



## Dra. Sonia Rangel Espinosa

**Contacto:** srangel@fam.unam.mx



**Institución académica de adscripción:**

**Área de especialidad:**

**Líneas de investigación:**

- Facultad de Filosofía y Letras, Escuela Nacional de Artes Cinematográficas, Facultad de Música
- Estética
- Filosofía de la música y Filosofía del cine

### Resumen curricular:

Dra. en Filosofía por la UNAM. Realizó estudios de posgrado en la Universidad de Barcelona. Su trabajo de investigación se enfoca en Estética: Filosofía del cine y de la música.

Es profesora de Estética y Ontología en la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL). También profesora de Filosofía de la música, en la Facultad de Música (FaM) y de Estética, cine de autor y filosofía de la imagen en la Escuela Nacional de Artes Cinematográficas (ENAC) de la UNAM.

Ha colaborado en las revistas: *Icónica*, *La tempestad*, *Shangrila* (España), *Correspondencias: cine y pensamiento* y *Reflexiones Marginales* (Revista de la Facultad de Filosofía y Letras). Y con artículos en diferentes publicaciones especializadas en filosofía, música y cine. Autora del libro: *Ensayos Imaginarios. Aproximaciones estéticas al cine de David Lynch, David Cronenberg, Béla Tarr y Nicolás Pereda*. (Editorial Ítaca, 2015) y de *La imagen-extática. Werner Herzog, Andrzej Zulawski, Marguerite Duras, Philippe Grandrieux y Lois Patiño*. (ENAC, UNAM, 2022). Miembro del Seminario universitario de la Modernidad: Versiones y Dimensiones (SUM) desde 2009. Y del Sistema Nacional de Investigadores (SNI).

### Publicaciones o trabajos artísticos más relevantes:

Libros:

*Ensayos Imaginarios. Aproximaciones estéticas al cine de David Lynch, David Cronenberg, Béla Tarr y Nicolás Pereda*. (Editorial Ítaca, 2015) y de *La imagen-extática. Werner Herzog, Andrzej Zulawski, Marguerite Duras, Philippe Grandrieux y Lois Patiño*. (ENAC, UNAM, 2022)