



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE MÚSICA**

**LICENCIATURA EN MÚSICA
PIANO**

PROGRAMA DE ASIGNATURA



SEMESTRE:		CLAVE: 1730			
DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA					
Sociología de la Educación					
MODALIDAD	CARÁCTER	HORAS SEMESTRE	HORA / SEMANA		CRÉDITOS
			H.T.	H.P.	
Curso	Optativo	32	2	0	4
LÍNEA DE FORMACIÓN			ÁREA DE CONOCIMIENTO		
Multidisciplinaria			Pedagógica		
SERIACIÓN INDICATIVA ANTECEDENTE			SERIACIÓN INDICATIVA CONSECUENTE		
Ninguna			Ninguna		

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA
<p>La presencia de esta asignatura en la formación del educador musical es básica para que el alumno comprenda cómo es que el fenómeno educativo y el cultural se explican desde la disciplina que describe las relaciones del hombre con la sociedad. En este curso se describen las posturas sociológicas de los s. XIX y XX, se analiza cada paradigma en sus elementos estructurales y su vinculación con el hecho educativo.</p> <p>Es importante que en cada unidad el alumno considere a la música como una expresión cultural que incide en los procesos educativos</p>

OBJETIVO GENERAL
<p>El alumno establecerá la relación entre los paradigmas principales de la sociología contemporánea y la reflexión teórica y práctica del fenómeno educativo.</p>

N° DE HORAS TEÓRICAS	N° DE HORAS PRÁCTICAS	OBJETIVO PARTICULAR Al finalizar el estudio de la unidad el alumno será capaz de:	UNIDAD DIDÁCTICA
5	0	Analizar el contexto socio-histórico que dio origen a la Sociología como ciencia	I: El origen de la Sociología y su fundamento científico <ul style="list-style-type: none"> • Las revoluciones: industrial y francesa y el surgimiento del positivismo • El fundamento científico de la sociología
5	0	Examinar los aportes centrales del Materialismo Histórico en el campo de la teoría sociológica de la educación	II. Materialismo histórico y educación <ul style="list-style-type: none"> • Educación y cambio social • Hombre polivalente y escuela
5	0	Analizar el paradigma funcionalista y su relación con el enfoque educativo	III. Funcionalismo y educación <ul style="list-style-type: none"> • El surgimiento de la sociología de la educación • Estructural-funcionalismo y escuela • Perspectiva neoweberiana
5	0	Criticar los postulados fundamentales de la educación bajo la perspectiva economicista	IV. Teorías economicistas <ul style="list-style-type: none"> • Las fuentes del economicismo • Teoría del capital humano • Teoría de la correspondencia • La dimensión sociopolítica de la educación
6	0	Interpretar el fenómeno educativo desde el enfoque del marxismo contemporáneo	V. El marxismo contemporáneo <ul style="list-style-type: none"> • La alternativa pedagógica y educativa • Estructural-marxismo • Teorías de la reproducción
6	0	Analizar la nueva sociología de la educación y su impacto en el fenómeno cultural	VI. La nueva sociología de la educación <ul style="list-style-type: none"> • La perspectiva sociolingüística • Sociología y currículum • Teorías de la resistencia • Sociología y cultura
TOTAL HT: 32	TOTAL HP: 0		
TOTAL: 32			

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN
Exposición oral () Exposición audiovisual (x) Ejercicios dentro de clase (x) Ejercicios fuera del aula (x) Seminarios () Lecturas obligatorias (x) Trabajos de investigación () Prácticas de taller o laboratorio (x) Prácticas de campo ()	Exámenes parciales (x) Exámenes finales (x) Trabajos y tarea fuera del aula (x) Participación en clase (x) Asistencia a prácticas (x)
<p>Otras:</p> <p>Para desarrollar un trabajo académico adecuado a la modalidad de curso se propone realizar actividades orientadas a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El uso, sistematización, clasificación, desarrollo, análisis, síntesis y crítica de conceptos principios y relaciones teóricas, • La definición de los principios teórico-metodológicos que sustentan las experiencias de aprendizaje en el curso, • La promoción de actitudes de responsabilidad para el cumplimiento de tareas, iniciativa y compromiso ante el trabajo, respeto y tolerancia ante el intercambio de ideas y opiniones <p>Las actividades sugeridas son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conferencias • Consulta en bibliotecas virtuales • Debates, mesas redondas, paneles de discusión • Elaboración de mapas conceptuales, síntesis, resúmenes • Elaboración y discusión de ensayos • Exposición didáctica de los alumnos • Exposición docente • Investigación documental 	<p>Otras:</p> <p>Se sugiere considerar: la consistencia en la argumentación, claridad explicativa y descriptiva, profundidad en el tratamiento de la información, valoración de ideas y opiniones, uso adecuado de las fuentes, redacción y ortografía en:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos • Autoevaluación • Elaboración de un ensayo final • Entrega de informes de lectura • Exámenes parciales • Exposición de temas • Participación en clase • Reportes de investigación

