



Dr. Mauricio Ramos Viterbo

Contacto: mramos@fam.unam.mx

Institución académica de adscripción:

Área de especialidad:

Líneas de investigación:

- Facultad de Música - UNAM
- Piano
- Piano, Música de los siglos XX y XXI

Resumen curricular:

Realizó sus estudios musicales en la Escuela Nacional de Música, bajo la cátedra de Adriana Sepúlveda y Aurelio León, concluyendo la licenciatura en piano en 1995 con Mención Honorífica.

En 1997 obtuvo una beca de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico de la UNAM para realizar estudios de maestría en New England Conservatory en la ciudad de Boston, en donde se especializó en música contemporánea bajo la cátedra de Stephen Drury. Posteriormente, estudió con Robert Weirich en la Universidad de Missouri – Kansas City, donde finalizó los estudios de doctorado en 2003.

De 2000 a 2002 fue miembro activo del ensamble *Musica Nova*, conformado por estudiantes distinguidos de la Universidad de Missouri – Kansas City. Con esta agrupación realizó varios conciertos en esa y otras ciudades de Estados Unidos, así como varias grabaciones interpretando música de jóvenes compositores de diversas nacionalidades.

En 2006 participó activamente en la edición número 43 del renombrado *Internationale Ferienkurse für neue Musik* en Darmstadt, Alemania, aprovechando una beca del FONCA en la categoría de intérpretes durante el periodo 2005-2006. También ha asistido en varias ocasiones al *Summer Institute for Contemporary Piano Performance* en la ciudad de Boston. Así mismo, ha participado en clases magistrales impartidas por Steffen Schleiermacher, Emanuele Arciuli, Ursula Oppens y Louis Goldstein.

Ha presentado conciertos en lugares como el Massachusetts Institute of Technology en Cambridge,



en el Lied Center de Kansas University en Lawrence y en Indiana Wesleyan University. En 2022, presentó un recital con obras de compositores mexicanos contemporáneos en varias instituciones de educación superior de Ecuador, entre las que destacan la Universidad de las Artes de Guayaquil y la Universidad Central de Quito. También dio recitales en las ciudades de Cuenca y Loja. En 2023, se presentó como solista de la Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma de Nuevo León, realizando el estreno en México del Concertino para piano de Leandro Espinosa. Se ha presentado también en diversas salas de la Ciudad de México como la sala Manuel M. Ponce, El Colegio Nacional, la sala Carlos Chávez, entre muchas otras. Ha participado en numerosas ocasiones en el Foro Internacional de Música Nueva "Manuel Enríquez".

En 2007 se hizo merecedor de la Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos, la cual es el más alto reconocimiento que otorga la UNAM a sus jóvenes académicos.

Publicaciones o trabajos artísticos más relevantes:

- Participación en la grabación del CD "Límites Itinerantes" con música de Gonzalo Macías
- Estreno en México del Concertino para piano y orquesta de Leandro Espinosa (Temporada 2023, OSUANL)
- Grabación de la obra Alice's Notebook, de Jorge Torres Saenz ([68](#)) [Jorge Torres Sáenz: Alice's Notebook. Mauricio Ramos Viterbo: Piano - YouTube](#)