



Dr. Samuel Pascoe Aguilar

Contacto: samuelpascoe@gmail.com

Institución académica de adscripción:

Área de especialidad:

Líneas de investigación:

- Facultad de Música - UNAM
- Dirección musical, interpretación musical
- Dirección Coral y Composición

Resumen curricular:

Director y compositor nacido en México. Realizó sus estudios musicales en la Escuela Nacional de Música de la UNAM, donde se graduó como Licenciado en Piano. Los estudios de Maestría en Música con énfasis en Dirección Coral y Composición los realizó en Westminster Choir College (Princeton, NJ), donde se graduó en 1993. Obtuvo su grado de Doctor en Artes Musicales en Dirección de Orquesta de Boston University en 2005, siendo el primer alumno en graduarse en esta especialidad en la Institución.

El Dr. Pascoe trabaja actualmente en la Facultad de Música de la UNAM, donde es profesor de tiempo completo y director de la Orquesta Sinfónica Estanislao Mejía desde 2018. Pascoe ha sido director del Coro de Madrigalistas de Bellas Artes, del Ensamble "Kontempo", la Orquesta Sinfónica de la Escuela Nacional de Música de la UNAM, All Campus Orchestra de Boston University, la Orquesta "Academia de México", el Coro Promúsica, y director huésped de OFUNAM, Orquesta Sinfónica de Arizona, Orquesta Filarmónica de Querétaro, Camerata de las Américas, Orquesta Sinfónica de la Universidad de Guanajuato, Orquesta Sinfónica Juvenil Eduardo Mata, Orquesta Sinfónica Juvenil del Estado de México, Orquesta Sinfónica del IPN, Orquesta de Cámara de Bellas Artes, Orquesta Sinfónica de Campeche, Solistas Ensamble de Bellas Artes, la Orquesta Sinfónica y Orquesta de Cámara de Boston University y del Coro AMEN.

Como compositor, Pascoe realizó su tesis doctoral componiendo la Sinfonía de la Paz.

Estrenó en octubre de 2016 "Cantos de Primavera" para soprano, tenor, coro y orquesta (con textos de Nezahualcoyotl). Estrenó su obra "Kromathicon, Sinfonía de Colores" para orquesta en



2013, y la dirigió en España en mayo de 2015 dentro del marco del V Simposio Internacional sobre Sinestesia, Ciencia y Arte. En 2017 fue comisionado por Vocal Essence para escribir música para varios coros en Minneapolis, Minnesota. En 2016 compuso y estrenó "Canto de Primavera y Muerte", obra para soprano, tenor, coro y orquesta en náhuatl con textos de Nezahualcóyotl. En 1999 obtuvo el segundo lugar en el Concurso Nacional de Composición Coral de FONCA. Varias de sus obras han sido grabadas por la disquera URTEXT.

Publicaciones o trabajos artísticos más relevantes:

Director de la Orquesta Sinfónica Estanislao Mejía de la Facultad de Música de la UNAM desde 2018