



Mtro. Héctor Pablo Silva Treviño

Contacto: psilva@fam.unam.mx

Institución académica de adscripción:

Área de especialidad:

Líneas de investigación:

- Facultad de Música - UNAM
- Tecnología Musical
- Composición
- Síntesis y procesamiento de sonido
- Composición musical asistida por computadora

Resumen curricular:

Licenciado en Piano por la Escuela Nacional de Música, Master of Fine Arts in Composition por el California Institute of the Arts. Fundador del Laboratorio de Informática Musical y Música Electroacústica (LIMME), del que fue coordinador de 1995 a 2001, y de nuevo a partir de 2006. Formó parte del comité para el desarrollo Posgrado en Música (áreas de tecnología musical y composición) en la Escuela Nacional de Música. Ha impartido cursos sobre música electroacústica en el Centro Nacional de las Artes (Cenart) y otros lugares de México, y ha sido jurado en concursos internacionales de música electroacústica. Cuenta con obras para combinaciones instrumentales tradicionales y música electroacústica, y ha realizado también música original para cine, teatro y televisión. Éstas han sido programadas en México, Brasil, Colombia, Venezuela, Argentina, Canadá y EUA, así como en el Foro Internacional de Música Nueva Manuel Enríquez. Organizador de SISMO 04, Bienal Internacional de Música Electroacústica, UNAM, agosto 2004. Organizador del programa de intercambio internacional MUXIC, UNAM-Sorbonne Universités, 2018-2019. Sus intereses principales son la composición electroacústica y mixta, la composición algorítmica y la realización de obras multimedia, así como la programación algorítmica en vivo (live coding).



Publicaciones o trabajos artísticos más relevantes:

Puede oírse una selección de obras en la siguiente dirección electrónica (YouTube):
<https://youtu.be/i3j3vAX3u8E>

Algunos de los recursos utilizados en estas obras son:

Composición electroacústica

Composición asistida por computadora

Live coding

Síntesis y procesamiento de sonido grabado