

Facultad de Música

Diagnóstico Institucional de la Docencia

Semestre 2019-2



DEE • SEPPA

Propósito:

Presentar los resultados del Diagnóstico Institucional de la Docencia de la Facultad de Música en los cursos impartidos durante el semestre 2019-2.

Evaluación 2009-2018	Evaluación 2019
<p>El objetivo era evaluar individualmente el desempeño de cada grupo- profesor.</p> <p><i>Alumno evalúa a su profesor de instrumento</i></p>	<p>El objetivo es obtener información general respecto a la docencia pensada como un proceso institucional.</p> <p><i>Los alumnos juzgan el desempeño de todos sus profesores en conjunto.</i></p>

Modelo:

- Se trata de un ejercicio en el que se convoca al alumnado a juzgar desde una perspectiva global la frecuencia con la que la comunidad de docentes de la FaM lleva a cabo las actividades necesarias para formarlos sólidamente en el campo de su profesión.
- Es un diagnóstico que busca identificar las fortalezas del profesorado, así como las áreas de mejora que requieren de apoyos institucionales para contribuir al fortalecimiento de su labor.
- Su finalidad es brindar información útil para fundamentar la toma de decisiones que impacten en el mejoramiento continuo de la enseñanza en la entidad.

Matrícula Licenciatura

ÁREA / CARRERA	Población (TOTAL)		
	Mujeres	Hombres	T
Canto	23	15	38
Composición	7	48	55
Educación Musical	31	28	59
Etnomusicología	11	18	29
Instrumentista	73	200	273
Piano	29	49	78
TOTAL	174	358	532

Metodología:

Objetivo de la evaluación

Identificar las características del desempeño de la comunidad de profesores a través de la opinión de los alumnos, a fin de conocer las fortalezas de la entidad en esta práctica, así como las áreas de mejora que requieren de un reforzamiento institucional.



Participaron alumnos de todas las carreras y todos los semestres de la FaM:

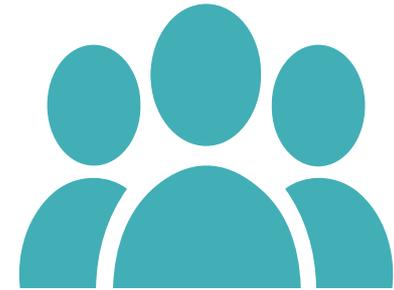
Canto
Composición
Educación Musical
Etnomusicología
Instrumentista
Piano



Questionarios recabados

279 Questionarios aplicado
278 Questionarios considerados para el análisis

(52% de participación)



Instrumento

Está compuesto por 15 reactivos, agrupados en cuatro secciones:

- 1) Mis profesores
- 2) Los escenarios de aprendizaje
- 3) Los materiales educativos
- 4) La evaluación de los aprendizajes

Los reactivos

Exploran en qué medida el conjunto de profesores con los que el alumno cursó las asignaturas del semestre 2019-2 realizaron diversas actividades durante el transcurso de éste, relacionadas con cada una de las cuatro categorías antes descritas.

1

La aplicación de los cuestionarios se llevó a cabo entre el 29 de abril y el 24 de mayo de 2019

2

El proceso fue coordinado por la Unidad de Planeación y Evaluación Académica (UPYEA)

3

Se contó con la colaboración de 13 aplicadores en total, los cuales fueron capacitados en las instalaciones de la facultad el día 25 de abril del 2019

Formato de respuestas



Principales contratiempos enfrentados



1

Baja participación de los alumnos en la semana de sensibilización

2

Desinterés de algunos de ellos hacia la evaluación

3

Dificultades para localizar a los grupos en los espacios y horarios programados

4

Algunos profesores y alumnos manifestaron resistencia a la evaluación emitiendo opiniones negativas respecto al proceso y sobre la pertinencia de los instrumentos de evaluación

5

La comunidad consideró que el cuestionario era muy general

6

Los alumnos manifestaron temor de que los docentes sobresalientes se vieran afectados

7

Algunos profesores recomendaron que para identificar zonas de mejora en su propio desempeño les sean reportados los resultados personalizados como se hacía previamente

Análisis de los datos

En todos los casos los reactivos se presentan agrupados en torno a las cuatro categorías:

- 1) Mis profesores
- 2) Los escenarios de aprendizaje
- 3) Los materiales educativos
- 4) La evaluación de los aprendizajes

Los resultados por reactivo se basan en la distribución porcentual de la opinión de los alumnos sobre el desempeño de los profesores en las cinco opciones de respuesta:

