



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE MÚSICA

LICENCIATURA EN MÚSICA  
PIANO

PROGRAMA DE ASIGNATURA



<b>SEMESTRE:</b>		<b>CLAVE:</b> 1038			
<b>DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA</b>					
Estadística					
MODALIDAD	CARÁCTER	HORAS SEMESTRE	HORA / SEMANA		CRÉDITOS
			H.T.	H.P.	
Curso	Optativo	32	2	0	4
<b>LÍNEA DE FORMACIÓN</b>			<b>ÁREA DE CONOCIMIENTO</b>		
Multidisciplinaria			Investigación		
<b>SERIACIÓN INDICATIVA ANTECEDENTE</b>			<b>SERIACIÓN INDICATIVA CONSECUENTE</b>		
Ninguna			Ninguna		

<b>DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA</b>
<p>El propósito de este curso es acercar al alumno al cuerpo del conocimiento de la estadística y su aplicación en la en investigación musical, para brindar al alumno la oportunidad de adentrarse en este proceso de investigación, manejar los atributos que deben tener aquellos que pretender realizar actividades de investigación en educación musical, conocer los conceptos básicos que le permitan una lectura crítica; así como y ofrecer al alumnado un panorama general de las herramientas estadísticas más sencillas comprender y analizar estudios de investigación en Educación Musical y encontrar temas de interés personal para llevar a cabo investigación.</p>

<b>OBJETIVO GENERAL</b>
<p>El alumno aplicará las técnicas estadísticas descriptivas e inferenciales para describir situaciones educativas relacionadas con la música.</p>

N° DE HORAS TEÓRICAS	N° DE HORAS PRÁCTICAS	OBJETIVO PARTICULAR Al finalizar el estudio de la unidad el alumno será capaz de:	UNIDAD DIDÁCTICA
4	0	Identificar el cuerpo del conocimiento y el objeto de trabajo de la estadística y sus usos en el ámbito educativo musical	<b>I. La Estadística como campo de estudio</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concepto de estadística</li> <li>• Tipos de estadística</li> <li>• Aplicación de la estadística en el ámbito educativo musical</li> <li>• Alcance y fronteras de la estadística en el campo de la educación musical</li> </ul>
4	0	Identificar las contribuciones de los investigadores al campo de la educación musical a través de la lectura crítica de estudios y las representaciones graficas de información en estudios empíricos publicados	<b>II. El Investigador Musical</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contribuciones de los investigadores musicales al campo por medio de estudios históricos, filosóficos y empíricos</li> <li>• La búsqueda de relaciones en diversas áreas del campo de estudio</li> <li>• Diferencias en los tipos de investigación</li> <li>• Técnicas de representación grafica de la información usada en los estudios de investigación de revistas especializadas, medidas de tendencia central, dispersión y forma</li> </ul>
4	0	Establecer la necesidad de conocer el cuerpo del conocimiento relacionado a su área de interés	<b>III. Publicaciones del campo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• De índole psicológico musical</li> <li>• Educativo musical</li> <li>• Perceptivo musical</li> </ul>
4	0	Interpretar los estudios de investigación a través del desarrollo de la lectura crítica	<b>IV. Lectura crítica</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudios históricos</li> <li>• Estudios filosóficos</li> <li>• Estudios Empíricos</li> </ul>
4	0	Identificar una de las pruebas estadísticas mas usadas al comparar dos grupos de resultados en estudios de investigación musical	<b>IV. Análisis de correlación y regresión simples en estudios selectos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Propósitos de análisis de correlación y regresión simples</li> <li>• Variables independientes</li> <li>• Tipos de relaciones</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diagrama de dispersión</li> <li>• Coeficiente de correlación simple de Pearson</li> </ul>
4	0	Aplicar las técnicas de muestreo para determinar el tamaño y representación apropiada de la muestra para un estudio específico en educación musical	<b>V. Muestreo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concepto de muestreo</li> <li>• Tipos de muestreo</li> <li>• Distribuciones maestras</li> <li>• Error de estimación</li> <li>• Tamaño apropiado de la muestra en educación musical</li> <li>• Factor de corrección</li> </ul>
4	0	Aplicar las nociones básicas de probabilidad ubicando su relación con la estadística inferencial	<b>VI. Probabilidad</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceptos básicos</li> <li>• Distribución de probabilidades</li> </ul>
2	0	Ejercitar las pruebas no paramétricas aplicando los estadísticos correspondientes como método de comprobación de significado	<b>VII. Pruebas no paramétricas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concepto y condiciones</li> <li>• Procedimiento para prueba de bondad de ajuste</li> <li>• Prueba de contingencia</li> <li>• Prueba de homogeneidad</li> <li>• Limitaciones de Ji cuadrada</li> </ul>
2	0	Conocer el uso del programa de computo Excell	<b>VIII. Ordenamiento y análisis de la información</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Computación aplicada</li> <li>• Codificación de la información</li> <li>• Uso y aplicación del Excell para el análisis de datos</li> </ul>
<b>TOTAL HT: 32</b>	<b>TOTAL HP: 0</b>		
<b>TOTAL: 32</b>			

