



Mtra. Sonia María Ruiz Cejudo

Contacto: soniaruiz@fam.unam.mx

Institución académica de adscripción:

Área de especialidad:

Líneas de investigación:

- Facultad de Música - UNAM
- Sociología y Cognición Musical
- Sociología de la experiencia musical (aprendizaje y enseñanza musical con referentes sociales, análisis sociológico del currículo, sociología de la interpretación y creación musical).
- Correspondencias transmodales (relación de la música y la audición con otros sistemas sensoriales; efectos de la música en la alimentación).
- Análisis de intervenciones musicales y sus aplicaciones en contextos sociales, educativos y clínicos.

Resumen curricular:

Licenciada en Sociología por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPyS, UNAM), Maestra en Música – Cognición Musical por el Programa de Maestría y Doctorado en Música (PMDM, UNAM) y actual estudiante de Doctorado en Música - Cognición Musical por el mismo programa de posgrado. Profesora de asignaturas de Sociología de la Educación y Sociología de la Música en la Facultad de Música (UNAM) desde 2021. Desde 2019 es Editora en Jefe de la revista académica “Heptagrama”, creada y gestionada por estudiantes del PMDM, y es miembro del Comité de Evaluación Integral del Diseño Óptimo de la Investigación en la revista “Cirugía y cirujanos” desde 2021. Creó y coordina desde 2019 un programa de Servicio social multidisciplinario “Revista Heptagrama: estrategia de actualización profesional de la revista académica creada y gestionada por estudiantes” (FaM, UNAM) además de co-dirigir desde 2023 el programa “El envejecimiento saludable y el bienestar como fenómenos sociales” (IMSS). Es co-organizadora del Simposio Internacional sobre Cognición Sensorial desde 2020. Ha presentado resultados de investigación en diversos congresos nacionales e internacionales y cuenta con publicaciones de investigación y



divulgación.

Publicaciones o trabajos artísticos más relevantes:

- Martínez-Ezquerro, José Darío & **Ruiz-Cejudo, Sonia María** (2023). "Cognición sensorial, alimentación y obesidad" en: Barajas Márquez MW & Espitia Bautista EN (coord.) *Obesidad y metabolismo, una perspectiva integrativa: aportaciones desde la ciencia básica a la ciencia aplicada*. Ciudad de México: Universidad Iberoamericana & Manual Moderno. Por publicar (dictaminado por tres revisores), Zenodo. <https://doi.org/10.5281/zenodo.6757814>
- García Reyes, Luis Alexis, **Ruiz-Cejudo, Sonia María**, Sánchez-García, Sergio & Martínez-Ezquerro, José Darío. (2023). La influencia de la percepción sensorial en la elección de alimentos y su asociación con la obesidad en personas mayores. *Mixcoac de la academia a la sociedad*, Año 19, Vol. 3, Núm. 58. Disponible en: <https://drive.google.com/file/d/1VYcUZL5gUOTQv-ir-TCjFNd3LF8ORLp9/view?pli=1>
- García-Oropesa, E.M., Martínez-López, Y.E., **Ruiz-Cejudo, S.M.**, Martínez-Ezquerro, J.D., Díaz-Badillo, A., Ramírez-Pfeiffer, C., Bustamante-Fuentes, A., López-Sosa, E.B., Moctezuma-Chávez, O.O., Nava-González, E.J., Perales-Torres, A.L., Pérez-Navarro, L.M., Rosas-Díaz, M., Carter, K., Tapia, B. & López-Alvarenga, J.C. (2021). Looking for crumbs in the obesity forest: anti-obesity interventions and obesity-associated cardiometabolic traits in the Mexican population. History and systematic review with meta-analyses. *Frontiers in Medicine* <https://doi.org/10.3389/fmed.2021.665023>
- **Ruiz-Cejudo, S.M.** (2019). *Aportes sociológicos en el diálogo interdisciplinario sobre la música [Sociological contributions on the interdisciplinary dialogue on music]*. OSF Preprints. Aprobada para su publicación en las Memorias del Primer Congreso de Etnomusicología (UNAM) <https://doi.org/10.31219/osf.io/rxtw3>