



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
ESCUELA NACIONAL DE MÚSICA

LICENCIATURA EN MÚSICA-INSTRUMENTISTA

PROGRAMA DE ASIGNATURA



<b>SEMESTRE:</b>		<b>CLAVE:</b> 1075			
<b>DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA</b>					
Francés IV					
MODALIDAD	CARÁCTER	HORAS SEMESTRE	HORA / SEMANA		CRÉDITOS
			H.T.	H.P.	
Taller	Optativo	32	0	2	2
<b>LÍNEA DE FORMACIÓN</b>			<b>ÁREA DE CONOCIMIENTO</b>		
Multidisciplinaria			Idiomas		
<b>SERIACIÓN INDICATIVA ANTECEDENTE</b>			<b>SERIACIÓN INDICATIVA CONSECUENTE</b>		
Ninguna			Ninguna		

<b>DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA</b>
El propósito de esta asignatura que se imparte durante cuatro semestres, es desarrollar en el alumno habilidades de comunicación para la comprensión más fina (oral y escrita) de textos didácticos y auténticos, e interacción (oral y escrita) mediante mensajes prolijos en francés. Toda vez que esta asignatura es decisiva en la calidad interpretativa del cantante, es menester desarrollar estrategias para la lectura en voz alta, con dicción clara y expresiva, relacionando correctamente grafemas con fonemas. Esta asignatura requiere de una puntual asistencia a clases.

<b>OBJETIVO GENERAL</b>
El alumno expresará en francés mensajes suficientes para una buena orientación en situaciones previsibles de la vida cotidiana.

N° DE HORAS TEÓRICAS	N° DE HORAS PRÁCTICAS	OBJETIVO PARTICULAR Al finalizar el estudio de la unidad el alumno será capaz de:	UNIDAD DIDÁCTICA
0	6	Conversar acerca de los alimentos, empleando artículos partitivos, indefinidos y definidos con alimentos	<b>I. La comida</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de un menú</li> <li>• El menú de un restaurante</li> <li>• La solicitud de comida</li> <li>• Lectura en voz alta: el fonema [ e caduca ] : emisión / supresión</li> <li>• Los artículos partitivos, indefinidos, definidos con alimentos: <i>de la soupe, un poulet</i>, etc; utilización de <i>pas de, pas d'</i>; las preposiciones <i>à y de</i> utilizadas con platillos: <i>soupe de légumes</i>, etc.</li> <li>• Vocabulario sobre comida: <i>fromage, boeuf, tomate</i>, etc</li> <li>• Expresiones de frecuencia: <i>souvent, rarement</i>, etc.</li> </ul>
0	7	Opinar positiva o negativamente sobre la persona y su ropa, con el empleo de pronombres de objeto directo y el tiempo <i>impératif</i>	<b>II. La ropa y sus accesorios</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descripción de la ropa, de la forma de vestirse</li> <li>• La compra de ropa</li> <li>• Consejos sobre cómo vestirse</li> <li>• Lectura en voz alta: entonación: apreciación positiva / negativa; la duda y la persuasión</li> <li>• Los pronombres de objeto directo <i>le, la, les: je la trouve bien</i>, etc; el tiempo <i>impératif e il faut</i> + sustantivo o verbo</li> <li>• Vocabulario sobre la ropa: <i>des chaussures, une ceinture</i>, etc; verbos que introducen consejos : <i>conseiller, pouvoir, vouloir y falloir</i>; adjetivos : <i>élégant, original y ridicule</i> entre otros</li> </ul>
0	6	Describir objetos con el empleo de objeto directo y relativos	<b>III. Los regalos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escoger un regalo.</li> <li>• Escoger un regalo y</li> </ul>

