



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE MÚSICA

LICENCIATURA EN MÚSICA  
COMPOSICIÓN

PROGRAMA DE ASIGNATURA



<b>SEMESTRE:</b>		<b>CLAVE:</b> 1214			
<b>DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA</b>					
Italiano II					
MODALIDAD	CARÁCTER	HORAS SEMESTRE	HORA / SEMANA		CRÉDITOS
			H.T.	H.P.	
Curso	Optativo	32	2	0	4
<b>LÍNEA DE FORMACIÓN</b>			<b>ÁREA DE CONOCIMIENTO</b>		
Multidisciplinaria			Idiomas		
<b>SERIACIÓN INDICATIVA ANTECEDENTE</b>			<b>SERIACIÓN INDICATIVA CONSECUENTE</b>		
Ninguna			Ninguna		

<b>DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA</b>
Esta asignatura se imparte durante cuatro semestres y atiende las necesidades lingüísticas de la formación de los alumnos de esta licenciatura. La enseñanza del idioma italiano está íntimamente ligada a los estudios musicales de los alumnos y a perfeccionar, desde las primeras lecciones, su pronunciación y entonación sin descuidar la parte gramatical. El alumno adquirirá un amplio conocimiento sobre el uso de la lengua italiana y una preparación para la percepción clara y precisa de los sonidos característicos del italiano. En el curso se contextualizan culturalmente las distintas temáticas de desarrollo, que le permitan familiarizarse con el sistema de vida y las costumbres italianas.

<b>OBJETIVO GENERAL</b>
El alumno desarrollará las habilidades lingüísticas y comunicativas para el uso y la aplicación de la lengua italiana en la interpretación del repertorio vocal en este idioma, con el uso de adverbios y tiempos verbales en pasado y futuro.

N° DE HORAS TEÓRICAS	N° DE HORAS PRÁCTICAS	OBJETIVO PARTICULAR Al finalizar el estudio de la unidad el alumno será capaz de :	UNIDAD DIDÁCTICA
8	0	Relatar un evento familiar en tiempo pasado, con verbos auxiliares, regulares e irregulares y con el uso de adjetivos y pronombres posesivos	<b>I. Tiempo pasado de los verbos, adjetivos y pronombres posesivos</b> <b>Tiempo pasado</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbos regulares</li> <li>• Verbos irregulares</li> <li>• Verbos auxiliares</li> </ul> <b>Adjetivos y pronombres posesivos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Mio-miei, tuo-tuoi, il loro-laloro, il nostro-i nostri</i></li> </ul>
6	0	Reconocer el glosario de términos musicales, que en todas las partituras están marcados en italiano, como por ejemplo, <i>allegro, andante, moderato, crescendo</i> , así como el uso de los adverbios	<b>II. Adverbios y términos musicales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Sempre, quando, giá, appena, mai, ancora, piú, anche</i></li> <li>• <i>Allegro, andante, moderato, crescendo</i></li> </ul>
6	0	Programar en tiempo futuro simple, horarios de actividades, citas y horarios de estudio, con el uso de verbos auxiliares, regulares e irregulares, como por ejemplo: <i>saró, avró, parleró, crederó, finiró, andró, terró, rimarró</i>	<b>III. Tiempo futuro simple</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbos regulares</li> <li>• Verbos irregulares</li> <li>• Verbos auxiliares</li> </ul>
6	0	Contrastar opiniones, en tiempo futuro compuesto, sobre el clima, las predicciones meteorológicas, las estaciones del año y fechas importantes, con el uso de verbos auxiliares, regulares e irregulares, como por ejemplo: <i>saró stato, avró avuto, avró parlato, avró finito, saró andato, avró tenuto, saró rimasto</i>	<b>IV. Tiempo futuro compuesto</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbos regulares</li> <li>• Verbos irregulares</li> <li>• Verbos auxiliares</li> </ul>
6	0	Integrar sus conocimientos sobre la cultura italiana en relación con los elementos del idioma italiano aprendidos durante el semestre	<b>V. Cultura italiana y vida cotidiana</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Medios comunicación: radio, televisión y periódicos</li> <li>• Vacaciones de verano</li> <li>• El mar, el campo y la montaña</li> </ul>
<b>TOTAL HT: 32</b>	<b>TOTAL HP: 0</b>		
<b>TOTAL: 32</b>			

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN
Exposición oral (x)	Exámenes parciales (x)
Exposición audiovisual ( )	Exámenes finales (x)
Ejercicios dentro de clase (x)	Trabajos y tarea fuera del aula (x)
Ejercicios fuera del aula (x)	Participación en clase (x)
Seminarios (x)	Asistencia a prácticas ( )
Lecturas obligatorias (x)	Otras:
Trabajos de investigación (x)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluación individual y grupal</li> </ul>
Prácticas de taller o laboratorio ( )	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluar las conversaciones entre pares y la exposición de temas de interés personal</li> </ul>
Prácticas de campo ( )	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizar un concierto de fin de semestre, donde los alumnos harán una audición con arias de opera y romanzas italianas preparadas y ensayadas a lo largo de todo el semestre y con el apoyo de sus maestros de canto</li> </ul>
Otras:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verificar los avances de los alumnos al final de cada unidad</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asistir a las proyecciones de videos y a las audiciones de DVD sobre cultura en general y canto</li> <li>• Ejercitar el idioma acorde con los ejercicios propuestos en el método seleccionado</li> <li>• Llevar un registro sistemático de modismos, expresiones idiomáticas y palabras de uso común</li> <li>• Reunirse con los compañeros para intercambiar dudas que serán comentadas en clase</li> </ul>	

BIBLIOGRAFÍA
<p><b>BIBLIOGRAFÍA BÁSICA</b></p> <p>DVD: <i>Primo ascolto</i>. La prova orale.</p> <p>Magnelli, S. Marin T. (2003). <i>Progetto italiano</i>. , libro dei testi Atene: Edilingua.</p> <p>Magnelli, S. Marin T. (2003). <i>Corso di lingua e civiltá italiana, libro dello studente</i> Atene. Edilingua.</p> <p>Tamm, L. (2006). <i>Dizionario italiano</i>. Milano. Hoepli.</p> <p><b>BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA</b></p> <p>Hulrich,H. (1969). <i>A design for listening</i>. University of Maryland: S. P. A. D. E. M.</p>

**OTRAS FUENTES DE INFORMACIÓN:  
(INTERNET, SOPORTES SONOROS Y AUDIOVISUALES, SOFTWARE Y OTROS)**

Programa televisivo de la RAI "Porta a porta" Periodico por internet "Il corriere della sera"  
Programa operistico televisivo Canal 22 "Escenarios" (Sabado 15,30 h.).

**PERFIL PROFESIOGRÁFICO**

Profesor con estudios de Licenciatura en la enseñanza del idioma Italiano. Licenciatura de Traductor e Intérprete de Italiano.