



# UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

## FACULTAD DE MÚSICA

### INICIACIÓN ARTÍSTICA Y EDUCACIÓN CONTINUA

# CONVOCATORIA

para ingresar al Curso en Línea

## RÍTMICA AVANZADA IV

IMPARTIDOS POR: JOSÉ ANTONIO ROSALES SÁNCHEZ

### INFORMACIÓN GENERAL

Modalidad:	En línea
Duración:	16 sesiones de 2 horas
Horarios:	Martes, 19:00 a 21:00 h
Fecha de inicio:	17 de febrero de 2026
Fecha de fin:	9 de junio de 2026
Días inhábiles:	31 de marzo de 2026
Cupo:	De 15 a 25 estudiantes por grupo
Cuotas:	<b>Miembros de la Comunidad FaM:</b> \$1,050.00 (mil cincuenta pesos 00/100 M.N.) <b>Miembros de la Comunidad UNAM:</b> \$1,315.00 (mil trescientos quince pesos 00/100 M.N.) <b>Público en general:</b> \$1,575.00 (mil quinientos setenta y cinco pesos 00/100 M.N.) <b>Pago desde el extranjero:</b> \$100.00 USD (cien dólares estadounidenses)

### DIRIGIDO A

Alumnado, pasantes o titulados de cualquier Licenciatura en Música, tanto de la FaM-UNAM, como de otras instituciones de educación superior en música que hayan cursado concluido satisfactoriamente el Curso de Rítmica Avanzada III.



## PRESENTACIÓN

El Ciclo de Iniciación Artística y Educación Continua de la Facultad de Música de la UNAM, oferta el **Curso en Línea "Rítmica Avanzada IV"** con el propósito de que quien lo curse, domine el solfeo rítmico requerido para abordar obras con un alto grado de dificultad rítmica planteadas en el repertorio a partir del siglo XX y dotarlo así de una interpretación más precisa.

## PROCESO DE INSCRIPCIÓN

1. Enviar un correo a <[educacion.continua@fam.unam.mx](mailto:educacion.continua@fam.unam.mx)> enunciando: nombre completo, número de contacto, el módulo al que se inscribe, y;
  - a) Colocar en asunto del correo [Solicitud de inscripción a Rítmica Avanzada IV]
  - b) Enviar su identificación oficial;
  - c) Comprobante que acredite el perfil de ingreso a la actividad, y;
  - d) En caso de pertenecer a la Comunidad FaM, Comunidad UNAM o Ex-UNAM, deberá enviar escaneada la **credencial vigente** que lo avale como tal.
2. Llevar a cabo el proceso de pago conforme a lo que se le indique en respuesta a su correo.

**Las inscripciones estarán abiertas desde la publicación de la presente convocatoria hasta el jueves 12 de febrero de 2026.**

**Sujeto a cupo.**

3. El proceso de inscripción no se considera culminado hasta el momento en que se envía a la coordinación de Educación Continua el formato de registro y el comprobante de pago.

**En esta oferta educativa NO aplican becas o exenciones de pago a excepción de las establecidas por los contratos colectivos de trabajo del STUNAM y AAPAUNAM.**

## PROGRAMA

### Rítmica Avanzada IV

#### OBJETIVO GENERAL

Dominar la técnica de silabización del solfeo rítmico de la música Carnática del sur de la India, para aplicarla como un recurso de interpretación musical en el repertorio de su instrumento a través los conceptos básicos de Gati (división interna de un pulso metronómico) y Jathi (diversidad en la agrupación de pulsos internos a través de un acento), así como las sílabas asociadas a ellos, para la resolución práctica de la lectura rítmica en diversas combinaciones de gati/jathi, y su



correcto fraseo en las velocidades Anuloma-Pratiloma así como en sus variantes de fraseo en Gati Bhedam.

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Dominar el concepto de Gati Bhedam como una técnica para frasear polirritmos en notación occidental.
- Dominar el fraseo en Chatusra Jathis 3 y 5, Tisra Jathis 4 y 5 y Khanda Jathis 3 y 4. Leer las frases mientras uno de los estudiantes marca el Jathi correspondiente.
- Dominar fraseo en Misra Jathi 3, 4 y 5.
- Dominar fraseo en Misra y Jathi 7 en todos los Gatis.
- Dominar fraseo con cambio de Jathi dentro del mismo grupo Gati.
- Dominar fraseo con cambio de Gati dentro del mismo Jathi

### REQUERIMIENTOS TÉCNICOS

El participante deberá disponer de los siguientes requerimientos técnicos mínimos para participar en el curso:

1. Contar con servicio de internet con velocidad de 20 Mbps, en caso de que sea por computadora de preferencia conectado mediante cable Ethernet.
2. Una computadora con cámara de video y micrófono, o tableta o teléfono celular inteligente. En cualquier caso, es necesario que el dispositivo esté actualizado y soporte las aplicaciones de videollamada que determine el personal docente.

## PONENTE

### José Antonio Rosales Sánchez

“Konzertstück No 2 op 114” de Mendelsshon, “Concierto en Fa Mayor para Corno di Bassetto” de Alessandro Rolla, “Variationen über ein Deutsches Volkslied” de Alois Beehalter, “Quintetto Op. 9” de J. G. H. Backofen así como “In Freundschaft” y “Traum-Formel” de Stockhausen, son algunos de los numerosos títulos para Corno di Bassetto que han sido interpretados por primera vez en México bajo la iniciativa de Antonio Rosales. Se ha presentado como solista con la Orquesta de Cámara de Bellas Artes, la Camerata de Coahuila y el Ensamble Tempus Fugit. Ha presentado conciertos de música de cámara en México, Estados Unidos, Alemania, Holanda, Francia, Italia y Argentina.

Ha sido becario por el “Fondo Nacional para la Cultura y las Artes”, del programa de “Creadores Escénicos con Trayectoria” para el periodo 2016-2018 y del programa de Residencias Artísticas FONCA-CONACYT en 2012.

Maestro en Interpretación de Corno di Bassetto por parte de la Facultad de Música de la UNAM, posee también un Posgrado en Interpretación de Clarinete Bajo por parte del Conservatorio de Ámsterdam en Países Bajos. Realizó estudios correspondientes a la Licenciatura en Clarinete en la Escuela Superior de Música del INBA en la Ciudad de



México. Es Director Artístico de Quartz Ensemble, así como miembro de Low Frequency Trio.

El Ciclo de Iniciación Artística y Educación Continua se reserva el derecho de abrir y/o cancelar grupos con base en el mínimo necesario para la impartición de la actividad.

Como participante del Programa de Iniciación Artística y Educación Continua deberá asumir la responsabilidad de disponer del tiempo para acudir puntualmente a las clases y cubrir como mínimo el 90% de asistencia.

Al finalizar esta actividad, si así lo determina el personal docente, recibirá su **Constancia de Asistencia**, con los requerimientos que el docente indique para su aprobación. Dicha Constancia será enviada al correo electrónico señalado en el Formato de Registro en un periodo de 20 a 30 días hábiles a partir del día siguiente del término de cada actividad.

## IMPORTANTE

## INFORMES



55 2580 2869  
55 1715 4259  
55 2580 2642  
extensión 118



educacion.continua@fam.unam.mx



/EducacionContinuaFaMUNAM



/educontinua\_fam



/EducacionContinuaFaMUNAM



/PECFaM



+52 55 8307 0819 (Solo mensajes)

**Ciudad de México, octubre de 2025**  
**“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”**