



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE MÚSICA

INICIACIÓN ARTÍSTICA Y EDUCACIÓN CONTINUA

CONVOCATORIA

para ingresar al Curso de Formación Musical en línea

HISTORIA Y APRECIACIÓN DE LA MÚSICA EN OCCIDENTE

INFORMACIÓN GENERAL

Modalidad:	En línea
Duración:	15 sesiones de 2 horas (30 horas)
Horarios:	Miércoles de 19:00 a 21:00 h
Fecha de inicio:	25 de febrero de 2026
Fecha de término:	10 de junio de 2026
Días inhábiles:	1 de abril de 2026
Cupo:	15 a 30 estudiantes por grupo
Cuotas (módulo):	Miembros de la Comunidad UNAM: \$ 850.00 (ochocientos cincuenta pesos 00/100 M.N.) Público en general: \$ 1,000.00 (mil pesos 00/100 M.N.) Pago desde el extranjero: \$ 65.00 USD (sesenta y cinco dólares estadounidenses)

DIRIGIDO A

Público general, **mayor de edad**, sin conocimientos previos o con conocimientos mínimos y sin experiencia en el estudio disciplinado de la música.



PRESENTACIÓN

El Programa de Educación Continua de la Facultad de Música, oferta los **Cursos de Formación Musical** con la finalidad de iniciar a los participantes en el estudio disciplinado de la música mediante clases grupales, teóricas y teórico-prácticas, en donde desarrollarán conocimientos, habilidades y destrezas básicas relacionadas con la música.

1. Enviar un correo a <educacion.continua@fam.unam.mx> enunciando: nombre completo, número de contacto, el horario al que se inscribe, y;
 - a) Colocar en asunto del correo [Solicitud de inscripción al Curso de Formación Musical – Historia y apreciación de la música en occidente]
 - b) Enviar su identificación oficial, y;
 - c) En caso de pertenecer a la Comunidad FaM, Comunidad UNAM o Ex-UNAM, deberá enviar escaneada la **credencial vigente** que lo avale como tal.
2. Llevar a cabo el proceso de pago conforme a lo que se le indique en respuesta a su correo.

**Las inscripciones estarán abiertas desde la publicación de la presente convocatoria hasta el lunes 23 de febrero de 2026.
Sujeto a cupo.**

3. El proceso de inscripción no se considera culminado hasta el momento en que se envía a la coordinación de Educación Continua el formato de registro y el comprobante de pago.

En esta oferta educativa NO aplican becas o exenciones de pago a excepción de las establecidas por los contratos colectivos de trabajo del STUNAM y AAPAUNAM.



PROGRAMA

Curso de Formación Musical – Historia y apreciación de la música en occidente

OBJETIVO GENERAL

Reconocer elementos básicos de la historia de la música occidental e identificar el surgimiento de los distintos estilos musicales para poder vincularlos con otras disciplinas artísticas, sociales y filosóficas que van desde la Edad Media hasta el siglo XXI.

DESCRIPCIÓN GENERAL

Este curso es un ejercicio de reconocimiento de la música occidental como un producto cultural específico, por lo que, por medio de obras representativas, exploraremos las principales corrientes musicales analizando el contexto histórico, filosófico y estético de las obras, y de sus compositores insignia. Por lo tanto, transitaremos de la antigua Grecia, hasta la edad contemporánea, pasando por el Medioevo, el Renacimiento, el Barroco, el Clasicismo y el Romanticismo.

CONTENIDOS

- La música en la antigüedad: Prehistoria, Mesopotamia y Egipto.
- La música en la Edad Media:
- El Renacimiento. Música alrededor de Carlos V
- Ópera, música de cámara y la música sacra en el barroco
- El clasicismo vienés
- Del Clasicismo al Romanticismo
- La música para piano en el Romanticismo.
- La música instrumental en el Romanticismo.
- La música orquestal y la música programática
- La ópera durante el Romanticismo.
- El nacionalismo musical y el postromanticismo
- Francia: el ballet y el impresionismo.
- Las escuelas nacionales contemporáneas al Neoclasicismo y dodecafonismo
- Las Vanguardias después de la Segunda Guerra Mundial

REQUERIMIENTOS TÉCNICOS

El participante deberá disponer de los siguientes requerimientos técnicos mínimos para participar en el curso:

1. Contar con servicio de internet con velocidad de 20 Mbps, en caso de que sea por computadora de preferencia conectado mediante cable Ethernet.
2. Una computadora con cámara de video y micrófono, o tableta o teléfono celular inteligente. En cualquier caso, es necesario que el dispositivo esté actualizado y soporte las aplicaciones de videollamada que determine el personal docente.

La Coordinación de Educación Continua se reserva el derecho de abrir y/o cancelar grupos con base en el mínimo necesario para la impartición de la actividad.

IMPORTANTE

Como participante del Programa de Educación Continua deberá asumir la responsabilidad de disponer del tiempo para acudir puntualmente a las clases y cubrir como mínimo el 90% de asistencia, así como **dedicar media hora diaria para el estudio en casa de las tareas asignadas en el curso.**



Al finalizar esta actividad, si así lo determina el personal docente, cada participante recibirá su **Constancia de Asistencia**, siempre y cuando cubra con los requerimientos que el docente indique para su aprobación. Dicha constancia será enviada al correo electrónico otorgado en el Formato de Registro en un periodo de 20 a 30 días hábiles a partir del día siguiente del término de cada actividad.

INFORMES



55 5604 9673

55 5604 0868

55 5604 1006

extensión 126



educacion.continua@fam.unam.mx



[/EducacionContinuaFaMUNAM](https://www.facebook.com/EducacionContinuaFaMUNAM)



[/educontinua_fam](https://twitter.com/educontinua_fam)



[/EducacionContinuaFaMUNAM](https://www.instagram.com/EducacionContinuaFaMUNAM)



[/PECFaM](https://www.telegram.com)



+52 55 8307 0819 (Solo mensajes)

Ciudad de México, octubre de 2025
"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"