



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE MÚSICA

INICIACIÓN ARTÍSTICA Y EDUCACIÓN CONTINUA

CONVOCATORIA

para ingresar al Taller

INTRODUCCIÓN A LA PRÁCTICA DEL BAJO CONTINUO Y ARMONÍA AL TECLADO - MÓDULO I

IMPARTIDO EN EL **CICLO DE INICIACIÓN ARTÍSTICA Y EDUCACIÓN CONTINUA**

INFORMACIÓN GENERAL

Modalidad:	Presencial
Duración:	10 sesiones de 2 horas (20 horas)
Horarios:	Miércoles - 19:00 a 21:00h
Fecha de inicio:	27 de agosto de 2025
Fecha de término:	29 de octubre de 2025
Cupo:	2 a 10 estudiantes
Costos (módulo):	Miembros de la Comunidad FaM: \$980.00 (novecientos ochenta pesos 00/100 M.N) Miembros de la Comunidad UNAM: \$1,190.00 (un mil ciento noventa pesos 00/100 M.N) Público en general: \$1,400.00 (un mil cuatrocientos pesos 00/100 M.N)

DIRIGIDO A

Todas las personas interesadas en aprender bajo continuo y armonización al teclado (instrumentistas, cantantes, investigadores o aficionados con conocimiento intermedio del teclado).



PRESENTACIÓN

El Programa de Educación Continua de la Facultad de Música ofrece el Taller de **Introducción a la práctica del bajo continuo y armonía al teclado** con base en diferentes fuentes primarias, como es el caso de tratados y manuscritos de los siglos XVII y XVIII acerca de la práctica del bajo continuo. De igual manera se han empleado diversas fuentes secundarias de origen moderno que realizan un estudio de fuentes históricas. A partir de ello, estas fuentes proporcionan una recopilación de temas y herramientas que resultan esenciales para el desarrollo de la práctica del continuo y el dominio de la armonía aplicada al teclado. Así, el estudiante puede adquirir competencias esenciales sobre el tema y una visión general y actualizada sobre ello.

PROCESO DE INSCRIPCIÓN

1. Enviar un correo a <educacion.continua@fam.unam.mx> enunciando: nombre completo, número de contacto, el módulo al que se inscribe, y;
 - a) Colocar en asunto del correo [Solicitud de inscripción a Introducción a la práctica del Bajo Continuo y Armonía al Teclado - I]
 - b) Enviar su identificación oficial;
 - c) Comprobante que acredite el perfil de ingreso a la actividad, y;
 - d) En caso de pertenecer a la Comunidad UNAM o Ex-UNAM, deberá enviar escaneada la **credencial vigente** que le avale como tal.
2. Llevar a cabo el proceso de pago conforme a lo que se le indique en respuesta a su correo.

Las inscripciones estarán abiertas desde la publicación de la presente convocatoria hasta el miércoles 20 de agosto de 2025.
Sujeto a cupo.

El proceso de inscripción no se considera culminado hasta el momento en que se envía a la coordinación de Educación Continua el formato de registro y el comprobante de pago.

En esta oferta educativa NO aplican las becas o exenciones de pago a excepción de las establecidas por los contratos colectivos de trabajo del STUNAM y AAPAUNAM.



PROGRAMA

Introducción a la práctica de bajo continuo y armonía al teclado

OBJETIVO GENERAL

Que los estudiantes tengan un acercamiento al conocimiento de los principios teórico-prácticos de la armonía tradicional y el bajo continuo. Derivado de ello podrán desarrollar herramientas y competencias básicas para la comprensión del repertorio, así como para la práctica instrumental individual y en conjunto.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Conocimiento de los acordes, cadencias y secuencias más usuales aplicado al teclado.
- Construir acordes a partir de un bajo dado.
- Leer y ejecutar correctamente la notación gráfica del continuo.
- Realizar pequeñas improvisaciones a partir de una línea de bajo dado.
- Interpretar correctamente una pequeña obra de continuo.
- Identificar en su repertorio los contenidos aprendidos y reflexionar sobre la incidencia interpretativa de éstos.

CONTENIDOS

Módulo 1

- Introducción: El Bajo Continuo
- Acordes mayores y menores a 4 voces en estado fundamental.
- Conocimiento básico de las cifras y símbolos.
- Acordes de sexta
- Retardo de 4-3
- Acorde de 6/4
- Enlaces y Cadencias (I-V-I) (I-IV-V-I) (I-IV-VII-III-VI-II-V-I) (V6-I) (IV6-V6-I) (I-IV-V4-3-I) (I-IV-I6/4-V-I).
- Contextualización en repertorio de los contenidos armónicos estudiados.

LOGROS ESPERADOS

Los estudiantes habrán adquirido competencias para la práctica instrumental propia y en conjunto a partir del conocimiento armónico básico aplicado al teclado y la práctica del bajo continuo desde sus fundamentos históricos.

REQUERIMIENTOS TÉCNICOS

Posibilidad de imprimir o visualizar en dispositivo electrónico el material solicitado para la realización de las sesiones.



Ponente

Delhi María Llano Fernández

Graduada de la Escuela Nacional de Artes (ENA) de La Habana, Cuba, como pianista, profesora de piano y de prácticas de conjuntos, así como de la Licenciatura en Música-Clavecín (mención honorífica), de la Facultad de Música de la UNAM.

Actualmente cursa la maestría en interpretación musical dentro del Programa de Maestría y Doctorado en Música de la UNAM.

Realización de cursos y talleres de perfeccionamiento con diversos maestros como:

Guido Morini, Michael Form, Elisabeth Joyé, Rubén Valenzuela, Melanie Flores, entre otros.

Ha colaborado como continuista con la OFUNAM, OSN México y OJUEM, así como en los Festivales Urtext de 2021, 2022, 2023 y 2024.

Se ha desempeñado como instrumentista solista y acompañante en diversas salas de concierto de Cuba y México, así como profesora de piano en escuelas de música de ambos países.

Profesora de clavecín en CIAYEC FAM UNAM.

El Ciclo de Iniciación Artística y Educación Continua se reserva el derecho de abrir y/o cancelar grupos con base en el mínimo necesario para la impartición de la actividad.

Como participante del Programa de Iniciación Artística y Educación Continua deberá asumir la responsabilidad de disponer del tiempo para acudir puntualmente a las clases y cubrir como mínimo el 90% de asistencia, así como **dedicar media hora diaria para el estudio en casa de las tareas asignadas en el curso.**

IMPORTANTE

Al finalizar esta actividad, si así lo determina el personal docente, cada participante se presentará en un **recital final** abierto al público y recibirá su **Constancia de Asistencia**, siempre y cuando cubra con el 90% mínimo, así como con los requerimientos que el docente indique para su aprobación. Dicha constancia será enviada al correo electrónico otorgado en el Formato de Registro en un periodo de 20 a 30 días hábiles a partir del día siguiente del término de cada actividad.



El acceso al CIAYEC es solamente para la persona inscrita. En caso de menores de edad, si así lo determina la institución, se podrá asignar una sola para esperar a la persona inscrita donde podrá estar una sola persona acompañante.

INFORMES



55 2580 2869

55 1715 4259

55 2580 2642

extensión 118



educacion.continua@fam.unam.mx



/EducacionContinuaFaMUNAM



/educontinua_fam



/EducacionContinuaFaMUNAM



/PECFaM



+52 55 8307 0819 (Solo mensajes)

Ciudad de México, mayo de 2025
"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"