



# Dra. Edith Ruiz Zepeda

**Contacto:** eruiz@fam.unam.mx

**Institución académica de adscripción:**

**Área de especialidad:**

**Líneas de investigación:**

- Facultad de Música - UNAM
- Piano
- Interpretación
- Lectura a primera vista al piano
- Piano Colaborativo
- Música de Cámara
- Música Contemporánea (S. XX y XXI)

## Resumen curricular:

Pianista mexicana, se ha presentado en México, Estados Unidos, Canadá, Latinoamérica y Europa, tocando en festivales internacionales como Music Academy of the West, Aspen Music Festival, Latin Festival Chicago, Festival Internacional Cervantino, Clarinetfest, Instrumenta, Sonoro, Foro de Música Nueva Manuel Enríquez, Festival del Centro Histórico en la Cd. De México, Festival Camarissima y Festival San Miguel Allende.

Es profesora en la Facultad de Música de la UNAM, pianista de ONIX Ensemble, pianista de la Orquesta Sinfónica de Minería y miembro de IKCAS (*International Keyboard Collaborative Arts Society*). Imparte cursos magistrales internacionalmente en diversas universidades y es directora académica y fundadora de Arte Cúbico Estudio Musical. Ha grabado 11 CDs, dos de ellos nominado al Grammy Latino 2008 y 2019, además de música para cine, instalaciones y exposiciones plásticas.

Recibió las medallas Alfonso Caso, Gabino Barreda y Gustavo Baz Prada de la UNAM, el premio Gwendolyn Koldovsky 2000 del Cleveland Institute of Music y en 2010 la Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos en el área de Creación Artística y Extensión Cultural.



Participa regularmente en concursos, encuentros, audiciones y programas de radio y televisión del país. Ha tocado como solista con la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, Orquesta Sinfónica de Minería, Orquesta Sinfónica del Estado de Puebla, la Pequeña Camerata Nocturna, la Banda del Estado de Oaxaca y la Orquesta Juvenil de la ENM.

Inició sus estudios musicales con Deborah Podbilevich y Erika Kubacsek. Realizó la Licenciatura en Piano en la UNAM con Luis Mayagoitia y Jesús Ma. Figueroa y la Maestría en Acompañamiento y Música de Cámara en el Cleveland Institute of Music con Anne Epperson. Obtuvo el grado de Doctora en Música por la UNAM con una investigación sobre la lectura a primera vista al piano.

#### **Publicaciones o trabajos artísticos más relevantes:**

Tesis doctoral: La lectura a primera vista como primera interpretación. UNAM, 2018.

CD: Árboles de vidrio, música contemporánea para piano. Urtext. Nominación al Grammy Latino 2019.

CD: Piazzolla y Villalobos, Música Latinoamericana para clarinete y piano. Nominación al Grammy Latino 2008.