



## Mtro. Roberto Benítez Alonso

**Contacto:** musica02benitez@gmail.com



**Institución académica de adscripción:**

**Área de especialidad:**

**Líneas de investigación:**

- Facultad de Música de la UNAM
- Música - saxofón
- Temas relacionados con los recursos técnicos e interpretativos del saxofón.

### Resumen curricular:

**Concertista, miembro del comité directivo de ALASAX desde 2013.**

**Profesor de Carrera Asociado "C" de Tiempo Completo, Definitivo en el área de Saxofón, en la facultad de música de la UNAM**

Entre sus maestros están Miguel Ángel Villafruela, Henk van Twillert y Roberto Kolb. Obtuvo el segundo premio en el Concurso Nacional de Música "Amadeo Roldán", Cuba 1978. Solista en la grabación del disco "Orquesta Sinfónica de Camagüey", 1989. Parte del Cuarteto de Saxofones de La Habana realizando una gira por Francia, 1990. Organiza el I y II Encuentro-Taller Nacional de Saxofón (Cuba), 1990-92. Miembro de la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba, desde 1993. Solista con la Orquesta Sinfónica de Maracay, Venezuela y el quinteto "Unión", 1995. Fundador de la Escuela de Música del Estado de Tlaxcala, 1996. Impartió cursos de Interpretación en la Escuela de Música de la BUAP, la UNICACH, la UANL, el Conservatorio de Puebla y la ESMAE en Portugal. Dirigió el Cuarteto de saxofones "Eclipse" y grabó el disco "Eclipse 69" dando una gira por París, Belford y Frankfurt, 2003. Coordinador de los Encuentro Universitario Internacional de Saxofón México, en la UNAM, 2002-22. Publicó los Libros "Saxofón, Guía Metodológica" y "Escalas Cromáticas Para el Estudio del Saxofón". Participó como solista en West Coast Clarinet Congress, 2005. Fue miembro del cuarteto de saxofones "Anacrúsax," con el que graba dos discos. Miembro del comité directivo del ALASAX desde 2013. Es artista Vandoren. Jurado del Premio UNAM 2017, 2018 y 2019. Jurado, Solista, Maestro y Conferencista en el ClariSax de Medellín, 2016 y 2018; el I y II Encuentro Interuniversitario de Saxofonistas, 2017 y 2018, de la UCR; y el ClariSax Yucatán 2019. Ha brindado conciertos y recitales en las más importantes salas de México. Jurado del concurso



Adolfo Sax, Dinant y Artista Yamaha, 2019. Profesor de Carrera de Tiempo Completo en la Facultad de Música de la UNAM de Interpretación Musical, Saxofón y Música de Cámara. Premio a la Mejor Labor Pedagógica Nacional, La Habana, Cuba 1983. **Premio Universidad Nacional en el Área de Docencia en Artes, UNAM, México 2015**. Miembro de la comisión artística de la FaM de 2012 a 2015 y a partir de 2022. Tres de sus alumnos han obtenido la Beca Turquoise para estudiar en el principado de Mónaco entre 2018 y 2022.

#### Publicaciones o trabajos artísticos más relevantes:

Saxofón – Guía metodológica (2003)

Escalas cromáticas para el estudio del saxofón. Homenaje a J. J. Baptiste Laurent “Arban”. Benítez Alonso/Romero Alarcón (2006)