



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE MÚSICA

INICIACIÓN ARTÍSTICA Y EDUCACIÓN CONTINUA

CONVOCATORIA

para ingresar al Taller de

ENSAMBLE DE ALIENTOS

IMPARTIDO EN EL CICLO DE INICIACIÓN ARTÍSTICA Y EDUCACIÓN CONTINUA

IMPARTIDO POR: MARIANA LIMA LOERA.

INFORMACIÓN GENERAL

Modalidad:	Presencial en CIAyEC
Duración:	15 sesiones de 2 horas (30 horas)
Horarios:	Miércoles, 19:00 a 21:00 h
Fecha de inicio:	25 de febrero del 2026
Fecha de término:	10 de junio del 2026
	<small>Días inhábiles: 1 de abril de 2026</small>
Cupo:	5 a 12 participantes
Costos (módulo):	Miembros de la Comunidad UNAM: \$4,000.00 (cuatro mil pesos 00/100 M.N.) Público en general: \$4,500.00 (cuatro mil quinientos pesos 00/100 M.N)

DIRIGIDO A

Dirigido a público en general mayor de 12 años que cuenten con conocimientos previos básicos, intermedios o avanzados de los siguientes instrumentos: flauta, clarinete, clarinete bajo, oboe, fagot, trompeta, trombón, corno, tuba.



El Ciclo de Iniciación Artística y Educación Continua de la Facultad de Música, ofrece el Taller de **Ensamble de Alientos** diseñado para reunir a personas con conocimientos básicos, intermedios o avanzados en la interpretación de algún instrumento de la familia de vientos (maderas y metales). En cada sesión los ejecutantes podrán interpretar el repertorio propuesto y adaptado al nivel de cada uno para el recital final del taller. Este taller se complementará con recursos técnicos y de estudio para eficientar el tiempo de práctica, así como de resolución de pasajes complejos dentro del repertorio.

PRESENTACIÓN

El taller está dirigido principalmente a los alumnos de Educación Continua de los talleres de instrumentos de viento que concluyen los cuatro módulos y manifiestan interés por pertenecer a algún ensamble para dar continuidad a los conocimientos adquiridos. Esta actividad sirve además para introducir al público en general a la práctica de la música como parte de su desarrollo personal sin fines profesionalizantes y como una herramienta de democratización de la cultura.

1. Enviar un correo a <educacion.continua@fam.unam.mx> enunciando: nombre completo, número de contacto, el módulo al que se inscribe si es el caso, y;
 - a) Colocar en asunto del correo [Solicitud de inscripción a **Ensamble de Alientos**
 - b) Enviar su identificación oficial;
 - c) Comprobante que acredite el perfil de ingreso a la actividad, y;
 - d) En caso de pertenecer a la Comunidad UNAM o Ex-UNAM, deberá enviar escaneada la **credencial vigente** que le avale como tal.
2. Llevar a cabo el proceso de pago conforme a lo que se le indique en respuesta a su correo.

PROCESO DE INSCRIPCIÓN

Las inscripciones estarán abiertas desde la publicación de la presente convocatoria hasta el miércoles 18 de febrero del 2026
Sujeto a cupo.

El proceso de inscripción no se considera culminado hasta el momento en que se envía a la coordinación de Educación Continua el formato de registro y el comprobante de pago.



En esta oferta educativa NO aplican las becas o exenciones de pago a excepción de las establecidas por los contratos colectivos de trabajo del STUNAM y AAPAUNAM.

Ensamble de Alientos

OBEJIVO GENERAL

Interpretar el instrumento musical desde una perspectiva colaborativa, experimentando el trabajo de ensamble y música de cámara al desarrollar la lectura musical aunada a la interpretación del instrumento. Fomentando la escucha activa de distintas melodías y ritmos.

OBEJIVOS ESPECÍFICOS

- Conocer estrategias de estudio para la interpretación de un instrumento de viento.
- Interpretar los arreglos adecuados para el nivel interpretativo de cada alumno.
- Conocer repertorio específico y arreglos para ensamble de vientos.
- Desarrollar habilidades colaborativas y trabajo en equipo.
- Presentar el recital final, mostrando el trabajo realizado durante el taller.

PROGRAMA

CONTENIDOS

- Técnica de respiración
- Ejercicios de afinación
- Ejercicios de escucha de movimiento de voces melódicas.
- Ejercicios de dinámicas y fraseo.
- Ensamble seccional
- Ensamble tutti.
- Música de cámara.
- Técnicas de estudio musical.
- Ejercicios de respiración y apoyo diafragmático.
- Escalas y arpeggios.
- Ejercicios de articulación.
- Ejercicios de afinación y dinámicas.
- Ejercicios de lectura a primera vista.
- Lectura de obras seleccionadas a interpretar.
- Ensamble de cada una de las voces.
- Trabajo de ensamble, revisando dinámicas, articulaciones, afinación y frase

LOGROS ESPERADOS

REQUERIMIENTOS TÉCNICOS

- **Instrumento Propio**
- Cuaderno para tomar apuntes en clase.



PONENTE

Mariana Lima Loera

Licenciada en Música, Instrumentista Clarinete.

Egresada con Mención Honorífica de la Licenciatura en Música Instrumentista Clarinete de la Universidad Nacional Autónoma de México. Egresada con honores de la Licenciatura en Música de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Actualmente cursa la Maestría en Tecnología Educativa en el Tecnológico de Monterrey. Su carrera profesional se ha desarrollado como atrilista en Orquestas y Bandas Sinfónicas, así como actividad en música de cámara. Como docente ha trabajado en diferentes instituciones con modelos educativos y artísticos diversos.

IMPORTANTE

El Ciclo de Iniciación Artística y Educación Continua se reserva el derecho de abrir y/o cancelar grupos con base en el mínimo necesario para la impartición de la actividad.

Como participante del Programa de Iniciación Artística y Educación Continua deberá asumir la responsabilidad de disponer del tiempo para acudir puntualmente a las clases y cubrir como mínimo el 90% de asistencia, así como **dedicar media hora diaria para el estudio en casa de las tareas asignadas en el curso.**

Al finalizar esta actividad, cada participante recibirá su **Constancia de Asistencia**, siempre y cuando cubra con el 90% mínimo de asistencia, así como con los requerimientos que el docente indique para su aprobación. Dicha constancia será enviada al correo electrónico otorgado en el Formato de Registro en un periodo de 20 a 30 días hábiles a partir del día siguiente del término de cada actividad.

El acceso al **CIAYEC** es solamente para la persona inscrita. En caso de menores de edad, si así lo determina la institución, se podrá asignar una sola para esperar a la persona inscrita. dón podrá estar una sola persona acompañante.

INFORMES

55 2580 2869



55 1715 4259

55 2580 2642

extensión 118



educacion.continua@fam.unam.mx



/EducacionContinuaFaMUNAM



/educontinua_fam



/EducacionContinuaFaMUNAM



/PECFaM



+52 55 8307 0819 (Solo mensajes)

Ciudad de México, noviembre de 2025
"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"