			<p>justificarlo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La descripción de un objeto.</li> <li>• Lectura en voz alta: distinción entre [ k ] / [ g ]</li> <li>• Los pronombres objeto directo: <i>lui, leur</i>, los pronombres relativos: <i>que, qui</i></li> <li>• Los colores: <i>bleu, rouge</i>, etc; adjetivos terminados en -<i>able</i> : <i>portable, pliables</i>, etc; fórmulas para caracterizar: <i>sert à, on l'utilise pour</i>, etc.</li> </ul>
0	7	Dirigirse al comerciante para las compras, con la descripción de mercancías, cantidades y productos alimenticios con el empleo del pronombre <i>en</i>	<p><b>IV. Las compras</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Solicitud de una mercancía</li> <li>• Utilización de cantidades precisas</li> <li>• Descripción de productos alimenticios</li> <li>• Lectura en voz alta: distinción entre [o nasal ] / [ a nasal ]</li> <li>• El pronombre <i>en</i></li> <li>• Vocabulario sobre ingredientes para comida: <i>camembert, orange</i>, etc; cantidades con medidas: <i>2 kilos de pommes, cinq tranches de pain</i>, etc; comercios: <i>pâtisserie</i>, etc; comerciantes: <i>pâtissier</i>, etc.</li> </ul>
0	6	Realizar propuestas y sugerencias con el empleo de la negación, calificativos y verbos correspondientes	<p><b>V. Espectáculos, restaurantes y paseos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proposición de salir</li> <li>• La reservación al teatro, al restaurante</li> <li>• Lectura en voz alta: distinguir entre [ a nasal ] / [ e nasal ] / [o nasal]</li> <li>• La negación <i>ne ... que</i>; la negación <i>ne ... plus</i></li> <li>• Vocabulario: <i>le spectacle, réserver une place, faire une réservation, un restaurant varié</i>, etc ; los verbos <i>choisir, réserver, retenir, plaire, désirer, commander</i>, etc ; calificar un</li> </ul>

			espectáculo : <i>excellent, désagréable, etc.</i>
<b>TOTAL HT: 0</b>	<b>TOTAL: HP 32</b>		
<b>TOTAL: 32</b>			

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN
Exposición oral ( )	Exámenes parciales (x)
Exposición audiovisual (x)	Exámenes finales (x)
Ejercicios dentro de clase (x)	Trabajos y tarea fuera del aula (x)
Ejercicios fuera del aula (x)	Participación en clase (x)
Seminarios ( )	Asistencia a prácticas (x)
Lecturas obligatorias (x)	Otras:
Trabajos de investigación ( )	• Autoevaluarse
Prácticas de taller o laboratorio (x)	• Coevaluarse
Prácticas de campo ( )	• Comparar las diferencias socio-lingüísticas entre el francés y el español en México
Otras:	• Consultar con el profesor cómo mejorar deficiencias
• Audición de programas de radio en francés por internet	• Corregir ejercicios mal resueltos entendiendo el error que se cometió
• Entrar en contacto con personas de habla francesa que vivan en la ciudad o por internet	• Hacer fichas de reflexión por unidad didáctica
• Hacer ejercicios complementarios del cuaderno de ejercicios o del cd-rom que acompaña al método	• Hacer inventario de vocabulario
• Imitación frecuente de las grabaciones del método que se lleva en clase	• Presentar los exámenes parciales
• Llevar un cuaderno de apuntes con fechas de clase	• Relacionar las actividades en clase con los objetivos
• Realización de tareas en casa	• Verificar que los objetivos particulares se van cumpliendo y en qué fecha
• Repetir por escrito palabras de difícil ortografía	
• Ver programas de tv en francés por cable	

BIBLIOGRAFÍA
<b>BIBLIOGRAFÍA BÁSICA</b> Augé, H. et al. (2004). <i>Tout va bien !1</i> . Paris: CLE International. Beacco, J-C et al. (2006). <i>Alors</i> . Paris: Didier. Berthet, A. et al. (2006). <i>Alter ego 1. París: Hachette.</i> (Incluye CD. )

Mérieux, R. et al. (2004). *Connexions I*. París: Didier.  
Monnerie-Goarin, A et al. (2005). *Métro Saint-Michel I*. París: CLE International.

#### **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

Beaulieu, C. (2005). *Exercices de grammaire A1*. París: Didier.  
Berthet, A. et al. (2006). *Alter ego I. Cahier d'activités*. París: Hachette.  
García-Pelayo y Gross, Ramón (2005). *Diccionario práctico Larousse*. México: Ediciones Larousse.  
Les Dictionnaires Robert. (1986) *Robert micro poche*. Montréal.  
CLE International. (2005). *Précis de conjugaison*. París.

#### **OTRAS FUENTES DE INFORMACIÓN: (INTERNET, SOPORTES SONOROS Y AUDIOVISUALES, SOFTWARE Y OTROS)**

Radio Francia Internacional: [www.rfi.fr](http://www.rfi.fr)  
[www.lepetitjournal.com](http://www.lepetitjournal.com)  
[www.lerobert.com.fr](http://www.lerobert.com.fr)

#### **PERFIL PROFESIOGRÁFICO**

Profesor con estudios de Licenciatura en enseñanza de Francés, licenciatura en Letras Francesas o equivalente.