



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE MÚSICA

INICIACIÓN ARTÍSTICA Y EDUCACIÓN CONTINUA

CONVOCATORIA

para ingresar al Curso

PENSAMIENTO CRÍTICO, ARGUMENTACIÓN Y EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA

IMPARTIDO POR: TZIZI JANIK ROJAS TORRES

INFORMACIÓN GENERAL

Modalidad:	Presencial - FaM
Duración:	16 sesiones de 2 horas
Horarios:	Martes, 16:00-18:00 h.
Fecha de inicio:	10 de febrero del 2026
Fecha de término:	26 de mayo del 2026 <small>Días inhábiles: 31 de marzo del 2026</small>
Cupo:	5 a 20 estudiantes
Costos:	Alumnado activo de Propedéutico y Licenciatura de la FaM \$0.00 (cero pesos 00/100 M.N.) Otros miembros de la Comunidad FaM: \$315.00 (trescientos quince pesos 00/100 M.N.) Miembros de la Comunidad UNAM: \$525.00 (quinientos veinticinco pesos 00/100 M.N.) Público en general: \$790.00 (setecientos noventa pesos 00/100 M.N.)



DIRIGIDO A

Dirigido a estudiantes de los últimos semestre de las licenciaturas (desde 6° semestre en adelante y pasantes de la Facultad de Música que estén interesados en mejorar sus habilidades de pensamiento crítico, argumentación, y expresión escrita y oral para su proceso de titulación.

PRESENTACIÓN

El Programa de Educación Continua de la Facultad de Música ofrece el Curso **Pensamiento Crítico, Argumentación y Expresión Oral y Escrita** con el fin de fortalecer las competencias de expresión oral y escrita, que permitan estructurar y argumentar correctamente, de forma que lxs estudiantxs puedan establecer una comunicación clara y precisa, fundamento de cualquier diálogo fructífero para el tránsito académico-laboral exitoso y el correcto egreso de los estudiantes de su formación universitaria.

PROCESO DE INSCRIPCIÓN

1. Enviar un correo a <educacion.continua@fam.unam.mx> enunciando: nombre completo, número de contacto, el módulo al que se inscribe, y;
 - a) Colocar en asunto del correo [Solicitud de inscripción a **Pensamiento Crítico, Argumentación y Expresión Oral y Escrita**.
 - b) Enviar su identificación oficial;
 - c) En caso de pertenecer a la Comunidad FaM, Comunidad UNAM o Ex-UNAM, deberá enviar escaneada la **credencial vigente** que le avale como tal.
2. Llevar a cabo el proceso de pago conforme a lo que se le indique en respuesta a su correo.

Las inscripciones estarán abiertas desde la publicación de la presente convocatoria hasta el **6 de febrero**.
Sujeto a cupo.

En esta oferta educativa NO aplican las becas o exenciones de pago a excepción de las establecidas por los contratos colectivos de trabajo del STUNAM y AAPAUNAM.



Pensamiento Crítico, Argumentación y Expresión Oral y Escrita

OBJETIVO GENERAL Lxs alumnxs desarrollarán habilidades de pensamiento crítico y de expresión escrita y oral propias de nivel universitario.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Demostrará habilidades de argumentación y de pensamiento crítico que le permitan tener una postura reflexiva en torno a su disciplina de estudio y a su sociedad.
- Desarrollará una postura ética epistémica con respecto a su papel y responsabilidad epistémica y social como estudiante universitario de la Facultad de Música.
- Adquirirá los recursos necesarios para redactar coherente, clara y eficazmente según las reglas de ortografía, puntuación y estilo del español.
- Conocerá y dominará las normas y convenciones de la argumentación oral y escrita.
- Adquirirá las habilidades básicas de corrección de estilo y crítica argumentativa que le permitan al estudiante corregir sus propios textos.

