



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL DE MÚSICA

CICLO PROPEDEÚTICO EN MÚSICA
CANTO

PROGRAMA DE ASIGNATURA



SEMESTRE: 1		CLAVE:			
DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA					
Italiano I					
MODALIDAD	CARÁCTER	HORAS SEMESTRE	HORA / SEMANA		CRÉDITOS
			H.T.	H.P.	
Curso	Obligatorio	32	2	0	4
LÍNEA DE FORMACIÓN					

OBJETIVO GENERAL

El alumno adquirirá un amplio conocimiento sobre el uso de la lengua italiana y una preparación para la percepción clara y precisa de los sonidos característicos del italiano.

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Esta asignatura se imparte durante dos semestres en el nivel propedéutico y atiende a las particulares necesidades lingüísticas de los alumnos en el área de canto de la Escuela Nacional de Música. El proyecto de enseñanza del idioma está íntimamente ligado a los estudios musicales de los alumnos y a perfeccionar los aspectos de pronunciación y entonación, no descuidando obviamente la parte gramatical. Los elementos culturales propios de Italia familiarizarán al estudiante con el sistema de vida y las costumbres del país, poniendo también a su alcance las actualidades que se desarrollan en ese país en materia de arte en general. La percepción de los sonidos es fundamental ya que parecen fáciles debido a la similitud entre el español y el italiano, sin embargo, son causas de dificultades muy notables. Solo por medio de mucho estudio y perseverancia el estudiante obtendrá una correcta pronunciación y las bases para interpretar las óperas y las romanzas escritas en este idioma.

N° DE HORAS	OBJETIVOS PARTICULARES En el curso de esta unidad, el/la alumno(a):	UNIDAD DIDÁCTICA
	Reconocer correctamente los sonidos de la fonética del italiano	I. Introducción <ul style="list-style-type: none"> • Alfabeto • Fonemas (<i>gli, gn, sce, sci, sche, schi, che, chi, que, qui, ce, ci, ge, gi. ghe, ghi</i>)
	Comunicarse verbalmente, en presente indicativo, con saludos, agradecimientos y solicitud de informes	II. Presente indicativo de los verbos, género y número de los nombres Presente indicativo <ul style="list-style-type: none"> • Verbos regulares • Verbos auxiliares Nombres <ul style="list-style-type: none"> • Género • Número
	Aplicar los elementos gramaticales estudiados como son las preposiciones, la interrogación y la negación para la descripción del cuerpo humano, la solicitud de informes e invitaciones	III. Preposiciones, interrogación y negación <ul style="list-style-type: none"> • Preposiciones simples • Preposiciones articuladas • Interrogación • Negación
	Describir eventos en tiempo pasado e imperfecto, dar y pedir la hora y dirigirse a personas desconocidas empleando la forma de cortesía	IV. Tiempo pasado e imperfecto <ul style="list-style-type: none"> • La hora • Forma de cortesía • Números • Días de la semana • Meses del año
	Integrar sus conocimientos sobre la cultura italiana en relación con los elementos del idioma italiano aprendidos durante el semestre	V. Cultura italiana y vida cotidiana <ul style="list-style-type: none"> • Medios de transporte urbanos • Los trenes en Italia • Los italianos y las cafeterías
TOTAL: 32		

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Hacer los ejercicios propuestos en el “Cuaderno del estudiante” • Asistir a las proyecciones de videos y a las audiciones de DVD sobre cultura en general y muy particularmente ópera • Reunirse con los compañeros para intercambiar dudas que serán comentadas en 	<ul style="list-style-type: none"> • Dar a cada alumno un espacio en el que pueda presentar conversaciones con los compañeros y exponer temas de interés personal • Evaluar el aprovechamiento individual de cada alumno • Verificar si los alumnos han logrado el objetivo relacionado a cada unidad

<p>clase</p> <ul style="list-style-type: none"> • Llevar una libreta donde el alumno anotará modismos, expresiones idiomáticas y palabras de uso común 	<ul style="list-style-type: none"> • Establecer reconocimientos mensuales • Al final de cada semestre, organizar un concierto, donde los alumnos harán una audición con arias de opera y romanzas italianas preparadas y ensayadas a lo largo de todo el semestre y con el apoyo de sus maestros de canto
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Magnelli, S. & Marin T. (2003). *Progetto italiano, libro dei testi Atene*. Roma: Edilingua.

Magnelli, S. & Marin T. (2003). *Corso di lingua e civiltà italiana, libro dello studente Atene*. Roma: Edilingua.

Tamm, L. (2006). *Dizionario italiano*. Milano. Hoepli.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Hulrich, H. (1969). *A design for listening*. University of Maryland: S. P. A. D. E. M.

OTRAS FUENTES DE INFORMACIÓN:

(INTERNET, SOPORTES SONOROS Y AUDIOVISUALES, SOFTWARE Y OTROS)

Programa televisivo de la RAI “Porta a porta”

Periodico por internet “Il corriere della sera”

Programa operistico televisivo Canal 22 “Escenarios” (Sabado 15,30 h.).

PERFIL PROFESIOGRÁFICO

Licenciatura en enseñanza del idioma Italiano.