“Nunca”

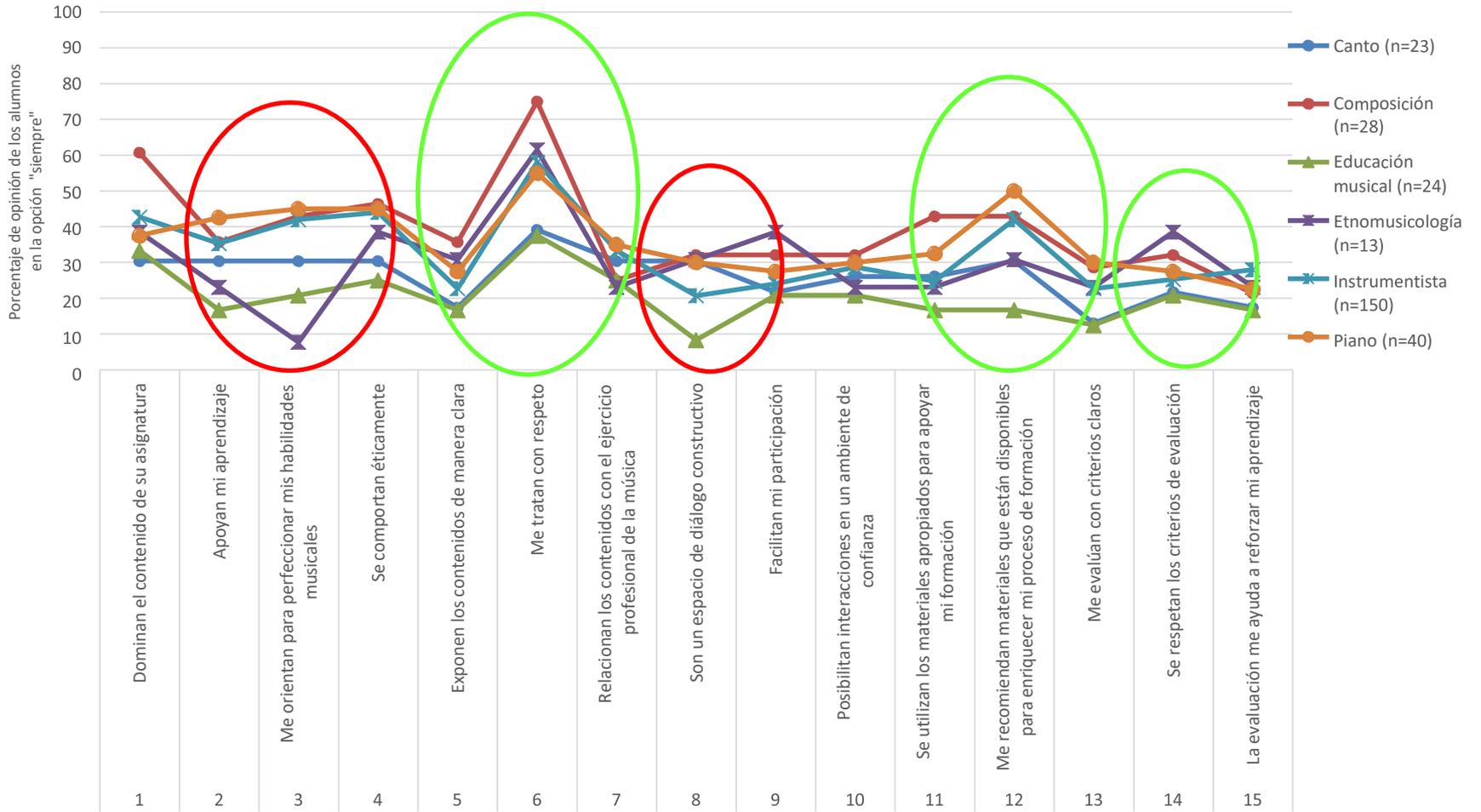
“Casi nunca”

“Algunas veces”

