



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
 ESCUELA NACIONAL DE MÚSICA

LICENCIATURA EN MÚSICA
 INSTRUMENTISTA

PROGRAMA DE ASIGNATURA



SEMESTRE:			CLAVE: 1214		
DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA					
Italiano II					
MODALIDAD	CARÁCTER	HORAS SEMESTRE	HORA / SEMANA		CRÉDITOS
			H.T.	H.P.	
Curso	Optativo	32	2	0	4
LÍNEA DE FORMACIÓN			ÁREA DE CONOCIMIENTO		
Multidisciplinaria			Idiomas		
SERIACIÓN INDICATIVA ANTECEDENTE			SERIACIÓN INDICATIVA CONSECUENTE		
Ninguna			Ninguna		

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA
<p>Esta asignatura se imparte durante cuatro semestres y atiende las necesidades lingüísticas de la formación de los alumnos de esta licenciatura. La enseñanza del idioma italiano está íntimamente ligada a los estudios musicales de los alumnos y a perfeccionar, desde las primeras lecciones, su pronunciación y entonación sin descuidar la parte gramatical. El alumno adquirirá un amplio conocimiento sobre el uso de la lengua italiana y una preparación para la percepción clara y precisa de los sonidos característicos del italiano. En el curso se contextualizan culturalmente las distintas temáticas de desarrollo, que le permitan familiarizarse con el sistema de vida y las costumbres italianas.</p>

OBJETIVO GENERAL
<p>El alumno desarrollará las habilidades lingüísticas y comunicativas para el uso y la aplicación de la lengua italiana en la interpretación del repertorio vocal en este idioma, con el uso de adverbios y tiempos verbales en pasado y futuro.</p>

N° DE HORAS TEÓRICAS	N° DE HORAS PRÁCTICAS	OBJETIVO PARTICULAR Al finalizar el estudio de la unidad el alumno será capaz de :	UNIDAD DIDÁCTICA
8	0	Relatar un evento familiar en tiempo pasado, con verbos auxiliares, regulares e irregulares y con el uso de adjetivos y pronombres posesivos	I. Tiempo pasado de los verbos, adjetivos y pronombres posesivos Tiempo pasado <ul style="list-style-type: none"> • Verbos regulares • Verbos irregulares • Verbos auxiliares Adjetivos y pronombres posesivos <ul style="list-style-type: none"> • <i>Mio-miei, tuo-tuoi, il loro-laloro, il nostro-i nostri</i>
6	0	Reconocer el glosario de términos musicales, que en todas las partituras están marcados en italiano, como por ejemplo, <i>allegro, andante, moderato, crescendo</i> , así como el uso de los adverbios	II. Adverbios y términos musicales <ul style="list-style-type: none"> • <i>Sempre, quando, già, appena, mai, ancora, piú, anche</i> • <i>Allegro, andante, moderato, crescendo</i>
6	0	Programar en tiempo futuro simple, horarios de actividades, citas y horarios de estudio, con el uso de verbos auxiliares, regulares e irregulares, como por ejemplo: <i>saró, avró, parleró, crederó, finiró, andró, terró, rimarró</i>	III. Tiempo futuro simple <ul style="list-style-type: none"> • Verbos regulares • Verbos irregulares • Verbos auxiliares
6	0	Contrastar opiniones, en tiempo futuro compuesto, sobre el clima, las predicciones meteorológicas, las estaciones del año y fechas importantes, con el uso de verbos auxiliares, regulares e irregulares, como por ejemplo: <i>saró stato, avró avuto, avró parlato, avró finito, saró andato, avró tenuto, saró rimasto</i>	IV. Tiempo futuro compuesto <ul style="list-style-type: none"> • Verbos regulares • Verbos irregulares • Verbos auxiliares
6	0	Integrar sus conocimientos sobre la cultura italiana en relación con los elementos del idioma italiano aprendidos durante el semestre	V. Cultura italiana y vida cotidiana <ul style="list-style-type: none"> • Medios comunicación: radio, televisión y periódicos • Vacaciones de verano • El mar, el campo y la montaña
TOTAL HT: 32	TOTAL HP: 0		
TOTAL: 32			

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN
Exposición oral (x)	Exámenes parciales (x)
Exposición audiovisual ()	Exámenes finales (x)
Ejercicios dentro de clase (x)	Trabajos y tarea fuera del aula (x)
Ejercicios fuera del aula (x)	Participación en clase (x)
Seminarios (x)	Asistencia a prácticas ()
Lecturas obligatorias (x)	Otras:
Trabajos de investigación (x)	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación individual y grupal • Evaluar las conversaciones entre pares y la exposición de temas de interés personal • Organizar un concierto de fin de semestre, donde los alumnos harán una audición con arias de opera y romanzas italianas preparadas y ensayadas a lo largo de todo el semestre y con el apoyo de sus maestros de canto • Verificar los avances de los alumnos al final de cada unidad
Prácticas de taller o laboratorio ()	
Prácticas de campo ()	
Otras:	
<ul style="list-style-type: none"> • Asistir a las proyecciones de videos y a las audiciones de DVD sobre cultura en general y canto • Ejercitar el idioma acorde con los ejercicios propuestos en el método seleccionado • Llevar un registro sistemático de modismos, expresiones idiomáticas y palabras de uso común • Reunirse con los compañeros para intercambiar dudas que serán comentadas en clase 	

BIBLIOGRAFÍA
<p>BIBLIOGRAFÍA BÁSICA</p> <p>DVD: <i>Primo ascolto</i>. La prova orale.</p> <p>Magnelli, S. Marin T. (2003). <i>Progetto italiano</i>. , libro dei testi Atene: Edilingua.</p> <p>Magnelli, S. Marin T. (2003). <i>Corso di lingua e civiltá italiana, libro dello studente</i> Atene. Edilingua.</p> <p>Tamm, L. (2006). <i>Dizionario italiano</i>. Milano. Hoepli.</p> <p>BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA</p> <p>Hulrich, H. (1969). <i>A design for listening</i>. University of Maryland: S. P. A. D. E. M.</p>

**OTRAS FUENTES DE INFORMACIÓN:
(INTERNET, SOPORTES SONOROS Y AUDIOVISUALES, SOFTWARE Y OTROS)**

Programa televisivo de la RAI "Porta a porta" Periodico por internet "Il corriere della sera"
Programa operistico televisivo Canal 22 "Escenarios" (Sabado 15,30 h.).

PERFIL PROFESIOGRÁFICO

Profesor con estudios de Licenciatura en la enseñanza del idioma Italiano. Licenciatura de Traductor e Intérprete de Italiano.