<ul style="list-style-type: none"> • Lecturas comentadas • Preguntas y debates • Presentaciones audiovisuales • Procesamiento de información • Uso de video • Visitas a centros culturales 	
--	--

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Bordieu, Pierre. (1998). *Capital cultural, escuela y espacio social*. México: Siglo XXI.
- Passeron, Jean Claude. (1996). *La reproducción, elementos para una teoría para un sistema de enseñanza*. España: Laia.
- Núñez, Violeta (Coord.). (2002). *La educación en tiempos de incertidumbre. Las apuestas de la pedagogía social*. España: Gedisa.
- Durkheim, Emilio. (1989). *Educación y sociología*. México: Colofón.
- Gimeno Sacristán, José. (2002). *Educación y convivir en la cultura global. Las exigencias de la ciudadanía*. España: Morata.
- Gómez Villanueva, J. y A. Hernández Guerrero (Comp.). (1993). *El debate social en torno a la educación*. México: UNAM-ENEP Acatlán.
- González, Guillermo y Carlos Alberto Torres (Coord.). (1988). *Colección Estudios Educativos*. México: Pax.
- Giroux, Henry. “Teorías de la reproducción y la resistencia en la Nueva Sociología de la educación: un análisis crítico”, en *Revista Colombiana de la Educación*, CIUP 17, 1er semestre, Colombia.No 17, 1986.(revista)
- H. Combs, Philip. (1998). *La crisis mundial de la educación*. España: Península.
- Lesourne, Jacques. (1993). *Educación y sociedad. Los desafíos del año 2000*. España: Gedisa.
- Marx, Karl. (1982). *Textos sobre educación y enseñanza*. España: Gedisa.
- Musgrave, P. W. (1992). *Sociología de la educación*. España: Herder.
- Palacios, Jesús. (2002). *La cuestión escolar*. México: Coyoacán.
- Ritzer, George. (2001). *Teoría Sociológica clásica*. España: McGraw-Hill.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Andrade Frich, Adrián. “Max Weber y la educación”, en *Revista Perfiles Educativos* No. 11 CISE-UNAM, enero-marzo. México, 1981. (revista)
- Apple, Michael. (1987). *Educación y poder*. España: Paidós.
- Aron, Raymond. (1990). *Las etapas del pensamiento sociológico*. Argentina: Fausto.
- Basil, Bernstein. “Clases sociales, lenguaje y socialización”, en *Revista Colombiana de educación* No. 15, 1er. Semestre. Bogotá, 1985. (revista)
- Alba, Alicia de (Coord.). (1990). *Teoría y educación en torno al carácter científico de la educación*. México: CESU- UNAM.
- Giroux, Henry. (1990). *Los profesores intelectuales hacia una pedagogía crítica del aprendizaje*. España: Paidós.
- Gómez Campo, Víctor. “Relaciones entre educación y estructura económica: dos grandes marcos de interpretación”, en *Revista de la Educación Superior*, Vol. XI No. 1. México, 1982.(revista)
- Manacorda, M.A. (1979). *Marx y la pedagogía moderna*. España: Oikos-tau.
- Raymond, Aron. (1985). *Las etapas del pensamiento sociológico*. Argentina: Siglo XXI.
- Shultz, Theodore. (1997). *Enciclopedia Internacional de las Ciencias Sociales*. España: Aguilar.

PERFIL PROFESIOGRÁFICO

Profesor con estudios de Licenciatura en Pedagogía o Sociología, especialista en sociología de la educación con formación musical.