



Dra. Marina Alonso Bolaños

Contacto: cenizadevolcan@gmail.com



Institución académica de adscripción:

Área de especialidad:

Líneas de investigación:

- Instituto Nacional de Antropología e Historia
- Etnología e Historia. Antropología de la música
- Etnografía de Pueblos Indígenas. Globalización y creación artística tradicional. Antropología del arte.

Resumen curricular:

Etnóloga e Historiadora. Profesora Investigadora Titular de la Fonoteca INAH. Ha investigado en torno a etnografía de las expresiones musicales de pueblos indígenas zoques y mayenses.

Ha sido docente en la ENAH, UNAM y profesora visitante en varias instituciones académicas, entre otras, en los países: Uruguay, Estados Unidos, Nueva Zelanda y China.

Miembro del SNI-Conahcyt Nivel 2.

Miembro de la Academia Mexicana de Ciencias Antropológicas A.C.

Ha publicado libros y artículos como autora y coautora en torno a la historia y antropología de pueblos indígenas.

Publicaciones o trabajos artísticos más relevantes:

- En coautoría con Lara, Joel; Atilano, Juan José; Álvarez, Reyes y Benjamín Muratalla, Música, Alteridad y Riesgo. *Etnografía en contextos críticos*, SB Buenos Aires, 2023.
- *La invención de la música indígena de México. Antropología e Historia de las políticas culturales del siglo XX*, INAH 2019.
- En co-coordinación con Margarita Nolasco et al., *Los pueblos indígenas de Chiapas. Atlas etnográfico*, INAH, 2008
- En co-coordinación con Catharine Good, *Creando Mundos, enlazando realidades. Cosmovisiones y mitologías de los Pueblos Indígenas de México* (5, volúmenes, INAH, 2014-2015)