PROGRAMA

CONTENIDOS

1. Conceptos básicos: expresión escrita y pensamiento
 - a. Lenguaje y redacción
 - b. Información y comunicación
 - c. Argumentación, análisis y crítica
2. Componentes lingüísticos de la expresión escrita
 - a. El morfema
 - b. La Sílabas
 - c. La palabra
 - d. La frase
 - e. El párrafo
 - f. El texto
 - g. Unidad, cohesión y coherencia
3. Composición del texto y funciones del lenguaje
 - a. Géneros textuales, géneros académicos y géneros literarios
 - b. Funciones lingüísticas básicas
 - c. Planificación: ideas y fases
 - d. Fuentes y Documentación
4. Pensamiento crítico
 - a. Definición del pensamiento crítico
 - b. Pensamiento analítico y pensamiento creativo
 - c. ¿Cómo preguntar?
 - d. Pensamiento crítico y resolución de problemas
 - e. ¿Responder, resolver, planear?
 - f. Autoevaluación y autocrítica constructiva como elementos del pensamiento crítico
5. Argumentación: Conceptos fundamentales y técnicas
 - a. Discurso y retórica clásica
 - b. Lógica y dialéctica
 - c. Argumentación, opinión e ideas



- d. Teoría de la argumentación
 - e. Argumentación lógica
 - f. Argumentación discursiva
 - g. Argumentación de acuerdo con orador y auditorio
 - h. Falacias en la argumentación
 - 6. La presentación pública: estrategias y técnicas
 - a. Definición y función
 - b. Clasificación y características
 - c. Estrategias de expresión oral
 - 7. El ensayo académico: un género argumentativo
 - a. Definición y función
 - b. Clasificación y características
 - c. Método y aparato crítico
 - d. Estructura y redacción
- Formas discursivas

PONENTE

Tzitzí Janik Rojas Torres

Mexicana, egresada de la licenciatura y maestría en filosofía de la UNAM. Ha estudiado diseño instruccional, innovación de las prácticas pedagógicas, metodología de la investigación en educación superior, lingüística y traducción tanto en México como en el extranjero. Destacan en sus estudios una estancia en la Universidad de Ankara como becaria internacional del programa "Yunus Emre" para estudios de lengua y cultura otorgada por el gobierno turco y una estancia de investigación en el departamento de estudios árabes de la Sorbona Nueva-París III. Asimismo, cuenta con diversas formaciones en pedagogías feministas y decoloniales, así como en enseñanza superior con perspectiva de género. Tiene más de 20 años de experiencia en divulgación de la filosofía y el pensamiento crítico en el sector público, en diversos medios tales como radio, podcast, exposiciones museográficas, talleres públicos gratuitos, etc. Forma parte de la Colectiva de Divulgación de la Filosofía "La Filosofía" y del Seminario Crítico de Divulgación de la Filosofía. Fue ganadora en la convocatoria nacional para creadores y artistas "Quédate en casa" 2020, por la producción de una serie de cápsulas de divulgación sobre Covid 19 desde una perspectiva de género desde las humanidades. Es profesora definitiva de la Facultad de Música, en la asignatura de Seminario de Investigación Musical.

La Coordinación de Educación Continua se reserva el derecho de abrir y/o cancelar grupos con base en el cupo mínimo necesario para la impartición de la actividad.

IMPORTANTE

Como participante del Programa de Educación Continua deberá asumir la responsabilidad de disponer del tiempo para acudir puntualmente a las clases y cubrir como mínimo el 90% de asistencia, así como **dedicar una hora diaria para el estudio en casa de las tareas asignadas en el curso.**



Al finalizar esta actividad, cada participante recibirá su Constancia de Asistencia, siempre y cuando cubra con los requerimientos que el docente indique para su aprobación. Dicha constancia será enviada al correo electrónico otorgado en el Formato de Registro en un periodo de 20 a 30 días hábiles a partir del día siguiente del término de cada actividad.

INFORMES



55 5604 9673
55 5604 0868
55 5604 1006
extensión 126



educacion.continua@fam.unam.mx



[/EducacionContinuaFaMUNAM](#)



[/educontinua_fam](#)



[/EducacionContinuaFaMUNAM](#)



[/PECFaM](#)



+52 55 8307 0819 (Solo mensajes)

**Ciudad de México, noviembre 2025,
"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"**