



Mtro. Patricio F. Calatayud

Contacto: patricio@fam.unam.mx



Institución académica de adscripción:

Área de especialidad:

Líneas de investigación:

- Facultad de Música, posgrado en Música. UNAM
- Composición, Tecnología y Cognición Musicales
- Composición asistida por computadora, nuevas tecnologías y educación, escritura musical

Resumen curricular:

Patricio F. Calatayud (Argentina - México), es compositor musical (Licenciatura UNAM, M.H.). Es maestro en tecnología musical (maestría UNAM, M.H.). Es doctorante en Cognición Musical en el posgrado de la UNAM donde realiza un Índice de Legibilidad musical.

Con su obra se ha presentado en museos, galerías y numerosos espacios de experimentación sonora en Latinoamérica. Sus más recientes composiciones se enfocan en el potencial de la musicografía dinámica.

Es profesor definitivo de la Facultad de Música en el área del LIMME y también ha dado cursos en el INBA, CENART, TEC de Monterrey e instituto CENTRO, entre tantos. Su línea de investigación gira en torno a la musicografía dinámica, cognición musical y matemáticas en música. Con esta línea ha publicado numerosos artículos, capítulos de libro y dictaminado en revistas a nivel nacional e internacional.

Afiliaciones: Facultad de Música, UNAM y Posgrado en Música, UNAM.

Publicaciones o trabajos artísticos más relevantes:

Todo mi trabajo de investigación se encuentra en el siguiente enlace <https://orcid.org/0000-0001-7693-7666>