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS		SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN	
Exposición oral	( )	Exámenes parciales	(x)
Exposición audiovisual	(x)	Exámenes finales	(x)
Ejercicios dentro de clase	(x)	Trabajos y tarea fuera del aula	(x)
Ejercicios fuera del aula	(x)	Participación en clase	(x)
Seminarios	( )	Asistencia a prácticas	(x)
Lecturas obligatorias	(x)	Otras:	
Trabajos de investigación	( )	• Análisis de los materiales de estudio	
Prácticas de taller o laboratorio	(x)	• Auto-evaluación del desempeño, de	

<p>Prácticas de campo ( )</p> <p>Otras:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos</li> <li>• Aplicación de modelos</li> <li>• Aprendizaje basado en la solución de problemas</li> <li>• Búsqueda de información en internet</li> <li>• Ejercicios</li> <li>• Técnicas para el procesamiento de información: (reflexión) mapas conceptuales, redes semánticas, resúmenes, cuadros sinópticos, organizadores previos, cuadros comparativos, reseñas, ensayos y ejercicios</li> <li>• Trabajo grupal</li> </ul>	<p>exposición y de trabajo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Auto-evaluación en la asistencia puntualidad y desempeño en clase</li> <li>• Avance del trabajo individual en función de logros técnicos y de dominio conceptual y afectivo</li> <li>• Calidad en la elaboración de trabajos escritos</li> <li>• Co-evaluación</li> <li>• Colaboración en el trabajo colectivo</li> <li>• Críticas escritas</li> <li>• Cumplimiento de lineamientos técnicos y estructurales en las presentaciones y de trabajos escritos</li> <li>• Examen final</li> <li>• Exámenes parciales</li> <li>• Participación</li> <li>• Participación activa en las sesiones de trabajo grupal</li> <li>• Participación en clase</li> <li>• Pruebas objetivas</li> <li>• Relevancia, pertinencia, congruencia, coherencia, y claridad de la información procesada</li> <li>• Relevancia, pertinencia, congruencia, coherencia, y claridad de los argumentos planteados</li> <li>• Reseñas de investigación</li> <li>• Solución de ejercicios</li> <li>• Tareas extra-clase</li> </ul>
--	---

<b>BIBLIOGRAFÍA</b>
<p><b>BIBLIOGRAFÍA BÁSICA</b></p> <p>Babbie, E. (2000). <i>Fundamentos de la investigación social</i>. México: Thompson.</p> <p>Berk, C. (2001). <i>Análisis de datos con excell</i> (actualizado para office 2000). México: Thompson.</p> <p>Downie, N. M. (1997). <i>Métodos estadísticos aplicados</i>. México: Harla.</p> <p>Elorza, H.. (2000). <i>Estadística para las ciencias sociales y del comportamiento</i>. México: Oxford.</p> <p>Hernández S. Roberto et all. (1988). <i>Metodología de la Investigación</i>. México: Mc Graw Hill.</p> <p>Holguin F. (1988). <i>Estadística Descriptiva (Aplicada a las ciencias sociales)</i>. México: UAM.</p> <p>Jonson R. (2004). <i>Estadística elemental, lo esencial</i>. México: Thomson.</p> <p>Levin, R. I., et al (2004). <i>Estadística para administración y economía</i>. México: Pearson</p>

Educación.

- \_\_\_\_\_. (1983). *Fundamentos de Estadística en Investigación Social*. México: Harla.
- Lind, D. A., et al. (1999). *Estadística para administración y economía*. México: McGraw-Hill.
- Mason D. R. et al. (2000). *Estadística para administración y economía*. Bogotá: Alfaomega.
- Sierra B. R. (1999). *Técnicas de investigación social*. México: Thompson.
- Rainbow, E. (1987). *Research in Music Education*. New York: Schirmer Books.
- Pagano, R. (2000). *Estadística para las ciencias del comportamiento*. México: Thomson.
- \_\_\_\_\_. (1999). *Estadística para las ciencias del comportamiento*. México: Thomson.
- Ritchey, Ferris J. (2002). *Estadística para las ciencias sociales*. México: McGraw-Hill.
- Young, Veldam. (1998). *Introducción a la estadística aplicada a las ciencias de la conducta*. México: Trillas.

#### **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

- \_\_\_\_\_. (1996). *225 problemas de estadística aplicada a las ciencias sociales*. Madrid, Síntesis.
- Berenson, M. L. et al. (2001). *Estadística para administración*. México: Pearson Educación.
- Fernández Díaz, Ma. José, et al. (1992). *Resolución de problemas de estadística aplicada a las ciencias sociales, Guía práctica para profesores y alumnos*. Madrid: Síntesis.
- Medina, A. (1998). *Evaluación de los procesos y resultados del aprendizaje de los estudiantes*. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia,
- Muñiz, J. (1996). *Psicometría*. España: Universitas.
- Peña, D., Romo, J. (1997). *Introducción a la estadística para las ciencias sociales*. Madrid: McGraw-Hill,
- Pérez L. (2002). *Estadística aplicada a través de Excel*. Madrid: Pearson Educación,
- Webster, A. (2000). *Estadística aplicada a los negocios y la economía*. México: McGraw-Hill.

#### **PERFIL PROFESIOGRÁFICO**

Profesor con estudios de Licenciatura en Música y con conocimientos en estadística