



# Mtro. Juan Carlos Ponce Reyes

**Contacto:** ponce.jcr@gmail.com

**Institución académica de adscripción:**

**Área de especialidad:**

**Líneas de investigación:**

- Cornell University
- Música y estudios del sonido
- Estudios de medios e intermedialidad
- Historia y análisis de la interpretación musical
- Ludomusicología

## Resumen curricular:

Juan Carlos Ponce Reyes. Estudiante de doctorado en el programa *Music and Sound Studies* en Cornell University y becario del programa Fulbright-García Robles. Maestro en musicología por la Facultad de Música de la UNAM con mención honorífica. Licenciado en Música – Instrumentista (guitarra) en la misma institución, egresado con la medalla Gabino Barreda al mérito académico.

Como investigador ha presentado ponencias en los Congresos Karl Bellinghausen en CENIDIM, el Congreso de Investigación Musical de la Universidad de Nayarit, en México, el Congreso Internacional LUDO22, organizado por la Universidad Royal Holloway, Inglaterra, y FROG2022 Future and Reality of Gaming, en la Universidad de Krems, Austria.

## Publicaciones o trabajos artísticos más relevantes:

Ponce Reyes, J. C. (2023). Imagined Past and Future. Aztech Forgotten Gods and Pre-Hispanic Representation. *Journal of Sound and Music in Games*, 4(3), 1-29.