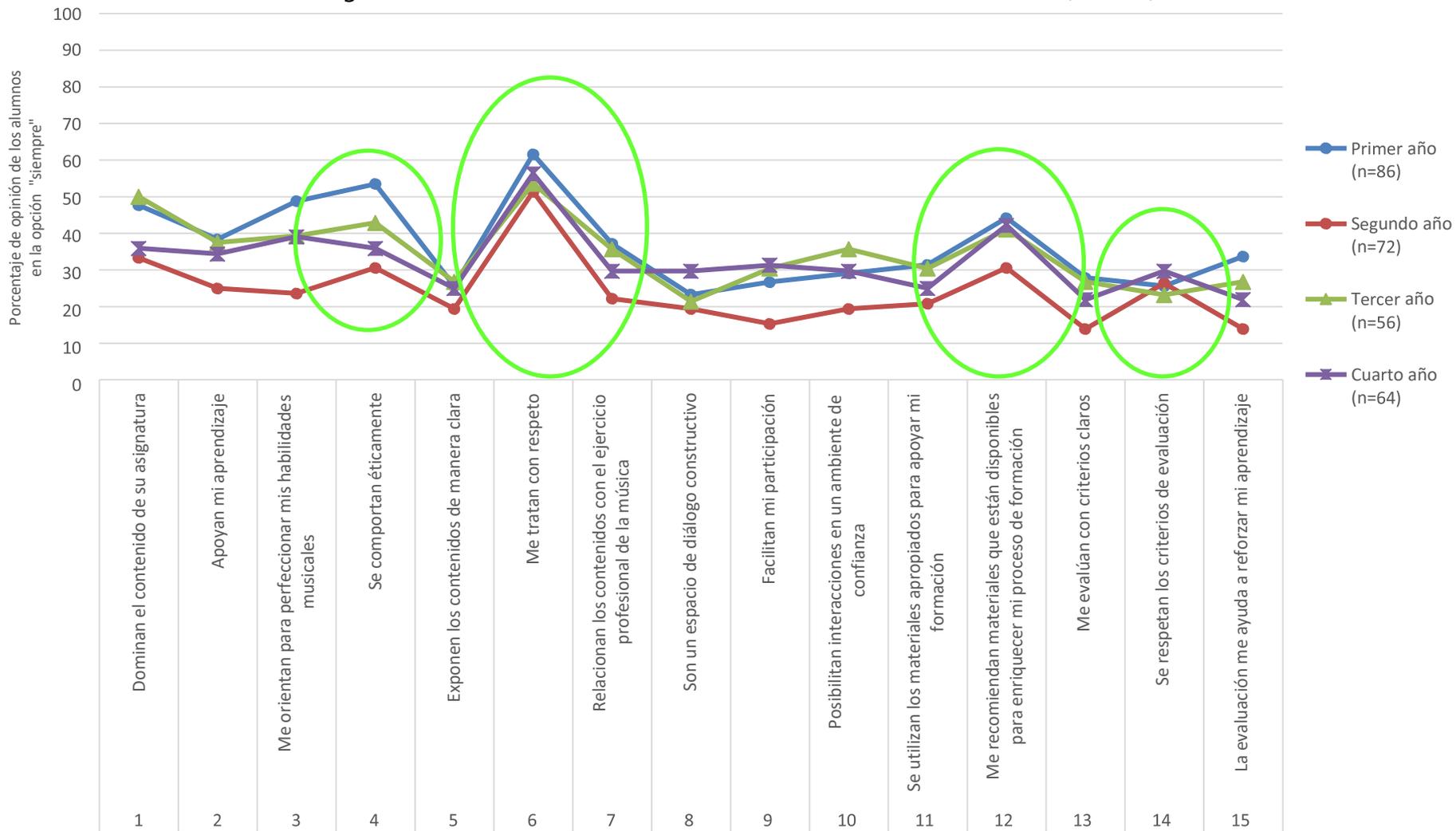
“Frecuentemente”

“Siempre”

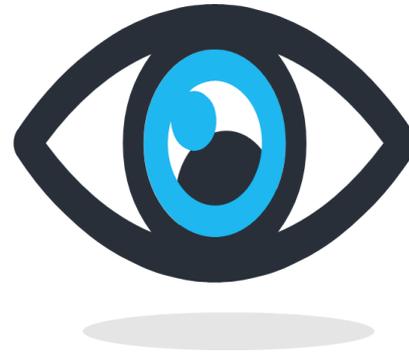
Gráfica 1. Diagnóstico institucional de la docencia en cada Licenciatura (N=278)



Gráfica 2. Diagnóstico institucional de la docencia en cada ciclo de formación (N=278)



En contraste



Los aspectos que requieren mayor fortalecimiento son:

- Evaluación basada en criterios claros
- Escenarios de aprendizaje como un espacio de diálogo constructivo
- Exposición de los contenidos de manera clara por parte de los profesores
- Utilizar la evaluación como medio para reforzar el aprendizaje de los alumnos

Los aspectos más destacados del desempeño de los profesores evaluados fueron:

Su trato respetuoso

El dominio de los contenidos

Su comportamiento ético

Más del **40%** de los alumnos señalaron que los profesores realizaron "siempre" las actividades descritas

en el cuestionario.

