



Dr. Gustavo Martín Márquez

Contacto: gmartin27@gmail.com

Institución académica de adscripción:

Área de especialidad:

Líneas de investigación:

- Facultad de Música - UNAM
- Interpretación musical
- Música mexicana para violonchelo y piano del siglo XX
- Interpretación de música de cámara en general, con énfasis en el repertorio mexicano de concierto.

Resumen curricular:

Gustavo Martín, violonchelista

Sus actividades se concentran principalmente en el ámbito de la música de cámara, en el que se presenta continuamente con diversos ensambles y combinaciones instrumentales. Como docente, se desempeña como profesor de carrera de tiempo completo en la Facultad de Música de la UNAM en el área de violonchelo y música de cámara. Como compositor, ha musicalizado dos obras teatrales y su catálogo de composiciones incluye piezas para diversos ensambles de cámara y algunas obras vocales.

Su discografía integra 10 producciones y se centra en el repertorio de música mexicana de concierto. Destaca *Canto de Estío*, que integra obras para violoncello de compositores mexicanos en ensamble con guitarra y con piano, *Muy cerca* (con música de México y Brasil) y un CD dedicado a la música de cámara de Enrique Santos. Asimismo, ha grabado música mexicana para cuarteto de cuerdas para la *Deutsche Welle* de Alemania.

Realizó estudios en México y los EUA con Enrique Marmissolle, Ignacio Mariscal, Anne Martindale-Williams y David Premo. Doctor en música por la UNAM con una investigación centrada en la música mexicana para violoncello y piano del s. XX. Es asesor del Proyecto Editorial Manuel M. Ponce de la UNAM, en donde editó la Sonata para violoncello de este compositor. Fue becario del FONCA. En el 2005 recibió el *Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos* (DUNJA) en el área de Docencia en Artes. Actualmente coordina un proyecto de investigación en la



UNAM denominado: "El violonchelo en México". Este trabajo ha producido la edición de más de cuarenta partituras de compositores mexicanos y la grabación de dos álbumes de música mexicana para violonchelo.

Publicaciones o trabajos artísticos más relevantes:

Proyecto actual de investigación: El violonchelo en México. Un estudio panorámico del repertorio para violonchelo y sus intérpretes en el último siglo en México.