeto a cupo.

El proceso de inscripción no se considera culminado hasta el momento en que se envía a la coordinación de Educación Continua el formato de registro y el comprobante de pago.

En esta oferta educativa NO aplican las becas o exenciones de pago a excepción de las establecidas por los contratos colectivos de trabajo del STUNAM y AAPAUNAM.

PROGRAMA

Introducción a la Gestión Cultural	
OBJETIVO GENERAL	Identificar los puntos básicos en materia de Gestión Cultural para aplicarlos en proyectos individuales o colaborativos, permitiendo a los creadores identificar áreas de oportunidad para sus iniciativas, herramientas de evaluación, mercadotecnia y políticas culturales.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	<ul style="list-style-type: none"> • Diferenciar modelos de evaluación para proyectos culturales. • Identificar elementos básicos para la integración de un proyecto cultural. • Distinguir políticas culturales para la fundamentación de un proyecto cultural. • Identificar las bases de la mercadotecnia con enfoque cultural. • Integrar una carpeta de trabajo básica para la presentación de proyectos



CONTENIDOS

- I. Introducción a la gestión cultural
 - 1.1 Conceptos de la gestión cultural
 - 1.2 Características de un proyecto cultural
- II. Diseño y evaluación de proyectos culturales
 - 2.1 Evaluación de viabilidad de iniciativas culturales
 - 2.2 Estructura de un proyecto: objetivos, metas, indicadores
 - 2.3 Planificación de un proyecto
- III. Políticas culturales y marco legal
 - 3.1. Leyes locales y federales en materia de cultura
- IV. Mercadotecnia cultural y procuración de fondos
 - 4.1 Mercadotecnia en el ámbito de la cultura
 - 4.2 Comunicación de proyectos artísticos
 - 4.3 Bases para la búsqueda de recursos
- V. Desarrollo de proyectos
 - 5.1. Esquema general para diseñar un proyecto cultural
 - 5.2 Elementos de producción y administración

LOGROS ESPERADOS

Que los participantes posean los elementos necesarios para fundamentar un proyecto basado en los criterios de la gestión cultural, permitiéndoles presentar proyectos individuales o colectivos en carpetas de trabajo formales ante iniciativas privadas o gubernamentales.

REQUERIMIENTOS TÉCNICOS

- Servicio de internet estable.
- Dispositivo con cámara de video y micrófono.
- Cuenta en la plataforma Zoom.

Marco Antonio Flores Moreno

Ponente

Marco Flores es maestro en Gestión Cultural por la Universidad de Girona. Se ha desempeñado en el ámbito público en centros de exposiciones temporales, instituciones federales y locales de la cultura y la educación. Asimismo, ha colaborado en entidades del sector privado como museos y ferias de arte. Recientemente, se ha sumado iniciativas de organizaciones no gubernamentales en favor de la diversidad y las expresiones artísticas de base comunitaria. En el ámbito académico, ha sido docente de educación media superior y superior, desde 2018.

El Ciclo de Iniciación Artística y Educación Continua se reserva el derecho de abrir y/o cancelar grupos con base en el mínimo necesario para la impartición de la actividad.

IMPORTANTE

Como participante del Programa de Iniciación Artística y Educación Continua deberá asumir la responsabilidad de disponer del tiempo para acudir puntualmente a las clases y cubrir como mínimo el 90% de asistencia, así



como **dedicar media hora diaria para el estudio en casa de las tareas asignadas en el curso.**

Al finalizar esta actividad, entregará una carpeta de trabajo en formato PDF con los aspectos revisados en el taller y recibirá su **Constancia de Asistencia**, siempre y cuando cubra con el 90% mínimo, así como con los requerimientos que el docente indique para su aprobación. Dicha constancia será enviada al correo electrónico otorgado en el Formato de Registro en un periodo de 20 a 30 días hábiles a partir del día siguiente del término de cada actividad.

El acceso al CIAyEC es solamente para la persona inscrita. En caso de menores de edad, si así lo determina la institución, se podrá asignar una sola para esperar a la persona inscrita donde podrá estar una sola persona acompañante.

INFORMES



55 2580 2869
55 1715 4259
55 2580 2642
extensión 118



educacion.continua@fam.unam.mx



[/EducacionContinuaFaMUNAM](#)



[/educontinua_fam](#)



[/EducacionContinuaFaMUNAM](#)



[/PECFaM](#)



[+52 55 8307 0819](#) (Solo mensajes)

Ciudad de México, junio de 2025
"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"