



# UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE MÚSICA

INICIACIÓN ARTÍSTICA Y EDUCACIÓN CONTINUA

## CONVOCATORIA

para ingresar al Taller

### RÍTMICA DALCROZE Y LOS PROCESOS COGNITIVOS

IMPARTIDO POR: MTRA. ALMA GEORGINA GÓMEZ ADAME

#### INFORMACIÓN GENERAL

Modalidad:	Presencial - FaM
Duración:	5 sesiones de 3 horas (15 horas)
Horarios:	17:00 a 20:00 horas
Fecha de inicio:	19 de enero de 2026
Fecha de término:	23 de enero de 2026
Cupo:	De 10 a 20 estudiantes
Costos (módulo):	<b>Miembros de la Comunidad FaM:</b> \$1,200.00 (mil doscientos pesos 00/100 M.N.) <b>Miembros de la Comunidad UNAM:</b> \$1,500.00 (mil quinientos pesos 00/100 M.N.) <b>Público en general:</b> \$1,750.00 (mil setecientos cincuenta pesos 00/100 M.N.)

#### DIRIGIDO A

Dirigido a personas con labor docente en música (estudiantes o profesionales).



## PRESENTACIÓN

El Programa de Educación Continua de la Facultad de Música ofrece el Taller Rítmica Dalcroze y los Procesos Cognitivos, con el objetivo de realizar ejercicios y ejemplos desde el enfoque Dalcroze de cómo la música y el movimiento de nuestro cuerpo en coordinación con el espacio, el tiempo y la energía influyen e impactan en el desarrollo de los procesos mentales necesarios para el aprendizaje.

## PROCESO DE SELECCIÓN E INSCRIPCIÓN

1. Enviar un correo a <[educacion.continua@fam.unam.mx](mailto:educacion.continua@fam.unam.mx)> enunciando: nombre completo número de contacto y;
  - a) Colocar en el correo [Solicitud de inscripción al Taller Rítmica Dalcroze y los Procesos Cognitivos]
  - b) Enviar su identificación oficial, y;
  - c) Comprobante que acredite el perfil de ingreso a la actividad, y;
  - d) En caso de pertenecer a la Comunidad FaM, Comunidad UNAM o Ex-UNAM deberá **enviar escaneada la credencial vigente** que lo avale como tal.Posteriormente, deberán realizar el proceso de pago conforme a lo que se le indique en respuesta a su correo.
2. El proceso de inscripción no se considera culminado hasta el momento en que se envía a la coordinación de Educación Continua el formato de registro y el comprobante de pago.

Las inscripciones estarán abiertas desde la publicación de la presente convocatoria hasta **el 15 de enero de 2026**.

**Sujeto a cupo.**

En esta oferta educativa **NO** aplican las becas o exenciones de pago a excepción de las establecidas por los contratos colectivos de trabajo del STUNAM y AAPAUNAM.

### Rítmica Dalcroze y los Procesos Cognitivos

#### OBJETIVO GENERAL

Identificar la función del movimiento corporal como un proceso continuo de aprendizaje para la atención de la rítmica requerida en la práctica de solfeo con la construcción del significado a partir de la información expuesta en el taller.



## PROGRAMA

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Al finalizar el taller se espera que los asistentes reconozcan las ventajas de esta opción de solfeo rítmico aplicable a diversos niveles educativos con la visión del enfoque Dalcroze.

### LOGROS ESPECÍFICOS

Interpretar y clasificar las diversas acciones realizadas con la búsqueda de habilidades cognitivas expuestas durante el curso con opción de aplicación a los grupos que se atienden en la labor educativa musical.

### CONTENIDOS

- 1.- La Rítmica Dalcroze y los procesos cognitivos. Significado, objetivos y ejemplos.
- 2.- La Rítmica Dalcroze y los procesos cognitivos a través de actividades de movimiento.
- 3.- La Rítmica Dalcroze y los procesos cognitivos a través de actividades vocales.
- 4.- La Rítmica Dalcroze y los procesos cognitivos a través de actividades auditivas.
- 5.- Resumen del taller. Presentación.

### REQUERIMIENTOS TÉCNICOS

Materiales que el participante deberá llevar:

- Ropa cómoda para poder moverse y calcetines antiderrapantes. (Se trabajará con pies descalzos.)
- Cuaderno de notas y pluma.
- Una mascada ligera, un tambor de mano, una pelota de tenis.

## Alma Georgina Gómez Adame

Maestra en Neuropsicología y Educación por la Universidad Panamericana de la Ciudad de México. Maestra en Artes y Rítmica Dalcroze por la Alta Escuela de Música de Ginebra, Suiza. Licenciada en Música con orientación en Pedagogía Musical por la Universidad de Guadalajara, Jalisco.

Participó como Maestra de Rítmica Dalcroze en el Departamento de Educación Continua de la Facultad de Música de la UNAM. Fue maestra de solfeo básico en la Escuela Superior de Música del INBAL. Impartió clases de solfeo, rítmica y pedagogía en el Programa de Certificación Dalcroze en el Conservatorio de las Rosas de Morelia Michoacán. Actualmente es Maestra de Música y Rítmica Dalcroze en el Colegio Vistahermosa de la Ciudad de México y encabeza los proyectos musicales de violín y piano en la misma institución.

Dirige el Instituto Jaques Dalcroze México desde donde promueve la capacitación de maestros a través de cursos presenciales y en línea con el Programa de Educación Continua en Rítmica, los Sábados Intensivos Dalcroze y los Encuentros Dalcroze. Es invitada continuamente como expositora a congresos y encuentros internacionales de educación musical y de pedagogía.

Es compositora de música para niños y cuenta con dos álbumes MUSICANIMAL y DE BRUJAS Y CATRINAS de los que se desprenden espectáculos didácticos musicales para niños que presenta con su grupo MARACATRACA.

## PONENTE



La Coordinación de Educación Continua se reserva el derecho de abrir y/o cancelar grupos con base en el cupo mínimo necesario para la impartición de la actividad.

## IMPORTANTE

Como participante del Programa de Educación Continua deberá asumir la responsabilidad de disponer del tiempo para acudir puntualmente a las clases y cubrir como mínimo el 90% de asistencia, así como **dedicar media hora diaria para el estudio en casa de las tareas asignadas en el curso.**

Al finalizar esta actividad, si así lo determina el personal docente, recibirá su **Constancia de Asistencia**, siempre y cuando cubra con el 90% mínimo, así como con los requerimientos que el docente indique para su aprobación. Dicha constancia será enviada al correo electrónico otorgado en el Formato de Registro en un periodo de 20 a 30 días hábiles a partir del día siguiente del término de cada actividad.

## INFORMES

-  55 5604 9673
-  55 5604 0868
-  55 5604 1006
- extensión 126
-  [educacion.continua@fam.unam.mx](mailto:educacion.continua@fam.unam.mx)
-  [/EducacionContinuaFaMUNAM](#)
-  [/educontinua\\_fam](#)
-  [/EducacionContinuaFaMUNAM](#)
-  [/PECFaM](#)
-  +52 55 8307 0819 (Solo mensajes)

Ciudad de México, Octubre 2025  
"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"