



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE MÚSICA

INICIACIÓN ARTÍSTICA Y EDUCACIÓN CONTINUA

CONVOCATORIA

para ingresar al

TALLER INTRODUCTORIO PARA DOCENTES DE EDUCACIÓN MUSICAL. "MUMO" PROGRAMA MUSICAL MULTIMODAL PARA ESTIMULAR LA AUTORREGULACIÓN Y LA MEMORIA DE NIÑXS CON TRASTORNO POR DÉFICIT DE ATENCIÓN E HIPERACTIVIDAD TDAH.

IMPARTIDO EN EL CICLO DE INICIACIÓN ARTÍSTICA Y EDUCACIÓN CONTINUA

INFORMACIÓN GENERAL

Modalidad:	Presencial - CIAYEC
Duración:	15 sesiones de 2 horas (30 horas)
Horarios:	Jueves, de 18:00 - 20:00 horas
Fecha de inicio:	26 de febrero de 2026
Fecha de término:	11 de junio de 2026
Días inhábiles:	jueves 2 de abril
Cupo:	10 a 15 estudiantes
Costos (módulo):	Miembros de la Comunidad FAM: \$1,980.00 (un mil novecientos ochenta pesos 00/100 M.N.)



Miembros de la Comunidad UNAM:

\$2,250.00 (dos mil doscientos cincuenta pesos 50/100 M.N.) **Público en general:**

\$2,500.00 (dos mil quinientos pesos 00/100 M.N.)

DIRIGIDO A

Dirigido a estudiantes y docentes de educación musical interesados en conocer estrategias musicales para el trabajo con niños con TDAH.

PRESENTACIÓN

El Ciclo de Iniciación Artística y Educación Continua de la Facultad de Música, oferta el Taller introductorio para docentes de educación musical. "MUMO" Programa Musical Multimodal para estimular la autorregulación y la memoria de niños con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad TDAH. Con el propósito de brindar a los docentes, estudiantes e instrumentistas herramientas teóricas y prácticas para identificar y diseñar estrategias musicales personalizadas que favorezcan la estimulación de las funciones ejecutivas en niños con TDAH mediante el estudio y aplicación del Programa Musical Multimodal MUMO.

PROCESO DE INSCRIPCIÓN

1. Enviar un correo a <educacion.continua@fam.unam.mx> enunciando: nombre completo, número de contacto, el módulo al que se inscribe, y;
 - a) Colocar en asunto del correo [Solicitud de inscripción al Taller MUMO]
 - b) Enviar su identificación oficial;
 - c) Comprobante que acredite el perfil de ingreso a la actividad, y;
 - d) En caso de pertenecer a la Comunidad UNAM o Ex-UNAM, deberá enviar escaneada la **credencial vigente** que le avale como tal.
2. Llevar a cabo el proceso de pago conforme a lo que se le indique en respuesta a su correo.

Las inscripciones estarán abiertas desde la publicación de la presente convocatoria hasta el 23 de febrero de 2026.

Sujeto a cupo.

El proceso de inscripción no se considera culminado hasta el momento en que se envía a la coordinación de Educación Continua el formato de registro y el comprobante de pago.



En esta oferta educativa NO aplican las becas o exenciones de pago a excepción de las establecidas por los contratos colectivos de trabajo del STUNAM y AAPAUNAM.

PROGRAMA

MUMO	
OBJETIVO GENERAL	Brindar a los docentes, estudiantes e instrumentistas herramientas teóricas y prácticas para identificar y abordar al TDAH desde una perspectiva cognitiva-musical mediante el estudio y aplicación del Programa Musical Multimodal MUMO, con el propósito de diseñar estrategias musicales personalizadas que favorezcan la estimulación de las funciones ejecutivas afectadas en el TDAH.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	<ol style="list-style-type: none"> 1.- Analizar los fundamentos teóricos del TDAH 2.- Reconocer los antecedentes históricos y las evidencias sobre el uso de la música en población con TDAH 3.- Comprender los principios teóricos, pedagógicos y estructurales de MUMO 4.- Diseñar estrategias y actividades musicales personalizadas basadas en los principios teóricos de MUMO 5.- Aplicar los conocimientos adquiridos mediante una propuesta de intervención musical en el aula.
CONTENIDOS	<ol style="list-style-type: none"> 1.- Evolución conceptual del TDAH 2.- Antecedentes y perspectivas del uso de la música en el TDAH 3.- La música y el TDAH como campo interdisciplinario 4.- Fundamentos teóricos y estructura del Programa Musical Multimodal (MUMO) 5.- Aplicaciones didácticas y cognitivas de MUMO en el aula musical 6.- Diseño y presentación de una propuesta de intervención musical
REQUERIMIENTOS TÉCNICOS	<ol style="list-style-type: none"> 1.- Salón con sillas 2.- escritorio 3.- proyector o pantalla de tv con entrada HDMI 4.- pizarron

PONENTE

Jorge Soto

Originario de la Ciudad de México, explora la convergencia entre la música, las artes y las ciencias cognitivas. Su trayectoria abarca la danza contemporánea, las artes visuales, la docencia en educación musical en la Facultad de Música de la UNAM y la investigación en cognición musical. Es licenciado en Psicología y maestro en Música con especialización en Cognición Musical por la UNAM.

Es candidato a doctor en música en el área de cognición musical por la UNAM. Ha desarrollado el Programa Musical Multimodal MUMO una propuesta interdisciplinaria para estimular la memoria de trabajo y la autorregulación en personas con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad. Su investigación integra la música como



complemento en tratamientos clínicos. En el ámbito artístico, su obra se enfoca en la composición de piezas acústicas que exploran la neuroplasticidad, la cognición y la inteligencia artificial, construyendo un puente entre la ciencia y el arte.

Es director del proyecto artístico MUMO Lab: Filosofía, Arte y Ciencia. A través del sonido, experimenta con los procesos del funcionamiento ejecutivo del cerebro, explorando nuevas formas de interpretación artística. Su trabajo, tanto en la investigación como en la creación sonora, refleja una perspectiva interdisciplinaria que amplía el impacto de la música en el ámbito educativo, terapéutico y artístico.

IMPORTANTE

Como participante del Programa de Educación Continua deberá asumir la responsabilidad de disponer del tiempo para acudir puntualmente a las clases y cubrir como mínimo el 90% de asistencia, así como dedicar media hora diaria para el estudio en casa de las tareas asignadas en el curso. Al finalizar esta actividad, si así lo determina el personal docente, recibirá su Constancia de Asistencia, siempre y cuando cubra con el 90% mínimo, así como con los requerimientos que el docente indique para su aprobación

Dicha constancia será enviada al correo electrónico otorgado en el Formato de Registro en un periodo de 20 a 30 días hábiles a partir del día siguiente del término de cada actividad.

INFORMES

-  55 2580 2869
-  55 1715 4259
-  55 2580 2642
-  extensión 118
-  /EducacionContinuaFaMUNAM
-  /educontinua_fam
-  /EducacionContinuaFaMUNAM
-  /PECFaM
-  +52 55 8307 0819 (Solo mensajes)

Ciudad de México, noviembre de 2025
"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"