



# Dra. Luisa del Rosario Aguilar Ruz

**Contacto:** luisa.aguilar@fam.unam.mx



**Institución académica de adscripción:**

**Área de especialidad:**

**Líneas de investigación:**

- Facultad de Música
- Musicología
- Imprenta musical mexicana, siglo XIX

## Resumen curricular:

Es Licenciada en Derecho, Licenciada en Piano, Maestra en Historia y Doctora en Música por la Universidad Nacional Autónoma de México. Estudiosa del desarrollo de la imprenta musical mexicana del siglo XIX, ha colaborado en la organización de las colecciones de partituras de los Fondos Reservados de la Biblioteca Central y de la Biblioteca Cuicamatini de la Facultad de Música de la UNAM. Ha participado como ponente y conferencista en diversos foros en México, Cuba, República Checa, Argentina, Chile, Estados Unidos de América y España.

Realiza su labor académica en la Facultad de Música de la UNAM y en el Conservatorio Nacional de Música del INBAL, como coordinadora de la Maestría en Interpretación de Música Mexicana de Concierto. Recientemente obtuvo la beca Josef Dobrovsky 2023, otorgada por la Academia de Ciencias de la República Checa.

## Publicaciones o trabajos artísticos más relevantes:

Algunas de sus publicaciones son: "Jesús Rivera y Fierro. Un impresor musical en la Ciudad de México, 1842-1877.", en Los Papeles para Euterpe, por el Instituto Mora; "Una extraña casualidad: Luis Hahn en México" y "Entre la música y la litografía, Jesús y Manuel Rivera", en Luis Hahn, Recuerdos de México, publicado por el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, "El papel y la imprenta musical. Dos iniciativas nacionalistas para el México independiente", en Cantos de Guerra y Paz, por la Universidad Autónoma de Madrid, y "Un Repertorio de Música en la Ciudad de México. H. Nagel y Compañía, 1850-1901", por el Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información Musical CENIDIM.