Estas actividades obtuvieron menos de 25% en la opción "siempre" y constituyen las principales áreas de mejora de la docencia en la facultad

Opinión abierta de los alumnos al desempeño docente

Promover mayor compromiso de los docentes hacia sus responsabilidades

(Asistencia, puntualidad, seguimiento del aprendizaje de los alumnos, cumplir los programas de las asignaturas)

Manifestaron inconformidad respecto al cuestionario de evaluación

Fomentar la empatía de los profesores hacia los alumnos

Fomentar el trato respetuoso de los maestros hacia los alumnos

Se muestran satisfechos con el desempeño de los docentes

Reforzar las habilidades didácticas de los docentes

Mostrar apertura hacia las propuestas y opiniones de los alumnos

Establecer criterios de evaluación claros y darlos a conocer al principio del curso

Incluir bibliografía actualizada en los cursos

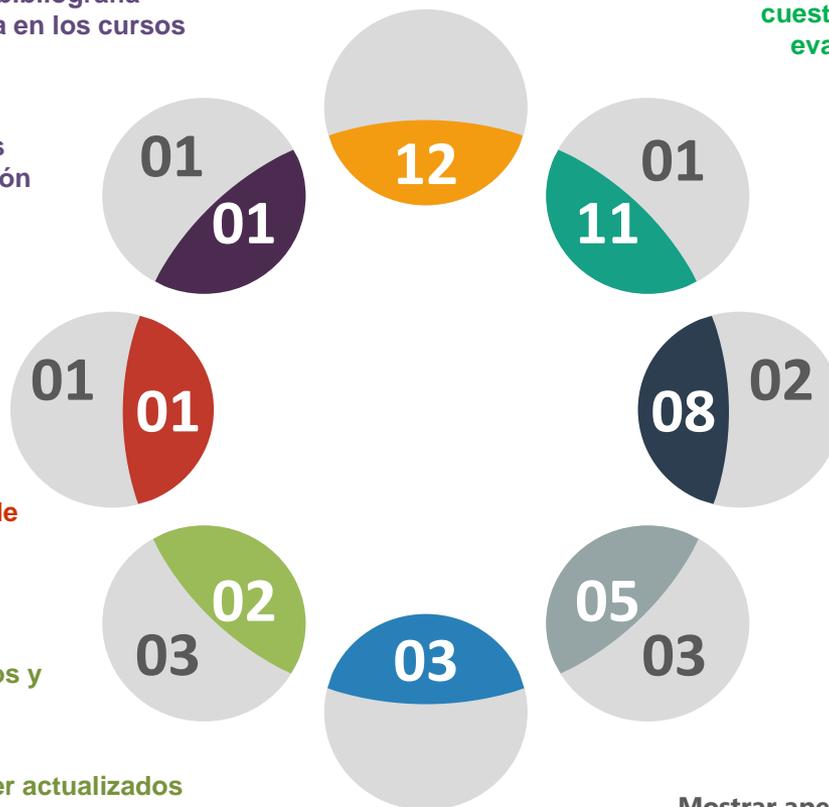
Retroalimentar a los alumnos respecto a los resultados de la evaluación

Implementar evaluaciones departamentales equivalentes entre sí

Evaluar los conocimientos y las habilidades didácticas de los docentes

Vincular los conocimientos teóricos y prácticos

Mantener actualizados los conocimientos de los profesores



Conclusiones

El desempeño de los profesores de la Facultad de Música fue valorado, en lo general, positivamente

El 72% de los alumnos consideran que sus profesores realizan las actividades descritas en el cuestionario

Las categorías mejor valoradas fueron:
Mis profesores (79.3%)
Los materiales educativos (69.5%)

Los aspectos destacados son:

Trato respetuoso
Dominio de los contenidos
Comportamiento ético

1

3

2

4

La docencia fue mejor valorada en la Licenciatura en Composición [Obtuvo 20 puntos porcentuales más que la de Educación Musical]

Se requiere:

Mejorar la evaluación basada en criterios claros

Fortalecer los escenarios de aprendizaje como un espacio de diálogo constructivo

Exposición de los contenidos de manera clara por parte de los profesores

Utilizar la evaluación como medio para reforzar el aprendizaje de los alumnos.

